

南社旧体文学著述叙录

初 编

陈国安 著

上海古籍出版社

南社旧体文学著述叙录

初 编

陈国安 著

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

南社旧体文学著述叙录初编 / 陈国安著. —上海:
上海古籍出版社, 2016. 11

ISBN 978-7-5325-7948-8

I. ①南… II. ①陈… III. ①南社—近代文学—目录
IV. ①Z88:I216.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 019644 号

南社旧体文学著述叙录初编

陈国安 著

上海世纪出版股份有限公司
上海古籍出版社 出版

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.co

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销

浙江临安曙光印务有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 9.375 插页 2 字数 220,000

2016 年 11 月第 1 版 2016 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—1,300

ISBN 978-7-5325-7948-8

I · 2965 定价: 38.00 元

如有质量问题, 请与承印公司联系

序

黄霖

南社,先是一个在反清旗号下集结起来的文人团体。在辛亥以后,人员迅速膨胀而渐趋复杂,政治色彩则越来越显得模糊,活动的时间却绵延了近半个世纪,活动的地点又广布在全国各地。在中国历史上,一个文人团体有如此之长的生存时间,如此之广的活动天地,如此之杂的组成人员,实在是不多见的。这本身就决定了对它的研究是有相当的难度。更何况,它离开我们是那么的近,那些亲属故友都拥有着这样或那样的特殊的发言权。它存在的半个世纪中,又是风云多变幻,政局常动荡,清王朝倒台之后,你倒袁我拥袁,你反蒋我护蒋,你抗日我降日,你反共我亲共,你宗唐我崇宋,你守旧文学我学新文体,走马灯似的各色人等与错综复杂的关系往往会使人眼花缭乱而感到手足无措,或干脆划一条红线,作些简单化的处理,这样就难免会自觉或不自觉地去关注一些而冷落一些,张扬一些而遮蔽一些,难以有客观、全面、深入的研究成果。这种情况同样也表现在文献资料的搜集与整理方面,即使有一些规模较大的设想,恐怕也难以跳出这种已经形成定势的框框。时至今日,一般的研究著作与论文,点来点去,就是点了那几个将。有些曾经很活跃的南社人物,恐怕早已被人们遗忘,至于他们的著作,也就在存亡之间

了。因此,当前要突破南社研究的“瓶颈”,必须要真正解放思想,特别要做好一些基础文献的搜集与整理工作,让人们去全面地了解,客观地论说。如今,安子弟交出的这本《南社旧体文学著述叙录初编》就是向着这个方向所做的一次努力。

本来,研究南社,不仅仅只研究他们的文学作品,还要考察所有成员在各方面的表现,更何况有的本来就不是以文学名世的;研究他们的文学作品也不仅仅只是注意他们的“旧体文学”,南社中也有写“新小说”“新诗”的;但毫无疑问,“旧体文学”是南社成员间赖以维系的重要纽带,是南社作为一个文化团体而存在的主要标志,研究他们的“旧体文学”无疑是抓住了研究南社的重中之重。现据安子弟统计,南社人员中约有近百七十人、三百种“旧体文学著述”,数量十分可观。从目前情况来看,将这些文本全部整理出版或者加以数字化,恐怕还有困难,而要研究者通观这些分散在各地图书馆中的文本,更是难上加难。因此,当前出版一本尽量完全地介绍南社“旧体文学著述”的“叙录”,给人指点路径,让人去按图索骥,就显得十分必要了。现在,我们稍翻一下这本《叙录》,有些十分陌生的南社作家,就会跳入我们的眼帘。如湘籍女诗人陈家庆,曾有《碧湘阁集》、《碧湘阁近稿》、《汉魏六朝诗研究》及与其夫徐澄宇共作的《黄山揽胜集》等。早年加入同盟会,后共入南社。工诗词,当是南社中较有成绩的女诗人。但现在除了湘籍人士还关注曾经有过这样一个难得的女诗人之外,在一些有关南社的研究著作或资料编集中,常常找不到她的名字了。再如另一位与南社有关的女诗人程蕴秀也可注目。在陈以义《先烈陈仲权先生遗著》的叙录中,提到了《南社丛选》文选卷五中有一篇《程蕴秀女士事略》,记述了女士嫁给了同里陈以义后两人有《倚云楼唱和集》。1901年11月,程因产后淤血去世。垂危之际,谓夫曰:

