

哇家玉溪文化系列丛书

匯溪記憶

陈宝贵 主编



云南出版集团
云南人民出版社

汇溪虽小邑
人杰地亦灵
四季恰如春
气候更宜人
玉水朝宗前
棋山作凭案
九溪汇合地
文物盛而昌



匯溪記憶



ISBN 978-7-222-13772-1



9 787222 137721 >

定价：49.00元

哇家玉溪文化系列丛书

匯溪記憶

陈宝贵 主编



云南出版集团
云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

汇溪记忆 / 陈宝贵主编. — 昆明: 云南人民出版社, 2015.12

(哇家玉溪文化系列丛书)

ISBN 978-7-222-13772-1

I. ①汇… II. ①陈… III. ①乡镇—概况—玉溪市
IV. ①K928.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第254902号

出品人: 刘大伟

责任编辑: 段兴民 赵红

装帧设计: 陈宝贵 期凡懿 陶汝昌

责任校对: 王逍

责任印制: 杨立

汇溪记忆

陈宝贵 主编

出版 云南出版集团 云南人民出版社

发行 云南人民出版社

社址 昆明市环城西路609号

邮编 650034

网址 www.ynpph.com.cn

E-mail ynrms@sina.com

开本 787mm×1092mm 1/16

印张 26.375

字数 330千

版次 2015年12月第1版第1次印刷

印刷 云南灵彩印务包装有限公司

书号 ISBN 978-7-222-13772-1

定价 49.00元

哇家玉溪文化系列丛书编委会

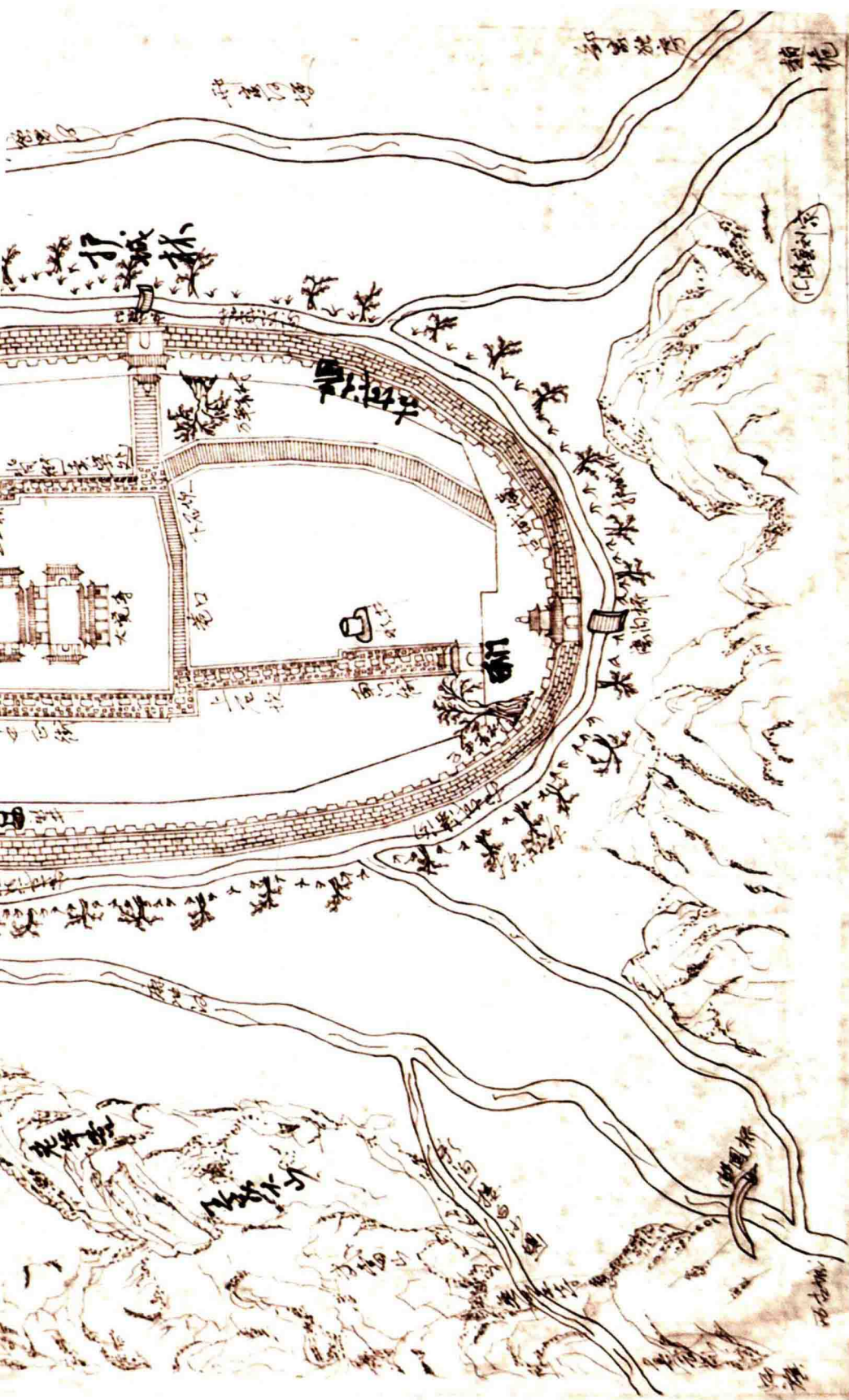
顾 问：黄金邦

主 编：陈宝贵

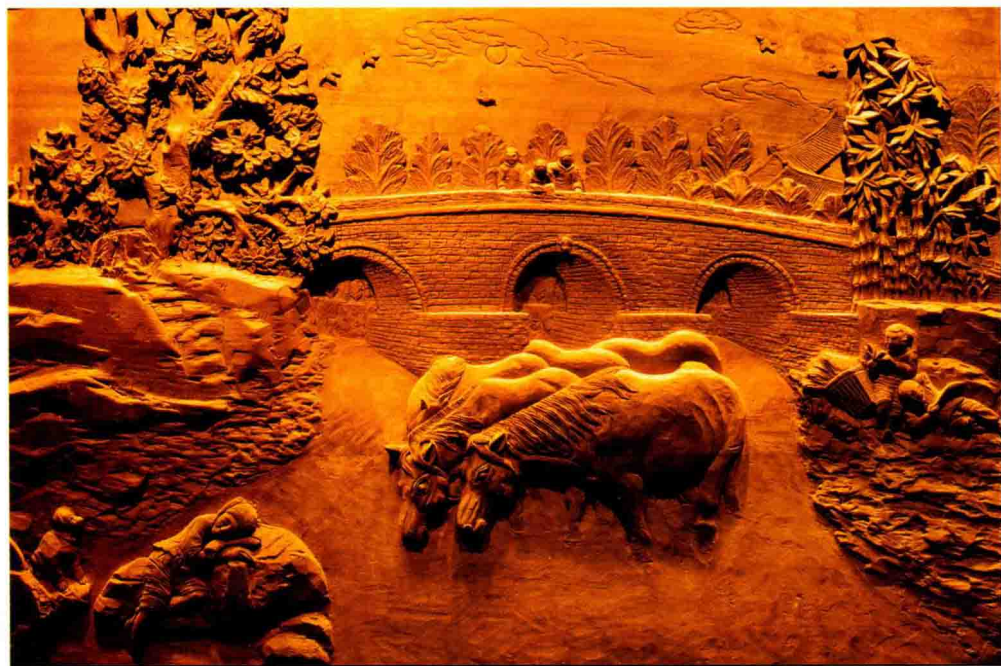
副主编：千 石

编 委：期凡懿 曹冬梅 李晓芬 吴昱橙

张楠力 陈俊屹 陈昱霖



汇溪古镇



陈氏浮雕——汇溪大桥



大型实木浮雕《端午汇溪图》构思于二十世纪八十年代中期，完工于1997年，高2.9米，长18米。以端午节为主题，雕刻形态各异人物345人，动物144个，畜力车5辆，描绘了汇溪古镇和玉溪州大河两岸的生产生活、集镇贸易、田园风光、民风民俗、名胜古迹等，真实再现了大营街的历史风貌



