



高校德育成果文库·教育部思想政治工作司组编



真善美的交响

——四川文化艺术学院德育成果文集

龚珍旭 主编

★实践育人★课堂教学★案例赏析★特色经验★创新发展★

中国文史出版社

高校德育成果文库·教育部思想政治工作司组编

真善美的交响

——四川文化艺术学院德育成果文集

龚珍旭 主编

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

真善美的交响 / 龚珍旭主编. —北京: 中国文史出版社, 2015. 5

(高校德育成果文库)

ISBN 978-7-5034-6451-5

I. ①真… II. ①龚… III. ①高等学校—德育工作—中国—文集 IV. ①G641-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 127349 号

责任编辑: 李晓薇

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.chinawenshi.net

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 北京彩虹伟业印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 170mm × 240mm 1/16

印 张: 15

字 数: 253 千字

版 次: 2015 年 7 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 68.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

龚珍旭 男，汉族，1961年生于四川盐亭，博士。四川文化艺术学院董事长兼院长、中国非物质文化遗产研究院执行院长、世界文化教育基金会执行会长、全国教育管理委员会委员、绵阳市政协委员，2009年被评为“建国60周年时代功勋感动中国十大杰出校长”、2010年被授予“全国独立学院优秀工作者”、2011年在由中国教育电视台发起的“开学第一讲”大型主题活动中获“十大最受欢迎校长”、2015年5月被中国民办教育家协会授予“中国民办学院优秀校长”称号。

2001年投入全部财力成功创办四川文化艺术学院（原四川音乐学院绵阳艺术学院），填补了中国科技城绵阳艺术类高等院校的空白。为推进地方经济文化建设，先后投资成立了“绵阳市羌族文化保护与发展研究中心”、“李白国际文化研究所”、“洞经音乐研究所”、“王蒙文学艺术馆”，与中国文联合作编著了两千余万字的《羌学文库》；策划编排大型音乐歌舞节目《风从羌山来》在北京及香港等地展演，在德国柏林亚太文化艺术节演出后，受到当时正在德国访问的党和国家领导人习近平同志的亲切接见和高度赞扬。

总 序

中发〔2004〕16号文件颁发以来,各地各高校充分认识高校德育工作的极端重要性,坚持育人为本,德育为先,坚持贴近实际、贴近生活、贴近学生,不断推进理论、内容、机制和方式方法的创新,在传承中发展、在改进中加强、在创新中深化,大学生思想政治教育的吸引力、感染力、针对性、实效性不断增强,科学化水平不断提高,基本形成全员育人、全方位育人、全过程育人的生动局面。

今年是中发〔2004〕16号文件颁发十周年,为深入研究总结和集中展示近年来各地各高校落实立德树人根本任务、推动高校德育创新发展的理论和实践成果,教育部思想政治工作司决定组织出版《高校德育成果文库》,旨在引导和鼓励思想政治教育工作者聚焦高校德育工作的重大理论和现实问题,系统总结梳理近年来各地各高校加强高校德育工作所取得的可喜成绩和宝贵经验,并对下一步工作进行系统设计和统筹谋划,切实提高高校德育工作的水平和质量。

《高校德育成果文库》坚持正确的政治方向和学术导向,围绕立德树人根本任务,收录了一系列事迹案例鲜活、育人效果显著的研究专著、工作案例集、研究报告等成果。入选《高校德育成果文库》的这些著作都是各地各高校在长期研究和探索过程中心血和智慧的结晶,他们着眼于高校德育领域的重要理论和现实问题,研究规律,总结经验,探索路径。这

些作品从不同的角度反映了高校德育理论研究与实践探索的丰硕成果，是推动高校德育创新发展的宝贵财富。

希望在《高校德育成果文库》的引领和示范下，各地各高校继续坚持理论联系实际，以高度负责的态度、科学严谨的精神开展理论研究和实践创新，不断丰富路径载体、健全长效机制，坚持以社会主义核心价值观引领学校德育工作，为培养德智体美全面发展的中国特色社会主义事业合格建设者和可靠接班人做出新的更大贡献！

