



2015 年主题出版重点出版物

福州大学 21 世纪海上丝绸之路核心区建设研究院研究成果

海上丝绸之路与中国海洋强国战略丛书

总主编 / 苏文菁

「新加坡」柯木林 / 著

从龙牙门到 新加坡

东西海洋文化交汇点

FROM LONGYAMEN — THE GATE OF
DRAGON TEETH TO SINGAPORE

The Hub of Maritime Civilization between the East and West



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

从龙牙门到新加坡

〔新加坡〕柯木林 著

—— 东西海洋文化交汇点

总主编 / 苏文菁

海上丝绸之路与中国海洋强国战略丛书



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

从龙牙门到新加坡：东西海洋文化交汇点 /
(新加坡) 柯木林 (Kua Bak Lim) 著. -- 北京：社会科学文献出版社, 2016. 12

(海上丝绸之路与中国海洋强国战略丛书)

ISBN 978 - 7 - 5201 - 0069 - 4

I. ①从… II. ①柯… III. ①新加坡 - 历史 - 研究
IV. ①K339. 07

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 297139 号

海上丝绸之路与中国海洋强国战略丛书 从龙牙门到新加坡：东西海洋文化交汇点

著 者 / [新加坡] 柯木林

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 陈凤玲

责任编辑 / 陈凤玲

出 版 / 社会科学文献出版社·经济与管理出版分社 (010) 59367226

地址：北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编：100029

网址：www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367018

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：33.75 字 数：449 千字

版 次 / 2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5201 - 0069 - 4

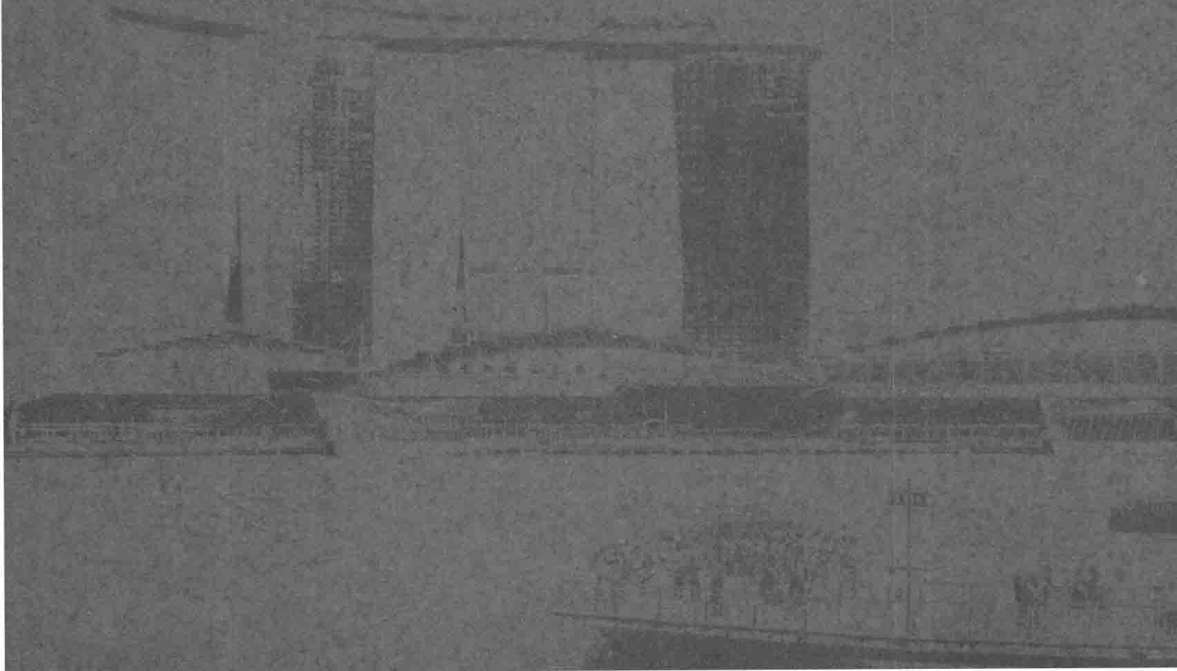
定 价 / 158.00 元

本书如有印装质量问题，请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

福州大学 21 世纪海上丝绸之路核心区建设研究院研究成果
海上丝绸之路与中国海洋强国战略丛书

2015 年主题出版重点出版物



“海上丝绸之路与中国海洋强国战略丛书”