“吾日夕入地，君将如何？”以义曰：“吾名以义（陈仲权，名以义，字仲权），何忍负义独生？”女士曰：“君误矣。……君若殉义，如一家何！苟奉倩恸妇而亡，只博一义夫之名，识者非之。时局至此，正豪杰并起亡秦之日，君不计及此，而拚一有用之身，以图一冥冥中不可必得之会合，毋乃愚乎？请君努力前途，毋殉小义。他日如为祖国殉大义，则死得有价值。九原有知，当来欢迎。否则即或地下重逢，吾亦相避不见矣。”真可谓一奇女子也。其夫陈以义有《悼亡诗十九首》，提及程氏能诗之事云：“腰瘦休文力不支，伤心惟有一灯知。旧时诗稿都焚却，不遣悲怀不作诗。”则写出了这位女诗人的另一面。而陈以义本身也有不少慷慨悲歌，值得一读，如《双十节》其三云：“中原遍是贼民官，万姓闻风胆亦寒。安得横磨十万剑，廓清宇内万人看。”而今读来，也可令人拔剑而起。可惜现在的论者，已多不大关注了。所以，当我在这本《叙录》中看到这些文字时，一下子就感觉到这本不厚的书真是很有用处，很有份量了。

本书名为“叙录”，就不同于一般简略的书志或提要，既要有“叙”，又要有“录”。按其通例，这本《叙录》的工作是做得相当地道的。它以书列目，先志版本，再记其人，然后“撮其指要”，即简介其基本内容，或间作点评，又再选录若干序跋与作品附其后。这样，一则叙录，即交代了一书的基本面貌，可为研究南社者导夫先路。当然，由于南社人员的著作流传不久，翻印覆刻者不多，故版本问题一般并不复杂，但有时也有例外。比如，高吹万的诗集与文集当年都不止印过一次。其《吹万楼文集》见有蓝印本与墨印本两种，均题刊于民国三十年。显然，此蓝印本并非是供校勘用的初刷样本，而是民国期间流行的正式出版本，这就使人容易误认为蓝印与墨印只是同一版本的两种印制而已。可是安子弟从墨印本中发现有高吹万题跋一则，说明

了此墨印本实晚于蓝色初印本2年,其间“字句及校正误笔达百数十字之多”。这不但指出了两本的差异,并从中使人知道“初印者之未必遂为善本也”。这可见安子弟的细心精微之处。再如汪兆铭的《扫叶集》,作者又另外介绍了龙榆生的手批本,增加了一些批校修订的内容,也足资参考。至于《叙录》在介绍作品的基本内容时也间有评识,往往能直指肯綮,一笔点睛。如在叙录上述陈家庆的《碧湘阁集》时,称“其诗散淡,有六朝古意”,“其词清丽,得南宋风韵”,评陈夔《虑尊词》云“作者长词短调俱工,受常州词派影响明显,或是遵从周济家法,多效梦窗、清真而不废稼轩路数”,诸如此类,均有所见。而在此本《叙录》中,“录”的比重甚大,既录作品,也录序跋。往往通过这些选“录”,表明了叙录者的审美倾向,也保存了若干有价值的材料。如曾风云一时的吕天民,其《偶得诗集》卷首有李根源的序言及作者自序各一首,都颇有价值。叙录者就不厌其烦,均全文录入。今见其自序论诗云:“吾人欲获高尚优美之生活,非仅宜有物质之知识,尤贵有精神之修养”,“惟陶写性灵,自适其乐,以为精神修养之一助。若谓玩物丧志,则非可以言诗者”云云,都有见地。集中不少纪事诗确“可作近代史诗读”,“如《春怨》(甲午中日之役,吴某统兵驻辽御敌。一日执望远镜窥见积雪满山,疑是敌人营幕,惊惧失措,未战先逃,兵士自相残踏,死者甚众,遂大败。因反唐人《春怨》诗意,戏成一绝):‘莫打枝上莺,莺啼妾梦惊。雪山皆敌幕,怕梦辽西营。’《南社同人宴集畿辅先哲祠分韵得客字》:‘卓犖眼千秋,昂藏躯七尺。相携湖海豪,远作幽燕客。市骏轻黄金,驱蝇全白璧。风萧易水寒,慷慨先哲祠。’”前一首写了甲午海战之一幕,可见当时之士气;后一首写了南社一次集会的情景,一些年轻的社员都豪气冲天。这些诗都有很强的历史感。于此一例,即可见叙录者确有识见,能在茫茫书海