《高校德育成果文库》编委会

本书编委会

主 编：龚珍旭

副主编：杨新贵 袁思伦 黄开国
许棣泰（执行） 李长贵

编 委：彭 荔 陈 云 罗 竞
曹代义 袁纪玮 耿纪朋
何晓庆 隋金波 王 艳
曹琳昱 翟贵蜜 刘红英

坚持三个结合 崇尚立德树人^{*}

立人先立德，树人先树品。梁启超的《少年中国说》，不单生动诠释了国民教育的伟大意义，也阐明了中国教育的崇高目的：立足中华民族的生存与发展，着力培养“知行合一、仁智皆优”的复合型人才，是包括大学在内的各类教育的永恒主题，也是我们成功转设为四川文化艺术学院以后，坚定不移的办学目标。

作为一位决心有所作为的企业家，我把举办实业积攒的资金拿出来创办公益性质的学校，是基于这样的思考：为了中华振兴，企业家怎样才能做得更好？为此，我走访过世界几十个国家、100多所高校和国内外上百家大型企事业单位，在总结思考中深刻认识到：一个民族、一个国家要强大，关键在于国民的人文水平；而国民人文水平的提高，关键在于教育！为了圆万千学子的读书梦，为国家发展和社会进步培养更多的人才，同时也为了实现自己对教育的理想之梦，从20世纪90年代开始，我和我的同人们便开始了这条追寻梦想的艰辛探索之路。通过不懈努力，2001年，由四川音乐学院与绵阳高新区科润光子有限公司合作举办的四川音乐学院绵阳艺术学院，落户中国科技城绵阳，我全身心融入了逐梦之旅。2006年经教育部批准，四川音乐学院绵阳艺术学院成为面向全国招生的独立学院，2012年获学士学位授予权，为国家、地方培养的近万名各类文化艺术应用型人才遍布五湖四海。经历十三个春秋的奋力拼搏，2014年5月转为独立设置的民办普通高校“四川文化艺术学院”，开始了又一次全新的建设和发展历程。

十多年来，根据学校的办学定位、办学宗旨、培养目标及生源情况，我们

^{*} 本文作者龚珍旭：四川文化艺术学院董事长。

全体教育工作者注重运用科学的理念、系统的规划进行整体运作，建立健全学校、家庭、社会三位一体的全面育人模式，始终坚守着立德树人的办学初衷，培育学生良好的人文素养——我们所有的专业围绕着文化创意产业设置，目标是为国家经济社会发展培养德才兼备的技术技能型人才。就德育而言，我们一以贯之地坚持以下三点做法：

一、坚持德育主渠道与专业课程育人相结合

课程是专门知识的集合、科学育人的具体依托，也是我们开展德育工作的有效抓手。为此，我们按照国家要求抓好德育的“主渠道”——“思想道德修养与法律基础”等六门大学生思想政治教育课程的规范开设和讲授。对此，思想政治理论教学部组织相关老师们不仅按照国家要求的内容，立足校情认真教学，而且积极开展理论研究，做了大量有效的工作，这个集子便是一个很好的证明。

我们强调全校教师都要结合自己的岗位，全面履行教书育人职责。坚持“育人为本、德育为先”的教育理念，把在知识教学中渗透人格教育作为对教师的基本要求，结合各自专业和课程，有针对性地渗透德育教育，从不同角度开展形式多样的教育实践及研究。例如，大学语文所选篇目都是中华优秀传统文化的精华，其中的有益成分是建设社会主义核心价值观的应有之义。结合这门课程教学开展德育教育，就是要挖掘其中蕴含的丰富传统美德用以教育濡染学生；音乐、美术的美感教育；设计学中的美学含蕴，影视广播专业的思想性、政治性更无须多说……这些都是德育。每个专业、每门课程尽管内容不同，但只要教师善于挖掘，都可以从不同角度找到教书与育人兼得的许多契合点。通过思政课程主导渠道和专业课程众多渠道的有效结合，形成一个全员重视德育、开展德育的工作网络，收到了良好实效。

与此同时，学校主动与中国工程物理研究院共建“爱国主义教育基地”，积极探索德育教育的新路径；把社会主义核心价值观寓于思想政治课程和社会活动中，使大学生在潜移默化中自觉地认同、践行、内化社会主义核心价值观，陶冶情操，提高品德修养。

