

青春的脚步

中国文学星光丛书

彭琼香
著

中国华侨出版社

彭琼香 著

青春的脚步

中国华侨出版社

(京)新登字 190 号

责任总编:郑竹青

责任编辑:田 勇

装帧设计:杨 城

图书在版编目(CIP)数据

(中国文学星光丛书/耿 来 主编)

青春的脚步/彭琼香 著.

—北京.中国华侨出版社.1996.12

ISBN7—80120—074—8

I. 青… II. 彭… III. 诗歌—中国—现代—选集

IV. Z124. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)12064 号

书 名/青春的脚步

著 者/彭琼香

出版发行/中国华侨出版社

(北京朝阳区西坝河东里 77 号楼底商 5 号)

经 销/新华书店

印 刷/阜新蒙古族自治县报社印刷厂

开 本/787×1092 毫米 1/32

印 张/4.34

字 数/97 千字

版 次/1996 年 12 月第一版

印 次/1997 年 5 月第一次印刷

印 数/1—1000

书 号/ISBN7—80120—074—8/I344.3

定 价/11.00 元

●钟 宣

少女情怀总是诗

——诗集《青春的脚步》序

去年的秋天,当我首次从兴宁养病归来时,便看到了在我的办公桌上置放了多时的打工姑娘彭琼香要我“改正、作序并协助编辑出版”的诗稿《青春的脚步》,但由于当时我的类风湿病未愈,双手关节疼痛而不能握笔,接着又多次往返兴宁而无暇顾及,是故只好忍心让她再次尘封了半年之久。其间,我不论走到哪里,每每想起这一码子事,心头就会涌动一股歉疚之意,难于名状也难于拂去,因为她是由一个年轻的文学“发烧友”,在几年的打工岁月里在极其简陋、单调、艰苦的工作生活条件下,凭着满腔执着的追求默默地耕耘收获的一份堪称丰收的果实。诚然,从严格要求上讲,这些果实可能还不够成熟,还不够甜美,甚至还会带点青涩味儿,但她毕竟是在一棵稚嫩的小树上结出来的,这就显得格外的可喜与可贵。

彭琼香是广东省博罗县观音阁人,数年来一直在

一家离她家乡不远的外资工厂里打工。她与许多有抱负有理想有追求的外地打工仔打工妹一样,虽然人在汹涌澎湃物欲横流的经济大潮中浸泡,身在枯燥乏味的车间流水线上忙碌,但却能耐得住寂寞,懂得保存自我,自觉地拒绝红灯绿酒歌楼舞榭的诱惑,在自己拥有的那片无污无染的蓝天下,擎起一把青春的火炬去照亮《青春的脚步》所走过的人生驿站,从而在缪斯女神的宫殿里找到了一块灵魂的寄托之所,让她去完成少女情怀的诗化与美化的造型。

认识小彭是在几年前我在《大亚湾之声报》当总编时于1993年夏日召开的一次作者、读者、编者座谈会上,经介绍才知道她就是经常以彭浪花的笔名在本报副刊上发表诗作的打工姑娘彭琼香。岂料,几度寒暑春秋一晃而过,小彭的才情已经越来越显山露水,诗歌的创作已有了喜人的进步,曾在省市的一些报章杂志上先后发表过作品。这本《青春的脚步》便是她几年来诗歌创作的结集。

由于个人的爱好和工作关系,我曾看过不少刊登在各地文学杂志上的出自打工一族之手的诗作,但那大都是一些远离家乡南下广东寻梦、淘金的打工仔找打工妹们或思念故乡亲人或对爱情的期待与失落或排遣心中难于抒发的打工生活郁闷或慨叹年华似水流逝生日蛋糕上又多了几根蜡烛之类的小诗,而象《青春的脚步》这样的当地土生土长而又在家乡门口打工的人写的诗集,我还是第一次接触。所以,当我读完了诗稿之后,掩卷咀嚼回味之余,总会感到她有一份沉甸的思

想份量,有一股让人共震的青春激情,有一种催人向上的鼓舞动力,有一腔清纯的少女情怀,这是诗集的主旋律,也是诗集得以面世的价值所在。

小彭说过,她的诗歌主要是在车间里边劳作边想到或夜晚躺在狭小的双层铁架床上辗转反侧时打的腹稿。这就说明,小彭的诗不是空穴来风,不是“为赋新词强说愁”,而是有感而发,为情而抒。看,她敞开少女的心扉,张启想象的翅膀,用激荡的诗情去歌唱美好的青春:“青春 是一本彩色的画集/镶满了 紫兰橙赤青红绿/青春 是一首优美的诗/绽放出 春天的一簇簇秀丽/青春 是翱翔的雁羽/亮开了 生机勃勃的活力/谁拥有了你/谁就拥有了最大的富裕”。她还用公正的视角去评估打工仔的价值:“我们是普普通通的一群/我们是平平凡凡的一个/从东西南北到这里汇合/形成一股强大的激流/流向城市的每一个角落/城市 因此生机勃勃/谁说打工仔很寂寞/我们用智慧填写一曲创业的歌/谁说打工仔的生活一片空白/我们的创造就是最迷人的彩色/我们用青春点燃追求的篝火/我们用汗水抒写艰苦的探索/打工仔的双手啊/赢得了一个个惊人的收获”。小彭从情窦初开的少女时代就出来打工,物换星移,转瞬之间,她的生命之树的年轮已增至 26 圈,怀着对爱情的向往、憧憬,她不仅用爱的语言去写诗,而且也用诗的语言在写爱:“有一句话/有一件事/我写不出来/我说不出来/可又不能再等待/呵 /毋须写出来吧/毋须说出来吧/默默无言中/难道你/还读不出/我内心的情怀”。诗的灵魂是诗的情愫。小彭的许