编委会

编委会主任 高明

编委会副主任 苏文菁

编委会成员 (按姓氏笔画排序)

丁国民	王涛	甘满堂	叶先宝	庄穆
刘淼	[新西兰]约翰·特纳		苏文菁	
杨宏云	杨艳群	[新西兰]李海蓉	吴兴南	
张良强	张相君	[马]陈耀宗	林志强	
周小亮	胡舒扬	[新加坡]柯木林	骆昭东	
高明	唐振鹏	陶菁	黄清海	黄辉
[马]黄裕端		赖正维	潘红	

丛书主编 苏文菁

“海上丝绸之路与中国海洋强国战略丛书”总序

中国是欧亚大陆上的重要国家，也是向太平洋开放的海洋大国。长期以来，中国以灿烂的内陆农耕文化对世界文明产生了巨大的影响。近百年来，由于崛起于海洋的欧洲文明对世界秩序的强烈影响，来自黑格尔的“中国没有海洋文明”“中国与海不发生关系”的论调在学术界应者甚众。这种来自西方权威的论断加上历史上农耕文化的强大，聚焦“中原”而忽略“沿海”已是中国学术界的常态。在教育体系与学科建设领域，更是形成了一个“中”“外”壁垒森严、“中国”在世界之外的封闭体系。十八大提出了包括建设海洋强国在内的中华民族全面复兴的宏伟目标。2013年以来，习总书记提出以建设“一带一路”作为实现该宏伟目标的现阶段任务的重要战略构想。国家战略的转移需要新的理论、新的知识体系与新的话语体系，对于农业文明高度发达的中国而言，建设富有中国气质的、与海洋强国相适应的新知识体系、新话语体系、新理论更是刻不容缓。

从地球的角度看，海洋占据了其表面的约70.8%，而陆地面积占比不到30%，陆域成了被海洋分割、包围的岛屿。从人类发展的角度看，突破海洋对陆域的分割、探索海洋那一边的世界、把生产生活活动延伸至海洋，是人类亘古不变的追求。而人类对海洋的探索主要经历了四个不同的阶段。

从龙牙门到新加坡：东西海洋文化交汇点

第一阶段是远古至公元 8 世纪，滨海族群主要在近海区域活动。受生产力，特别是造船能力的影响，滨海人民只能进行小范围的梯度航行，进行近海的捕捞活动。除了无潮汐与季风的地中海之外，其他滨海区域的人民尚无法进行远程的跨文化交流与贸易。目前的知识体系还不足以让我们准确了解该阶段的发展状况，但我们仍然可以从各学科的发现与研究中大致确定海洋文化较为发达的区域，它们是环中国海区域、环印度洋区域、环北冰洋区域，当然也包括环地中海区域。在这一阶段，滨海区域开始出现与其地理环境相应的航海工具与技术，这是各地滨海族群为即将到来的大规模航海储备力量的阶段。

第二阶段是 8 世纪至 15 世纪，滨海族群逐渐拓展自己的海洋活动空间。随着技术的不断发展，他们由近海走向远洋，串联起数个“海”而进入“洋”。海上交通由断断续续的“点”链接成为区域性、规模化的“路”。环中国海的“点”逐渐向西扩展，与印度洋进行连接；印度洋西部阿拉伯海区域的“点”向地中海及其周边水域渗透。由此，海上丝绸之路“水陆兼程”地与地中海地区连接在一起，形成了跨越中国海、南洋、印度洋、红海、地中海的贸易与交通的海洋通道。从中国的历史看，该阶段的起点就是唐代中叶，其中，市舶司的设立是中国政府开始对海洋贸易实施管理的代表性事件。这一阶段，是中国人与阿拉伯人共同主导亚洲海洋的时代，中国的瓷器、丝绸以及南洋的各种物产是主要的贸易产品。