二、坚持德育注重习养并与职业需要相结合

我们坚持应用型大学的定位，坚持结合行业和职业需要，在实践中培养学

生的品行和能力。目前，学校正在筹建“四川梓潼大学生文化旅游产业创业园”，努力探索“学习—实习—就业”三位一体的教育模式。这既是我们响应教育改革的重要举措，也是对如何培养“德才兼备”高素质应用型人才路径的一种探索。坚持技能性教育和人格性教育同时并举，在技能训练的同时渗透人格塑造，在人格教育中开展技能学习，必然会收到相得益彰的良好效果。

大学教育在于培养社会经济文化发展需要的人才。作为人文型大学的四川文化艺术学院又必须向文化产业、行业和公司延伸。由此，我们提出“实践教学向产业渗透”的教育理念，因为一个专业方向就可能引领一个行业的方向。而要真正办好专业，就必须紧密关注行业发展和需求，它们既各自独立，又密切相关。比如：技能实践如何与产业协调？实践效果如何推动知识学习？一个小专业怎么融入大的专业群之中……这都是值得研究的重大课题。

坚持技能培养和人格教育并重，积极探索学校教育不断向产业发展接轨的路径，把“德才兼备”纳入培养规格并切实落到实处，使所有学生毕业后能很快适应职业和岗位对员工道德素养和工作能力的复合性要求。

三、坚持狠抓校风育人与重视团队建设相结合

一直以来，我们高度重视校风建设。良好校风涉及全体师生，其作用不单是传统观念中的学生引导和教育，也应该首先包括全体教师、行政人员。管理者首先要有切实的爱校精神和正确的荣辱观念，这样才能真正做好管理、干好教育——这也是我们经常所说的：思想建设先于组织建设。

校风建设需要持续努力。全体师生员工提高自身的品德修养，应该从自己做起，从小事做起；“身正为师，学高为范”，“言传身教、一以贯之”；需要不断提高管理素养，加强工作执行力。每一句话、每一件事，都需要层层落实，责任到人。这既是抓好德育工作的题中之义，也是学校持续发展、兴旺发达的重要保障。

将校风建设和团队建设作为整体工程抓。一个充满“爱”的学校做什么事情都不愁办不成。我们希望全体教职员工发扬“艰苦朴素、勤俭节约、敢于同各种困难做斗争”的建校精神，真正成长为一支高水平、高素质的团队，为学校今后的各项发展奠定坚实的基础。

珠流璧转十三载，杏雨梨云景更新。几多挥汗如雨，每忆披荆斩棘，回首弹指间。尽管我校直接可追溯的历史不长，但在我们的征程中，不仅融渗着我

们学习借鉴来的中外名校的宝贵经验，同时植根于有数十年艺术教育历史的合作办学方——与四川音乐学院的交融更新，还汇聚了一批长期在高校工作同仁们的勤勉奉献。所以，我们的成果是结晶，我们是在借鉴中成长，跨越式发展，这是有利的一面。但同时也要看到，短短十三年相较于天地立心，为生民立命，继往开来，共逐中华振兴之梦的宏伟事业，实不足跬步千里，还需要全校师生员工齐心协力、持续拼搏奋斗——这正是我们的大德所在。

转型有机遇，创新求发展。我们一定要紧紧抓住国家宏观调整高校结构布局的战略机遇期，坚持三个结合路子，不辱立德树人使命。将共识切实凝聚到把学校办成高水平、有特色，西部一流、国内知名的民办文化艺术院校的宏伟目标上来。我们深信：有党和政府的关心和支持，有各级领导、各位朋友的指导与帮助，有全体教职员工的一如既往的勤奋努力，我们一定能切实履行好立德树人、服务社会的崇高使命！

二〇一四年八月于四川绵阳

目 录

CONTENTS

第一篇 理论研究篇.....	1
第一章 基础研究探索.....	/ 3
努力构建和谐校园.....	/ 3
试论新形势下学校德育的可持续发展.....	/ 6
“中国梦”视域下的“思想道德修养与法律基础”课教学探究.....	/ 11
邓小平德育思想对学校德育工作的指导意义.....	/ 19
探析教育的原点和主题.....	/ 24
创新学校道德教育的思考.....	/ 30
第二章 应用研究文选.....	/ 37
重视情感培养,激发学习热情.....	/ 37
90 后大学生思想政治工作方法探析.....	/ 44
论大学生情感和意志的培养.....	/ 50
偏执型人格障碍的心理分析.....	/ 54
从思想政治教育主客体关系的视角探析高校思想政治教育.....	/ 60
试论大学生节俭意识的培养.....	/ 69
第二篇 课堂教学篇	75
第三章 思政课程教学.....	/ 77
创新方法,推动“三进”.....	
——改革马克思主义理论课的教学方法,努力促进入脑入心.....	/ 77
问题教学法在思想政治课程中的运用.....	/ 83
	1

