

The background of the cover is filled with various illustrations of children and adults engaged in different activities. At the top, a man and a woman are shown with their children. On the left, a child is drawing on a piece of paper. In the center, a child is playing with blocks. On the right, a child is playing a guitar. At the bottom, a child is sitting at a desk, and another child is standing next to a desk. The illustrations are in a simple, cartoonish style with a yellow and pink color palette.

玩

出学习力

提升孩子**想象力**的
50个超级训练

李洁 编著

省钱·省力
会玩·会学

一线教育专家，多年实践所得

超过**50**个

随手**可玩**的**趣味**训练

每天**10**分钟

全面**提升**孩子的学习**能力**

 **人民邮电出版社**
POSTS & TELECOM PRESS



玩

出学习力

提升孩子**想象力**的
50个超级训练

李浩 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

玩出学习力. 提升孩子想象力的50个超级训练 / 李
洁编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2013. 5
ISBN 978-7-115-31175-7

I. ①玩… II. ①李… III. ①小学生—想象力—能力
培养 IV. ①G625. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第056010号

内 容 提 要

本书为5~12岁孩子提供了超过50个提升想象力的超级训练。这些训练简单可行, 趣味性
强, 可供家长在日常生活中寓教于乐, 有效地提高孩子的想象力, 为孩子的学习助力。

玩出学习力——提升孩子想象力的50个超级训练

- ◆ 编 著 李 洁
责任编辑 申 苹
执行编辑 折青霞

- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京天宇星印刷厂印刷

- ◆ 开本: 700×1000 1/16
印张: 7.75
字数: 135千字

2013年5月第1版

2013年5月北京第1次印刷

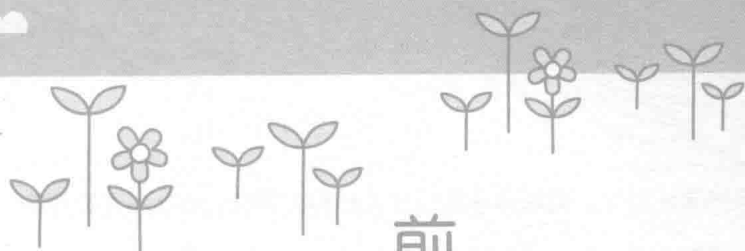
ISBN 978-7-115-31175-7

定价: 25.00元

读者服务热线: (010)67132786 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号



前言

随着孩子年龄的增长，不少父母都会有这样的烦恼，为什么孩子越大，想象力越退化？小时候是个思维活跃的精灵鬼，上学之后却渐渐变成了思维定式的“小木瓜”。究竟是哪里出了问题？孩子的想象力是怎样逐渐丧失的呢？

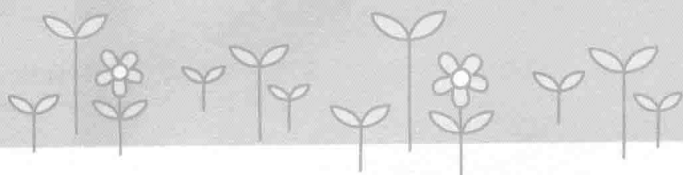
曾有一位父亲发现女儿作业本上的一道语文题，题目要求写出“圆”的反义词，她写的是“扁”，老师却认为标准答案是“方”，所以没有给分。女儿一回家就倍感委屈，拿出她的小皮球放掉气，对爸爸说：“皮球不圆了，不就扁了嘛！我怎么就错了呢？”父亲不知如何安慰她，觉得老师固然不错，但女儿的想法也有道理，只能无奈地摸了摸她的头。