第三阶段是 15 世纪至 19 世纪中叶，东西方的海洋族群在太平洋上实现了汇合。这是海上丝绸之路由欧亚板块边缘海域向全球绝大部分海域拓展的时代。在这一阶段，欧洲的海洋族群积极开拓新航线，葡萄牙人沿非洲大陆南下，绕过好望角进入印度洋；西班牙人向西跨越大西洋，踏上美洲大陆。葡萄牙人过印度洋，据马六甲城，进入季风地带，融入亚洲海洋的核心区域；西班牙人以美洲的黄金白银为后发优势，从太平洋东岸跨海而来，占据东亚海域重要

的交通与贸易“点”——吕宋。“大航海”初期，葡萄牙、西班牙的海商是第一波赶赴亚洲海洋最为繁忙的贸易圈的欧洲人，紧接着是荷兰人、英国人、法国人。环中国海以及东南亚海域成为海洋贸易与交通最重要的地区。但遗憾的是，中国海洋族群的海洋活动正受到内在制度的限制。

第四阶段是19世纪下半叶至当代，欧洲的工业革命使得人类不再只能依靠自然的力量航海；人类依靠木质帆船和自然力航海的海洋活动也即将走到尽头；中国的海洋族群逐渐走向没落。“鸦片战争”之后，中国海关系统被英国等控制，世界上以东方物产为主要贸易物品的历史终结了，包括中国在内的广大东方区域沦为欧洲工业品的消费市场。

由上述分析，我们能够充分感受到海上丝绸之路的全球属性。在逾千年的历史过程中，海上丝绸之路唯一不变的就是“变化”：航线与滨海区域港口城市在变化；交换的物产在变化；人民及政府对海洋贸易的态度在变化……但是，由海上丝绸之路带来的物产交换与文化交融的大趋势从未改变。因此，对于不同的区域、不同的时间、不同的族群而言，海上丝绸之路的故事是不同的。对于非西方国家而言，对海上丝绸之路进行研究，特别是梳理前工业时代东方文明的影响力，是一种回击欧洲文明优越论的文化策略。从中国的历史发展来看，传统海上丝绸之路是以农耕时代中国物产为中心的世界文化大交流，从其相关历史文化中可汲取支撑我们继续前行的力量。

福州大学“21世纪海上丝绸之路核心区建设研究院”在多年研究中国海洋文化的基础上，依托中国著名的出版机构——社会科学文献出版社，策划设计了本丛书。本丛书在全球化的视野下，通过挖掘本民族海洋文化基因，探索中国与海上丝绸之路沿线国家历史、经济、文化的关联，建设具有中国气质的海洋文化理论知识体系。丛书第一批于2015年获批为“2015年主题出版重点出版物”。

从龙牙门到新加坡：东西海洋文化交汇点

丛书第一批共十三本，研究从四个方面展开。

第一，以三本专著从人类新文化、新知识的角度，对海洋金融网、海底沉船进行研究，全景式地展现了人类的海洋文化发展。《海洋与人类文明的生产》从全球的角度理解人类从陆域进入海域之后的文明变化。《海洋移民、贸易与金融网络——以侨批业为中心》以2013年入选世界记忆遗产的侨批档案为中心，对中国海洋族群在海洋移民、贸易中形成的国际金融网络进行分析。如果说侨批是由跨海成功的海洋族群编织起来的“货币”与“情感”的网络的话，那么，人类在海洋上“未完成”的航行也同样留下了证物，《沉船、瓷器与海上丝绸之路》为我们整理出一条“水下”的海上丝绸之路。

第二，早在欧洲人还被大西洋阻隔的时代，亚洲的海洋族群就编织起亚洲的“海洋网络”。由中国滨海区域向东海、南海延伸的海洋通道逐步形成。从中国沿海出发，有到琉球、日本、菲律宾、印度尼西亚、中南半岛、新加坡、环苏门答腊岛区域、新西兰等的航线。中国南海由此有了“亚洲地中海”之称，成为海上丝绸之路的核心区域，而我国东南沿海的海洋族群一直是这些海洋交通网络中贸易的主体。本丛书有五本专著从不同的方面讨论了“亚洲地中海”这一世界海洋贸易核心区的不同专题。《东海海域移民与汉文化的传播——以琉球闽人三十六姓为中心》以明清近六百年的“琉球闽人三十六姓”为研究对象，“三十六姓”及其后裔在向琉球人传播中国文化与生产技术的同时，也在逐渐地琉球化，最终完全融入琉球社会，从而实现了与琉球社会的互动与融合。《从龙牙门到新加坡：东西海洋文化交汇点》、《环苏门答腊岛的海洋贸易与华商网络》和《19世纪槟城华商五大姓的崛起与没落》三本著作从不同的时间与空间来讨论印度洋、太平洋交汇海域的移民、文化与贸易。《历史影像中的新西兰华人》（中英文对照）则以图文并茂的方式呈现更加丰厚的内涵，100余幅来自新西兰的新老照片，让我