中拣得碎金付与人。

读罢这本《叙录》，深感此书见工夫，有价值，能为后来者客观而全面地研究南社开了一扇门，铺了一条路，肯定会得到大家的欢迎。然遗憾的是，此书仅是“初编”，尚有百余种著述的叙录还有待于继续完成。俗话说，业可进而不可退，气可鼓而不可泄。希望安子弟能抓紧时间，排除干扰，再接再厉，一鼓作气，将剩下的全部攻下，让这部著作以全璧的姿态传之于世。

2014年7月30日

前言

1909年11月13日,陈去病、柳亚子等17人在苏州虎丘张东阳祠诗酒雅集,南社应运而生。1922年6月11日,高旭、胡朴安等23人在上海半淞园聚会后,南社走向衰落。前后十多年间,有社友千余人,“南社人很庞杂,有实业家,有教育家,有政客官僚,有武人将帅,也不都是腹笥便便、笔底生花的有学之人,有的社员只是粗通文墨”^①,南社素来又有近现代最大文学团体之称,其在中国近现代文化转型中作用之巨、影响之大,少有其他文学社团能与之比肩。

随着南社研究深入,原始文献整理必然将成为研究进展之“瓶颈”,即南社社友诗词曲文收集编辑和原有诗词曲文集整理校勘将为现有南社研究提供必要基础,甚或对近现代文学政治思想诸多领域研究亦会产生重要影响。自上海文艺出版社陆续刊印《柳亚子文集》(1983—1994年)始,其后陆续出版别集已有苏曼殊、高燮、姚光、林庚白、徐蕴华、姚鹓雏、吴梅、吕碧城、陈去病等约三十家。若要将南社社友作整体研究,探讨中国近现代

^① 孙之梅:《南社及南社研究》,《山东大学学报》,2000年第6期,页13。

文化转型时这一庞杂群体心路历程,证其同质,析其异趣,如今已有之基本文献整理显然不足。同时现有南社社友其他作品集(如《南社丛刻》、《南社诗选》、《南社诗话》)整理刊行也无法满足南社研究继续深入。

然而,大规模整理刊行南社社友作品一时又无法做到,于是,十六年来(1994—2010年)千二百余篇南社研究学术论文,四十余种学术专著,所关涉作家相对集中在南社中十多位重要人物身上,论著涉及最多者:柳亚子、苏曼殊、陈去病、吴梅、高旭等。而社友作品集一旦整理刊行,随之便会引起研究者极大关注,继之即会集中发表有关学术论著,这已成为一种普遍现象,其最典型例子是之前不被关注者如姚鹓雏、徐蕴华、林寒碧,在《姚鹓雏文集》和《徐蕴华林寒碧诗文合集》刊行之后,三年内已有十多篇论文刊发,同时还有硕士论文作专题作家作品研究。