究竟是想象力重要，还是知识更重要？

科学家爱因斯坦认为知识是有限的，但想象力是可以无限发展的，想象力可以概括世上的一切，推动人类社会的进步，更是知识进化的源泉。

人类社会进步，依靠的是不断地发明创造，而不是墨守成规。一个奇妙的主意的诞生，需要人们张开想象的翅膀，破除原有的模式，寻求新方法，找到新思路。

孩子天生就是想象家，他们因为想象而快乐，因为想象而对生活



充满了热爱和好奇。随着孩子的成长，他们的想像会逐渐从无意想象过渡到有意想象，并自己创造想象的主题。

幼儿期是培养孩子想象力的第一个关键期。度过了目的性不强的无意想象阶段，如果家长引导得当，孩子的创造力会跟随想象力的发展冒出尖尖小芽。幼升小时期，孩子的认知水平逐步提高，想象力进入第二个发展关键期，时常会呈现出精彩纷呈的发展态势。家长应把握好这个时机，从开放式思维入手培养孩子的想象力。

上了小学之后是发展孩子创造力与想象力的又一个关键期，倘若错过了这段时期，或者走入了教育误区，刻板僵硬的家庭教育很可能会在孩子脑中形成思维定式，使得原有的创造力与想象力消耗殆尽。

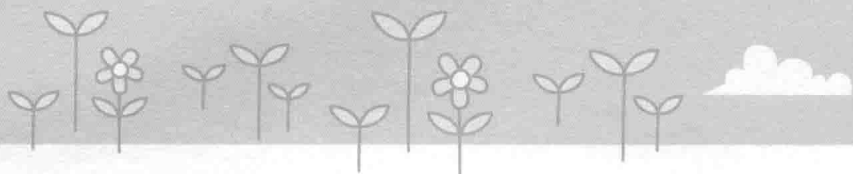
作为新时代的家长，如果过于讲求实用，每天强调非此即彼，给孩子的每个问题定一个标准答案，只会使孩子的思维格式化。当孩子开始学会迎合成人的思维方法去思考，去解决问题，那么孩子想象的翅膀也会随之折断。

本书从开放式教育的角度出发，帮助家长给孩子提供无数种想象与创造的可能，让创造与想象的秘密无所遁形，让孩子想象的翅膀不断丰满起来。





第一章 ◎ 尽情联想，保护想象萌芽	1
01 听音乐想景象	2
02 吵吵闹闹玩乐器	5
03 制作撕贴画与吹画	7
04 填色游戏	10
05 动物简笔画	12
06 七巧板的多种拼法	14
07 小手脏脏玩陶土	16
08 使用放大镜和工具箱	19
09 随心所欲玩翻天	21
知识点 1 有益于孩子想象力发展的玩具	23

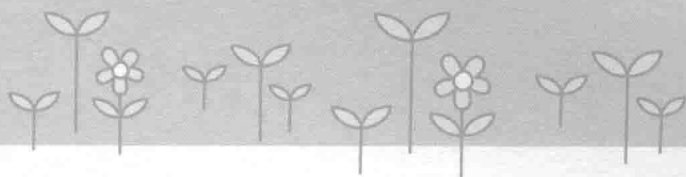


第二章 ◎ 主题想象，训练创造性想象力 24

- 10 听妈妈讲故事 25
- 11 续编有趣的故事 27
- 12 这是我的小世界 29
- 13 快乐的公园活动 31
- 14 水果总动员 33
- 15 小泥猴过家家 35
- 16 我出门旅游啦 37
- 17 主题意愿画 39
- 18 跟着家长去探险 41
- 19 谁能拿到气球里的奖品 44
- 20 旧玩具有新玩法 47
- 知识点 2 孩子创造性想象力的多种表现 49

第三章 ◎ 发散思维，训练开放式想象力 51

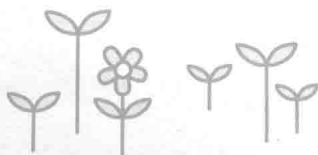
- 21 妈妈快来问问我 52
- 22 开放思维列举法 54
- 23 我没有撒谎 57
- 24 找个东西来替代 59
- 25 妈妈故意为难我 62