们在不同历史的瞬间串连起新西兰华侨华人长达 175 年的历史。

第三，以三部专著从海洋的角度“审视”中国。《海上看中国》以 12 个专题展现以海洋为视角的“陌生”中国。在人类文明发展的进程中，传统文化、外来文化与民间亚文化一直是必不可少的资源。就中国的海洋文化知识体系建设来说，这三种资源有着不同的意义。中国的传统文化历来就有重中原、轻边疆的特点，只在唐代中叶之后，才对东南沿海区域有了关注。然而，在此期间形成了海洋个性的东南沿海人民，在明朝的海禁政策下陷入茫然、挣扎以至于反抗之中；同时，欧洲人将海洋贸易推进到中国沿海区域，无疑强化了东南沿海区域的海洋个性。明清交替之际，清廷的海禁政策更为严苛；清末，中国东南沿海的人民汇流于 17 世纪以来的全球移民浪潮之中。由此可见，对明清保守的海洋政策的反思以及批判是我们继承传统的现实需求。而《朝贡贸易与仗剑经商：全球经济视角下的明清外贸政策》与《明清海盗（海商）的兴衰：基于全球经济发展的视角》就从两个不同的层面来审视传统中华主流文化中保守的海洋政策与民间海商阶层对此的应对，从中可以看出，当时国家海洋政策的失误及其造成的严重后果；此外，在对中西海商（海盗）进行对比的同时，为中国海商翻案，指出对待海商（海盗）的态度或许是中国走向衰落而西方超越的原因。

第四，主要是战略与对策研究。我们知道，今天的国际法源于欧洲人对海洋的经略，那么，这种国际法就有了学理上的缺陷：其仅仅是解决欧洲人纷争的法规，只是欧洲区域的经验，并不具备国际化与全球化的资质。东方国家有权力在 21 世纪努力建设国际法新命题，而中国主权货币的区域化同理。《国际法新命题：基于 21 世纪海上丝绸之路建设的背景》与《人民币区域化法律问题研究——基于海上丝绸之路建设的背景》就对此展开了研究。

从全球的视野看，海上丝绸之路是人类在突破海洋的限制后，以海洋为通道进行物产的交流、思想的碰撞、文化的融合进而产生

新的文明的重要平台。我们相信，围绕海上丝绸之路，世界不同文化背景的学者都有言说的兴趣。而对中国而言，传统海上丝绸之路是以农耕时代中国物产为中心的世界文化大交流，源于汉唐乃至先秦时期，繁荣于唐宋元时期，衰落于明清时期，并终结于1840年。今天，“21世纪海上丝绸之路”建设是重返世界舞台中心的中国寻找话语权的努力，在相同的文化语境之中，不同的学科与专业都有融入海洋话语时代的责任。欢迎不同领域与学科的专家继续关注我们的讨论、加入我们的航船：齐心协力、各抒其才。海洋足够辽阔，容得下多元的话语。

苏文菁

2016年12月

内容提要

龙牙门是古代新加坡的地名。从龙牙门到新加坡名称的改变，说明了新加坡历史发展的轨迹，也说明了其从一个荒凉的渔村，发展成国际大港的历程。本书反映了一个海外华人历史学者，根据当下所发生的事件，从历史的角度剖析新加坡的发展历史及人物、地名等的变迁，分为石叻纪事、风流人物、源长流远、盛世修典四个部分。

本书是一本文集，其中的文章曾散见于各报纸期刊、会馆刊物等。由于文章写于不同的时间，发表的平台也不一样，所以收录于本书的文章长短不一，短至一千多字，长则几万字。但为了保存文章原貌，收录时不做大的改动。