论艺术类独立学院思想政治教育教学方法的创新	/ 87
论“两课”传统教学方法的困境与高校思想政治理论课的改革取向	/ 91
学分制下高校思想政治理论课教学管理的改革与完善	/ 98
艺术类独立学院思政理论课程教学新探	/ 102
高校思想政治理论课教学与应用型人才培养	
——以“马克思主义基本原理概论”课程为例	/ 110
基于四川音乐学院绵阳艺术学院学生问卷基础上的思政课改革思考	/ 114
艺术类独立学院思政教育刍议	/ 122
“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”课程教学方法改革探索	/ 127
大学生思想发展趋势与思政教育对策研究	/ 130
隐性课程视角下的大学思想政治理论课教学新探	
——以艺术学院的实践型教学为例	/ 134
第四章 专业渗透之窗	/ 138
浅谈声乐教师的教学观	/ 138
基于实践教学基地为平台,提高学生实践和创新能力的研究	
——以四川文化艺术学院为例	/ 142
舞蹈课程对提升大学生综合素质的作用研究	
——以四川文化艺术学院为例	/ 147
体验式教学在艺术院校体育课中的运用探究	/ 152
钢琴教学中情感教育的重要性及措施之浅谈	/ 157
第三篇 实践育人篇	161
第五章 管理与教育	/ 163
构建独立学院发展的特色之路	
——四川文化艺术学院办学的“非遗”特色	/ 163
论班主任促进后进生个体和谐发展的“情感德育”策略	/ 169
网络时代“人”的再发现	/ 174
“和谐社会”的本质新探	/ 183
强化大学班级德育,促进学生健康成才	/ 189
独立学院大学生法律意识的培养	/ 195
在校园文化活动中提升大学生人文素养	/ 199

第六章 实践回音壁	/ 203
深入推进“大课堂、大舞台”教学模式改革,把课堂搬进剧组	
——我院学生暑期实践纪实	/ 203
思政课走出校园,用行动培养责任	
——思想政治理论教学部课堂改革纪实	/ 206
思想政治理论教学部举行首届“明德奖”颁奖典礼	
——暨思政课程实践教学成果展示活动	/ 209
四川文化艺术学院道德讲堂活动侧记	/ 211
用坚持书写大学生生活	
——记美术学院 2012 级学生宋文胜	/ 214
让孩子们脸上洒满幸福的阳光	
——记“清晨阳光助学”发起人我院学生余明阳	/ 216
后 记	220

01

第一篇

| 理论研究篇 |

“完全之人物，不可不备真善美之三德”。^①对大学生进行德育教育的根本目的就是培养出具备此“三德”的“完全之人物”。本篇内容从理论研究的角度辑录了我院教师在基础研究与应用研究方面的成果，内容涉及和谐校园构建、德育教育主题、大学生节俭意识培养、思想政治工作、课堂教学等方面。从不同角度探析了新时期高校德育创新的特点与经验，折射出他们在教学实践或笔耕思考中，追寻真善美真谛的精神。

^① 语出王国维：《论教育之宗旨》。

第一章

基础研究探索

努力构建和谐校园*

“和”是中华文化的根本，是实现中华民族伟大复兴“中国梦”的重要前提。构建和谐大学校园不仅是推进我院自身科学发展的基础和保障，是培养高素质合格人才的迫切需要，更是大学为实现伟大“中国梦”的重要责任和实际行动。构建和谐校园，需要全校师生员工从以下几个方面共同努力。

一、明确建设目标

按照构建“民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安全有序、人与自然和谐相处”的和谐社会的总要求，我院的和谐校园建设的目标应当是：

——建设崇尚科学、热爱艺术、追求卓越、富有创新精神和创造活力的校园。

——建设以人为本、师生友爱、教学相长，人的积极性得到充分展示的校园。

* 本文作者袁思伦：四川文化艺术学院评议委员会主任、常务副院长。