26 古怪问题难不倒我·····	65
27 我最有办法·····	67
28 不要固定的答案·····	69
29 加减更替思考法·····	72
知识点 3 影响孩子想象力发展的 3 大因素 ·····	75
第四章 ◎ 立足实际，激发想象潜能 ·····	77
30 积累语言材料·····	78
31 故事接龙奇思妙想·····	81
32 玩转废旧物品·····	83
33 神秘寻宝游戏·····	85
34 大脑里面叠罗汉·····	87
35 与孩子一起异想天开·····	90
36 我进入电脑了吗·····	93
知识点 4 扼杀孩子想象力的 10 种行为 ·····	95
第五章 ◎ 专业训练，拓展想象空间 ·····	97
37 图片想象训练·····	98
38 平面想象与立体想象·····	100
39 味觉想象训练·····	103
40 多感官想象训练 ·····	105



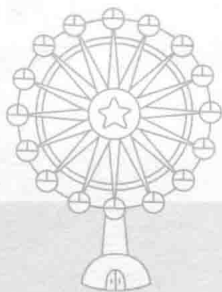
41 闭目想象法	107
42 想象目标实现法	109
43 组合想象创造训练	111
知识点 5 趣味想象力测试题	114





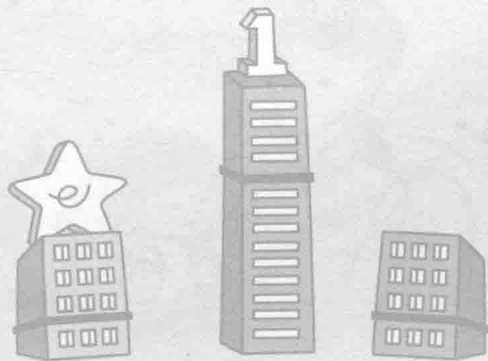
第一章

尽情联想， 保护想象萌芽



学龄前孩子的想象处于无意想象与有意想象的过渡期。这时的孩子想象的主题可能不够稳定，极易改变想象的焦点。例如在画画时，一开始想着要画小鸟，画着画着就有了新的想法，于是改画别的东西，最后画出来的东西让人看不明白，但孩子却很开心，因为想象的过程令他满足感。

因此，家长要做的是呵护孩子可贵的想象力，让他充分享受过程，而不过多关注想象的结果。



01 听音乐想景象



训练目标

让孩子在音乐的熏陶中插上想象的翅膀，尽情地展开想象，不受现实事物的约束。

条件

为孩子准备悦耳、明快且富有童趣的音乐。

原理

音乐是一门抽象艺术，与形象艺术相比，有很大的差别。音乐是由许多音乐要素构成的一系列的特殊声响，它不能表现出事物的具体形象，而且可以让聆听者的脑海中浮现出树木、花朵、小溪、海洋、小鸟、雄狮的形象。启发孩子通过声音积极地去想象，将音乐所表达的内容通过想象在脑海中呈现出来。

训练一 想象场景

家长选择一个孩子情绪较为兴奋的时候，为他播放一段较易听懂的音乐，例如带有溪水声、大海拍打海岸声音的乐曲，让孩子想象乐曲中表达的是什么场景，并将这个场景描述出来。

孩子通常都能够轻易地进入到音乐世界里，想象出一个生动而具体的场景。



有的孩子编故事的能力较强，在听音乐时也能通过想象，在心里编造出一个情节精彩的故事来。晨晨小朋友就有这样的能力，他在听完与大海有关的音乐后，编出了这么一个故事。

有个小朋友叫晨晨，他聪明活泼又可爱，经常到大海边的沙滩上玩。有一天，晨晨到了海边，忽然发现一只调皮的大海豚眯缝着眼看着自己。晨晨很喜欢这只大海豚，就问它：“你要跟我一起游泳吗？”大海豚点了点头，晨晨就和大海豚在大海里玩起来，一边游泳一边玩闹。