因此,在整理南社社友诗词曲文集的同时,面对不能快速大量刊行南社社友著述之情况,对整个南社社友作品著述做一番清查似乎更是迫在眉睫。《南社旧体文学著述叙录初编》即为此而作。本编以南社旧体文学著述(诗词曲文)为范围,以作家(南社社友)为纲目,对已有南社旧体文学著述单行本一一作叙录。所谓叙录,当详于提要,既描述版本,也叙述内容,并甄录序跋与诗词文篇,为一般研究者提供可资依据之文献。本编甄录标准为:有助于反映南社社友之间交游,有助于读出一个时代之“文学印象”,有助于窥出彼一时代南社社友心灵轨迹。故纪事诗选录甚多,尤重南社社友之间唱和诗文与重要历史事件中作为“记录”之旧体文学文本。

本编叙录均为笔者目检手过之著,以馆藏相对集中的苏州、上海、北京图书馆相关藏品编成初编。基于南社社友中绝大部分作家作品未必能够刊行的现实,笔者在叙录的同时选辑出经

眼著述序跋勒为一编:《南社旧体文学著述序跋综录初编》,待刊,以备研究者作史料读,作文学文本读,亦可作文艺理论文本读。

本编所叙录南社作家九十余人,著述集百八十余种。南社社友有旧体文学著述刊行者近百七十人,著述约三百种,详于附录所列,故此仅为初编,续编有待来日,范围也将扩大到其他地方图书馆馆藏,力求全面描述南社旧体文学著述基本情况和主要成就。本编所收均为1949年前单独刊行之文言文著述,1949年之后非公开出版单行本酌情收入。1949年后公开刊行之著述,原则上不列入。

凡 例

一、所选作者均为南社社友,以老南社期间成员为主,新南社期间成员与老南社成员有较多交游者酌情选入。

二、所选以有旧体文学(诗文词曲)集刊行者为主,或有已成稿本而未刊行者,或已于各报刊连载旧体诗文词曲虽未辑集但已成规模者。

三、南社社友其他社会学科文言著述酌情收入,以与文学相关者为标准,研治传统甲乙丙诸部学术著述者酌情选入。

四、所选旧体文学著述及若干学术著述刊行时间、稿本成书时间及所载报刊发行时间均以 1949 年 9 月 30 日为下限。1949 年之后非公开出版物酌情收入。

五、本编以作家列目,著述列于著者目下,单行本以空行区别,一集中分卷题名,则不空行。

六、本编排列以著者姓氏拼音为序。

七、本编选录诗词曲文及序跋以体现社友交游与反映时代重要历史事件为标准。重要者不避其长,不重要者虽精悍短小亦不录。

目 录

序	黄霖	1
前言		1
凡例		4
陈匪石先生遗稿	陈世宜	1
寒琼遗稿	蔡守	5
先考季谟府君事略	蔡钺	8
蛻翁诗词刊存 蛻翁诗词文续存	陈范	9
碧湘阁集 碧湘阁近稿	陈家庆	11
虑尊词	陈夔	13
吴江陈氏褒扬后录	陈绵祥 陈绵乾辑	16
车茵集	陈啸湖	18
栩园丛稿 湖楼集 珞珈游记 西湖夜泛记	陈栩	18
先烈陈仲权先生遗著	陈以义	25
先考松生府君年谱 禾庐新年杂咏 西泠怀古诗 ..	丁立中	28
丁子居剩草	丁三在	33
宣城秋雨录	冯国鑫	35
吹万楼诗集 吹万楼文集	高燮	35

天梅遗集·····	高 旭	40
隅楼集·····	古 直	45
病骥五十无量劫反省诗 甲子稽古旅行记 寰球旅行记 郑州旅行记 病骥癸亥旅行记 燕晋察哈尔旅行记 东三省旅行记·····	侯鸿鉴	47
江村集 福履理路诗钞 上武诗钞 秋山文存 海天诗话·····	胡怀琛	55
靖洲游草·····	胡先骕	59
南香诗钞 南香画语 随感录·····	胡 渊	60
宾虹诗草·····	黄宾虹	61
蒹葭楼诗·····	黄 节	63
摩西词·····	黄 人	65
山渊阁经说 读子卮言·····	江 璩	68
洪水集·····	江绍铨	70
振素庵诗钞·····	蒋士超	72
经颐渊金石诗书画合集·····	经亨颐	75
行役吟 梅川日记·····	居 正	76
曲石文录 曲石诗录 吴县志 吴郡西山访古记 秦中文牒 娱亲雅言·····	李根源	79
西安事变纪事诗·····	李基鸿	92
丽白楼自选诗·····	林庚白	94
禺生四唱 世载堂诗 世载堂杂忆 禺生近作偶存 ···	刘成禺	96
清凉游记 清凉吟稿 ·····	刘鹏年	102
黄叶楼遗稿 ·····	刘季平	104
金阊纪事 ·····	柳 遂	106
乐国吟 ·····	柳亚子	107
吕碧城集 晓珠词 ·····	吕碧城	112