多诗句从表面上看去似乎平白如话,但细细想来,她却包含着—位好学上进的年轻女孩子对前途对事业对生活乃至对爱情执着追求的浓烈感人的情愫,她贴近时代贴近生活,意象新颖,对平凡事物一经点化后,便凸现内蕴,翻出新意。这点,从以上引用的诗句中已足以证明。

在我为彭琼香的诗集即将出版而鼓掌而喝彩的时候,获悉小彭已离开了她打工多年的工厂,就职于《惠州文学》编辑部了。“海阔凭鱼跃,天高任鸟飞”。我祝愿小彭在新的岗位上积极努力做出新的成绩的同时,也在诗歌创作的漫长而崎岖的小道上不断地攀登,攀登,再攀登!

1997年7月1日于惠州南坛

追求
是人生的彩霞

青春
是生命的火花

诗
是心灵中那泓最清的泉

目 录

少女情怀总是诗

——诗集《青春的脚步》序/钟宣..... (1)

第一辑 青春的脚步

开拓..... (3)

青春的河堤..... (5)

心中的乐园..... (7)

拥有与失去..... (8)

我有一首诗..... (9)

时间..... (10)

珍惜..... (11)

告别二十三岁..... (12)

赛跑..... (14)

母亲的手臂 父亲的肩膀..... (15)

流失不了..... (17)

浪花..... (19)

无怨人生..... (21)

青春是画 青春是诗..... (22)

择..... (24)

诗..... (25)

种子..... (26)

人生是战场..... (28)

目 录

做人	(29)
青春的梦呓	(30)
黄昏·倩影	(31)
重荷	(32)
大地	(33)
静守一方	(35)
得·失	(36)
沉默	(37)
心	(38)
探索者	(39)
为H二十一岁生日而作	(40)
梦幻	(41)
流浪者	(42)
泪	(43)
人生	(44)
生命	(45)
一本书的折光	(46)
听雨	(47)
青春的脚步	(48)
心事	(49)
落叶	(50)
无题	(51)
心灵 我唯一的居所	(52)
深夜蛙声	(54)
写诗的女孩	(55)
望月抒怀	(56)

独自品尝	(57)
铿锵声	(58)
沙滩上的贝壳	(59)
大亚湾放歌	(61)
城市的灯光	(63)
打工仔之歌	(64)
鹅岭立交桥	(65)
西湖书画廊	(67)

第二辑 少女情怀

少女情怀	(71)
如果	(72)
真爱	(73)
错过	(74)
原以为	(75)
你的名字	(76)
知不知道	(77)
不要说	(78)
你的信	(79)
分手	(80)
永恒的美	(81)
无意	(82)
我们相隔并不遥远	(83)
莫名的风	(84)
你这小东西	(85)
合上书卷	(86)
伸出你的手	(87)

目 录

思念	(88)
相见	(89)
月亮·星星	(90)
渡口	(92)
永远的眷恋	(93)
记忆的红云	(94)
照片	(95)
蓓蕾	(96)
回忆	(97)
情信	(98)
回首	(99)
远方 没有信来	(100)
墙	(102)
诱惑	(103)
就这样依偎着	(104)
思念 是涨潮的海	(105)
小雨真美丽	(106)
第三辑 多梦季节	
给一位画家	(109)
致学者	(110)
园丁之歌	(111)
都市掠影	(112)
李花	(113)
乡村之夜	(114)
临江仙	(115)
阮郎归	(116)

临江仙·····	(117)
调寄南歌子·····	(118)
一剪梅·····	(119)
长相思·中秋寄怀·····	(120)
长相思·春夜·····	(121)
忆江南·····	(122)
长相思·····	(123)
南乡子·····	(124)
后记·····	(125)

第一辑 青春脚步



开 拓

一切的不幸
都不要过多的难过
因为

所有的人生
都有他的困难与坎坷
所有的感情
都有他的痛苦与欢乐

所有的追求
都有不同的失败和成果
面对种种的挑战呵
我们不能让他错过

既然人类造就了你我
我们就没有理由让思想堕落
那么 就拿出我们的智慧和勇敢
任何困难都会迎刃而破

既然我们还要生活
就应该创造更多的欢乐
尽管路途上铺满荆棘
我们也还要一路高歌

既然时代赋予我们这么多的使命
我们就不应该把雄心束之高阁
既然我们已重任在肩
我们的行动就是开拓