直到妈妈来喊晨晨回家吃饭了，晨晨才依依不舍地跟大海豚告别。不过他告诉大海豚：“你放心，我还会再来的！以后每个星期六都到这里陪你玩！”

训练二 多方位想象

在孩子阅读故事时，也可以播放音乐，启发孩子想象其中的某些场景，加深对这个故事的认知。

比如在讲述《龟兔赛跑》的故事时，妈妈给孩子播放相应的乐曲。当听到音乐中的“哨声”时，就启发孩子说：“你想象一下比赛的场面，是不是很激烈？”然后让孩子用自己的语言描述出想象中的画面。

随即将这个场景的图画拿出来，让孩子将图画与自己的想象比较一下。这样，孩子多听几次音乐，就可以主动展开想象，并逐渐理解乐曲的各个音乐要素所表现的内容。

另外，还可通过画线条和色块，让孩子知道描绘音乐中所包含的情绪。例如，热烈的情绪用红色的线条或色块表示，活泼的气氛用黄色的线条或色块表示。如果音乐曲调十分优美或平静，可用蓝色线条来表示。



贴心小提示

在孩子听音乐的时候，家长一定要有耐心，他表达的时候要认真聆听，并作出积极反应。如果孩子不喜欢某种类型的音乐，应当马上更换，不可强迫。



扩展小训练

请家长为孩子找到《鸭子拌嘴》这首打击乐曲，让孩子听过之后展开想象，画出一幅完整的图画，或者编出一个小故事。这首打击乐曲很生动地描绘了鸭子集会时吵闹的场面，十分有趣。开始时，使用了小锣模仿鸭子的叫声，孩子一听，很容易就能够想象出鸭子的形象。

02 吵吵闹闹玩乐器



训练目标

通过引导孩子玩儿童版小乐器，或者寻找一些代替物，和孩子共同制作乐器，帮助孩子充分发展他的创造力和想象力。

条件

家中有两三个简单的小乐器；准备一些纸盒、橡皮筋、瓶盖、塑料瓶子、小石子以及彩色小纸片、大小不一的木块和细沙等。

原理

音乐对于孩子来说具有很大的吸引力，因为乐器可以敲打或演奏出声音，所以他总能乐此不疲地玩。引导孩子多尝试一些乐器，探索的过程就是运用想象力、创造性思维的过程，能极大地丰富他的想象力和创造力。

训练一

小小演奏家

把鼓、木琴、铃铛等适合孩子玩的乐器放在孩子的面前，他会很乐意尝试一下。

家长可引导孩子通过对比来了解各类小乐器的形状和结构，让孩子知道，不同的东西，敲击时发出的声音不同；同一乐器，如果敲击或演奏的方法不同，也会发出不一样的声音。比如，敲击空心的物体比敲击实心的物体发出的声音要响亮悦耳；轻轻地敲鼓和重重地敲鼓，鼓面发出的响声也有一定的差别。



孩子在掌握了如何操作小乐器之后，很容易把自己想象成一个小演奏家，要求家长来看自己表演。家长应当带着欣赏的态度去仔细聆听，并参与其中，拿起乐器和孩子一起表演，迎合孩子的情绪，激发孩子展开新奇的想象。

训练二 自制小乐器

家长除了利用现成的乐器外，还可以带着孩子用家中可搜集到的材料制作小乐器。家中一切能敲击出悦耳声音的物品都可以利用起来，比如玻璃杯子、玻璃瓶子、铁皮瓶盖、筷子、饭盒等。

第一步，要让孩子知道敲击不同的物体会发出不同的声音。

第二步，引导孩子进行思考：“这些空的可乐瓶子能不能变成一件小乐器呢？”

