

北平棧譜

魯迅
西諦
編



鲁迅
西谛编

北平
笺谱

中国
书店

圖書在版編目（CIP）數據

北平箋譜 / 魯迅，西諦編. — 北京：中國書店，2014.6
ISBN 978-7-5149-1092-6

I. ①北… II. ①魯… III. ①中國畫—作品集—中國—民國 IV. ①J222.6

中國版本圖書館CIP數據核字(2014)第098258號

北平箋譜

作者 魯迅 西諦
責任編輯 杭玫
出版發行 中國書店
社址 北京市西城區琉璃廠東街115號
印刷 北京聯華宏凱印刷有限公司
版次 2014年6月第一版第一次印刷
開本 880×1230 1/16
印張 24.25
書號 ISBN 978-7-5149-1092-6
定價 138.00元

出版說明

一九三三年，魯迅與鄭振鐸輯選刻印《北平箋譜》。他們收集北京琉璃廠榮寶齋、淳菁閣、松華齋、靜文齋、懿文齋、清秘閣、成興齋、寶晉齋、松古齋、榮祿堂十家齋館的箋紙藏版，精選其中的三百三十二幅古今名人畫箋，有博古箋、花卉箋、古錢箋、羅漢箋、人物箋、山水箋、花果箋、動物箋、月令箋、指畫箋、古佛箋、兒童畫箋等箋紙樣張。這成爲近代出版史上的一件大事，也是中國木刻史上的一座豐碑。

《北平箋譜》選編完成後，勾工選材，精印一〇〇部，分送友人，每部書上均有魯迅和鄭振鐸二人的親筆簽名。該書宣紙綫裝，色彩古雅，圖案、雕刻、印刷三絕，繪畫出自名手，刻印亦頗精良。中國書店藏《北平箋譜》爲首印一〇〇部中編號第七部詩箋圖譜選集，印製精美，保存完好，二〇一四年一月以此爲底本推出宣紙彩印拱花綫裝本後倍受好評，爲了滿足廣大美術愛好者的需求，特別推出彩色影印平裝本以期爲讀者帶來更豐富的審美享受。

中國書店出版社

甲午年榴月

鲁迅
西谛编

北平
笺谱

尹默



北平箋譜序

鏤象于木印之素紙以行遠而及衆蓋實始于中國
法人伯希和氏從敦煌千佛洞所得佛象印本論者
謂當刊于五代之末而宋初施以采色其先于日耳
曼最初木刻者尙幾四百年宋人刻本則由今所見
醫書佛典時有圖形或以辨物或以起信圖史之體
具矣降至明代為用愈宏小說傳奇每作出相或拙
如面沙或細于擘髮亦有圖譜累次套印文彩絢爛

奪人目睛是為木刻之盛世清尚樸學兼斥紛華而
此道于是凌替光緒初吳友如據點石齋為小說作
繡像以西法印行全像之書頗復騰踊然繡梓遂愈
少僅在新年花紙與日用信箋中保其殘喘而已及
近年則印繪花紙且並為西法與俗工所奪老鼠嫁
女與靜女拈花之圖皆渺不復見信箋亦漸失舊型
復無新意惟曰趨于鄙倍北京風為文人所聚頗珍
楮墨遺範未墮尚存名箋顧迫于時會本落將始吾

儕好事亦多杞憂于是搜索市廛拔其尤異各就原
版印造成書名之曰北平等譜于中可見清光緒時
紙鋪尚止取明季圖譜或前人小品之相宜者鑲以
製箋聊圖悅目間亦有畫工所作而乏韻致固無足
觀宣統末林琴南先生山水牋出似為當代文人特
作画牋之始然未詳及中華民國立義寧陳君師曾
入北京初為鑄銅者作墨合鎮紙面稿俾其彫鏤既
成拓墨雅趣盎然不久復廓其技于牋紙才華蓬勃

筆簡意饒且又顧及刻工省其鏤刀之困而詩箋乃
開一新境蓋至是而畫師梓人神志暗會同力合作
遂越前修矣稍後有齊白石吳待秋陳半丁王夢白
諸君皆画等高手而刻工亦足以副之辛未以後始
見數人分画一顆聚以成帙格新神渙異乎嘉祥意
者文翰之術將更則箋素之道隨盡後有作者必將
別闢塗徑力求新生其臨睨夫舊鄉當遠俟乎暇日
也則此雖短書所識者小而一時一地繪画刻鏤盛

衰之事頗寓于中縱非中國木刻史之豐碑庶幾小
品藝術之舊苑亦將為後之覽古者所偶涉歟

千九百三十五年十月三十日魯迅記



天行山鬼書



北平箋譜序

詩箋之作由來久矣迨明季胡曰
懷十竹齋箋譜出精工富麗備
具眾美中國雕版彩畫至是
歎為觀止李克恭序云昭代自嘉
隆以前箋制樸拙至萬曆中年

稍尚鮮華然未盛也至中晚而
稱盛矣歷天宗而愈盛矣就
今傳明人簡牘之用箋觀之足
證斯言之不謬清初陳洪綬著
雲悅主持畫壇離騷圖博古
頁子傳刻遍天下八口之家至賴

呂舉火時工之著者有黃子立
鮑承勳等皆以鏤象世其家
康乾之際盛況猶晉世傳成親
王受秀麗不減胡氏嘉道以
迄光緒末北京無師李鍾豫
舊光緒末北京無師李鍾豫

劉錫珪朱郎村王振聲心等嘗
為肆人作箋意在諧侶乃墜
惡道至宣統中林琴今南先
生獨取玉田詩意詞意製為
山水箋清趣盎然又人為箋
作畫於此於此民國初元陳師

曾先生為墨盒作銘錄成
試拓以呈付淳著聞製篆乃
別饒奇趣後續成詩篆若干幅
無不佳妙抒寫性情隨筆點
染雖小景短篆意態畢肖
於十竹齋藝軒外蓋別闢一

恍矣姚荅父先生鑑之作唐畫
磚篆西域古蹟篆雖僅仿古
不同創作然上闢及耳一大派時
六款童子陳福丁信手塗抹獨
見天真亦乃付之匠氏足徵作
篆之事頗亦為時人所歆羨矣

近十年作者皆出齋白石
吳待秋陳半丁王夢白溥心
畬諸君子均高雅不羣惟
製篆因以吳篆為主刊印
亦貴精良李克恭云饒板
有三難無從大雅又入時