偶得诗集	吕天民	115
罗浮游记	马小进	120
太一遗书 太一遗书续刊 太一诗词合钞	宁调元	121
说剑堂集 罗浮记游 饮琼浆馆词 粤词雅	潘飞声	128
庞槩子遗集	庞树柏	134
长汀县志 杭川新风雅集	丘 复	137
阮烈士遗集	阮 式	141
长公吟草	沈昌眉	143
秋明集 秋明室杂诗 秋明长短句	沈尹默	149
东华琐录	沈宗畸	152
珏庵词初集 消息词 珏庵词二集 词学讲义		
蝶芜斋自制印逐年存稿 篆刻学 印丐印存 ...	寿 鏞	154
曼殊作品选集 曼殊诗集 曼殊大师纪念集		
苏曼殊全集 曼殊笔记	苏曼殊	159
雪泥诗集	孙 鸿	162
晚秋堂诗集	田兴奎	164
章练小志	万以增	170
寄庵随笔	汪 东	173
双照楼诗词稿 汪精卫先生文钞	汪兆铭	176
王大觉先生追悼录	王德铸等撰	182
风雨闭门斋遗稿	王德钟	183
舟枕山人自述诗	王毓岱	190
然脂余韵	王蕴章	191
野鹤遗墨	闻野鹤	192
尊孔宗经与中国文化	谢鸿熙	194
小自立斋文 真如室诗	徐 珂	195
广州版片纪略 广东藏书纪事诗	徐绍桀	196

大隐庐诗草	许崇灏	199
静观轩诗钞	许 观	201
寄瓯寄笔 永嘉诗人祠堂丛刻札记	薛钟斗	204
五十唱酬集 四知堂追庆集 四知堂诵芬录		
虎丘唱和集	杨鸿年	205
孤室诗文稿	杨济震	212
苍雪词	姚鹄雏	213
世徽堂诗稿	叶楚伦	216
大厂词稿	易大厂	217
右任诗存 右任诗存初集	于右任	220
寄心琐语	余其鏊	222
静远堂诗画集	郁 华	224
定生慧室遗稿	曾 兰	226
白华草堂诗 玉尺楼诗	张昭汉	226
蟹山老人挽词	赵启霖	230
海沙诗钞	赵蕴安	232
仁斋文选	赵正平	234
萝庵遗稿	郑 泽	236
无尽庵遗集 白门悲秋集	周 实	238
朱驾雏遗著	朱 玺	245
大至阁诗 病起楼诗	诸宗元	247
澄庐诗集 澄庐运甓诗集	邹 鲁	251
流霞书屋遗集	邹 铨	252
瘦眉词卷	张 素	254
金陵女子大学图书馆图书目录	曹祖彬	256
先三乡贤年谱	黄佛颐编 黄映奎辑	257
边政商兑	黄希宪	259

铁冷丛谈	刘铁冷	260
松陵陆氏丛著	陆明桓编	262
桂林秦仲勤先生年谱	秦恩述编 秦振夫补编	263
轰天雷	孙景贤	264
儒酸福传奇	魏熙元填词 汪绳武正谱 倪星垣评文	265
莫教儿女误英雄	吴 惜	267
心理建设之津梁	薛正清	267
济刚节公表忠录	庄 山	269
附录:南社旧体文学著述简目		271
后记一		281
后记二		283