第三步，开始制作乐器。与孩子一起选定好材料，例如铁皮瓶盖，和孩子商量用它来做小锣鼓。这样引导孩子想象：“这个铁皮瓶盖能够做成锣鼓的样子吗？”让孩子出主意，哪怕一开始完全不靠谱，也可以引导他继续思考与想象，说不定孩子真能想出一个好点子。做好之后，让孩子用筷子或其他棒状物来敲击它。

许多简单的小乐器，只要稍微把家里可利用的东西组合一下就行。例如将细沙、石子或者绿豆、赤豆、米、黄豆等分别放进饭盒或瓶子，让孩子摇晃，听一听不同的音色，感觉哪一个饭盒和瓶子的声音最好听，然后挑选出来。

玻璃瓶更好利用：装上不同分量的水，让孩子拿着筷子敲击会发觉出音阶的变化。



贴心小提示

做好各种小乐器之后，家长可以在家里划出一个音乐角，将制作好的小乐器放在这里，并告诉孩子：每次玩完小乐器之后，要收拾好，放回这里。



扩展小训练

旧的小乐器如果坏了十分可惜，可以指导孩子将它改造成新的乐器。添加或者替换部分零件，变废为宝，让“受了伤”的小乐器重新上岗。

03 制作撕贴画与吹画



训练目标

通过尝试各种不同的绘画形式，锻炼孩子的想象力和动手能力。

条件

给孩子准备些可以随便撕掉的旧报纸或者杂志，白纸、液体彩色颜料、彩笔、胶水或固体胶等。

原理

撕贴画、吹画，简单易学，又不局限于形式，十分有趣。没有技法的限制，孩子会更加积极地去完成作品。孩子在玩的过程中获得快乐，动作协调能力和手眼协调的能力也得到了发展，同时还锻炼了想象力，真是一举多得。

训练一 制作撕贴画

谁家娃娃在年龄小时不爱撕纸？孩子撕纸的行为是否让你很生气？家长最好不要因为孩子撕纸而斥责他，这是孩子生理和心理发展到此阶段的特点之一。

如果不希望孩子无谓地撕纸，纸屑满地，那就赶紧来教他做撕贴画吧！

撕贴画做起来很简单，先给孩子提供一些彩纸，让他随意地撕，但要引导他把纸片都放在一起，不要到处乱扔。随后，辅导孩子在纸上画一个物体的大致轮廓，例如一件大大的上衣、一条肥肥的裤子、一个大口的杯子等。

接下来就可以让孩子用撕碎的纸片来创作撕贴画了，只要提醒他把小纸片都贴到线条以内。孩子通过若干次尝试，很快就能领会到这个游戏的乐趣了。

孩子一旦喜欢上了这种创作形式，家长可以让他多做几次。渐渐地，孩子不需要画出轮廓，就能用碎纸片随意地贴出他想要的图案。

要把这些都贴
在轮船哦。



训练二 制作吹画

吹画是孩子最热衷的绘画形式之一，没有任何约束，只要用嘴巴使劲吹纸上的液体颜料，就能做出一幅画！

家长可以用3个小杯子装上红、黄、蓝3种颜色的液体颜料，放在桌子上，每个杯子里放一个小勺或吸管，然后铺上一张白纸。先给孩子示范一遍玩法，用小勺或吸管将液体颜料在白纸上滴上几滴，然后弯腰低头，鼓起腮帮子，对着颜料使劲地吹。

吹啊吹啊，液体颜料在纸上形成了各种不同的形状，让孩子看看，吹出来的图案像什么？孩子看过一遍就能掌握玩法，学着爸爸的做法，自己选择喜欢的颜料，开始制作吹画了。做完之后会很兴奋地告诉爸爸自己吹出来了什么，或者让爸爸来猜。

爸爸这时也要展开想象力，描述孩子的作品，“嗯，我觉得像是一个长颈鹿，你觉得呢？”不要给孩子确定的答案，让孩子也跟着描述几次，他可能会看出好几种形象。