陈氏浮雕——观音阁



大营街南门外



大营街南门内



大营街观音阁



大营街新农村改建（中正街）



玉泉宝塔洞经开光场景



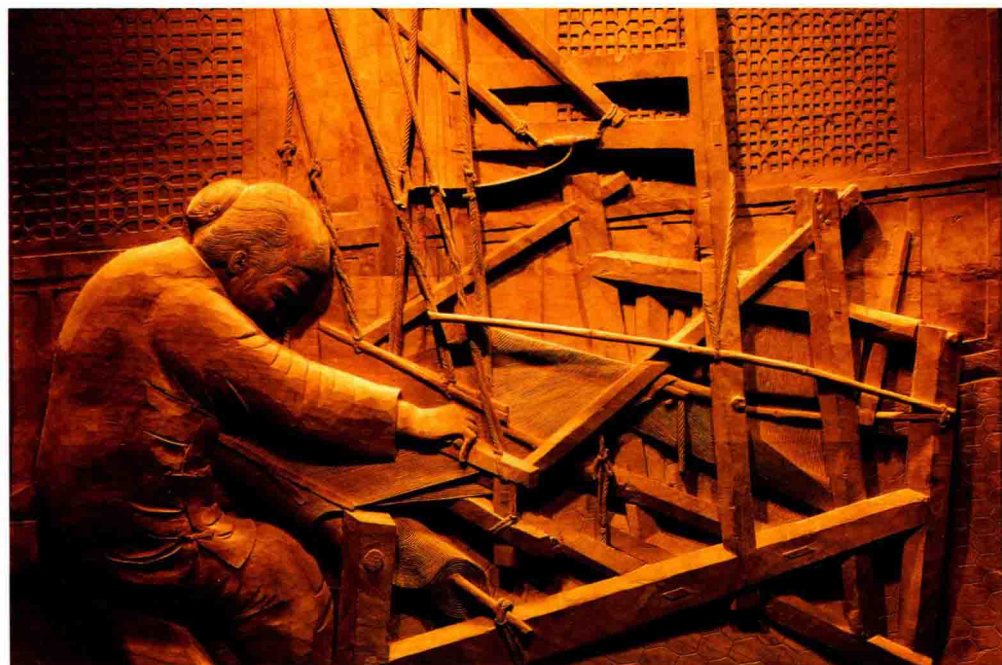
玉泉宝塔洞经开光场景



玉泉宝塔



陈氏浮雕——喂猪



陈氏浮雕——织布



郭井郭氏住宅



民国时大密罗方茂堂保长住宅



民国时朱镇长贺屏



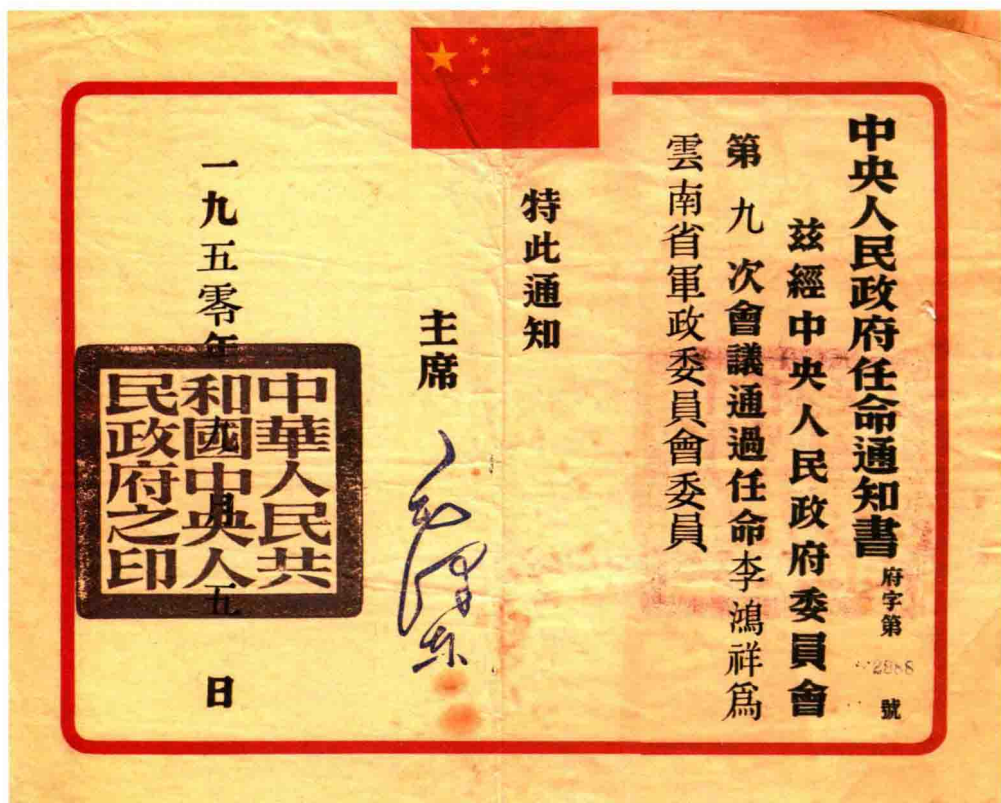
大营街郭氏住宅



李鴻祥將軍故居門頭匾額



李鴻祥



李鴻祥被任命為雲南省軍政委員會委員的任命書

序 言

《汇溪记忆》的印象

曾庆延

大约是六七年前，在玉溪市博物馆举办的“陈宝贵浮雕艺术和民俗收藏展览”研讨会上，我初识了陈宝贵先生。他那毫不出众的身形，与他那精湛的浮雕艺术作品形成鲜明对比，给我留下了深深的印象。很难让人相信，这些充满着乡土气息、蕴含着丰富历史信息的旧时民俗场景和栩栩如生的各色人物形象，竟是出自这样一个质朴的农民企业家之手。

此后的几年中，我又有机会和陈宝贵先生接触了几次，都是参加由他主办或赞助的有关文化活动，而且实地参观了“陈氏浮雕文化会馆”，近距离地观赏到他创作的大量浮雕、雕塑作品，以及那难以计数的民间生产、生活、习俗收藏品。每次当我置身于那些久违了的琳琅满目的藏品之中时，总是忍不住从心底发出一声声由衷的赞叹！

我之所以钦佩、敬重陈宝贵，不仅因为他以一个出身草根、只有小学学历的农民身份，完全依靠天分和刻苦的自学钻研，在雕刻、雕塑技艺上达到了一个相当高的水平；更重要的是，他数十年如一日地从事雕刻创作和民俗收藏的动力，不是来自任何个人的功利目的，而完全是出于一片对故土的深切眷恋和赤诚的爱，出于一种自觉的、崇高的历史责任感。