通过本书的论述，能让读者更多地了解新加坡，同时能让读者从阅读中获得一些启示，促进中新两国民间友谊，因此本书的出版既有一定的理论意义，又有深刻的实践意义。

前 言

新加坡地处南海一隅，离赤道仅 138 公里，这里常年是夏，天气炎热，所谓“南洋乃化外之邦，榛莽之疾地”也。然而由于地理位置的优越性，早在莱佛士（Sir Thomas Stamford Raffles, 1781 ~ 1826 年）登陆前的 500 年，新加坡岛上已有华人居住，并与泉州通商。当时被称为“淡马锡”、“单马锡”或“龙牙门”的新加坡，^①是一个商港及海盗据点，这里是海上丝绸之路的必经之地。近年来新加坡岛上各地发掘出土的文物如宋元及明初的瓷器与钱币，以及 1984 年新加坡考古发掘出土的 14 世纪文化层遗物，^②均显示这里是个商港。元代商人汪大渊（1311 ~ 1350 年）曾经到过新加坡，并写了《岛夷志略》一书（1349 年），记录了 1330 年与 1337 年的旅途。汪大渊告诉我们：

龙牙门：门以单马锡番两山，相交若龙牙状，中有水道以间之。田瘠稻少。天气炎热，四五月多淫雨。俗好劫掠。昔酋长掘地而得玉冠。岁之始，以见月为正初，酋长戴冠披服受

① 单马锡，见（元）汪大渊原著，苏继庾校释：《岛夷志略校释》，“龙牙门”条，北京：中华书局，1981，第213~214页；又，《郑和航海图》中译作“淡马锡”。

② 美籍考古学家约翰·米西克（John Miksic）曾率领学生于新加坡进行田野挖掘工作，前后长达 28 年，然后将成果编写成书 *Singapore and the Silk Road of the Sea*（《新加坡与海上丝绸之路》）于 2013 年出版。

从龙牙门到新加坡：东西海洋文化交汇点

贺，今亦第相传授。男女兼中国人居之。多椎髻，穿短布衫。系青布巾。地产粗降真、斗锡。贸易之货，用赤金、青缎、花布、处瓷器、铁鼎之类。盖以山无美材，贡无异货。以通泉州之贸易，皆剽窃之物也。舶往西洋，本番置之不问。回船之际，至吉利门，舶人须驾箭棚、张布幕、利器械以防之。贼舟二三百只必然来迎，敌数日。若侥幸顺风，或不遇之。否则人为所戮，货为所有，则人死系乎顷刻之间也。^①

根据汪大渊的描述，古代新加坡人被称为“单马锡番”，港口有状若龙牙的两座山石。这里天气炎热，有华人居住，农业不发达（“田瘠稻少”），缺乏天然资源（“山无美材”），没有工业基础（“贡无异货”）。海盗专劫掠回航商船，和泉州通商的货物“皆剽窃之物也”。可见古代新加坡海域，是属海上霸权文化。^②

除了“龙牙门”是古代新加坡的地名外，我们从南海典籍中可以搜索到的新加坡古地名，约有 32 个。古代南海是中国海上对外交通的重要区域，要研究这一地区的古代历史和航海史，必须借助中国史籍资料，这是为世界各国学者所一致认同的。从“龙牙门”到“新加坡”名称的改变，既说明了新加坡历史发展的轨迹，也说明了新加坡从一个荒凉的渔村，发展成国际大港的历程。

因此，如果新加坡华人史从 14 世纪说起，或自 1819 年上推 500 年，亦不为过。我们有理由相信，莱佛士开埠新加坡不是偶然的，肯定是做了一番研究之后决定的。莱佛士开埠新加坡的意义，在于重启古代新加坡的繁荣。新加坡在开埠后短短的五年内就迅速发展为东南亚的区域贸易商港，是有其历史轨迹可寻的。

①（元）汪大渊原著，苏继庾校释：《岛夷志略校释》，“龙牙门”条，北京：中华书局，1981，第 213~214 页。

② 戴柔星：《海上霸权——单马锡》，载《源》第 122 期，新加坡宗乡会馆联合总会，2016 年 8 月，第 4~7 页。

优越的地理位置与天然形势，加上历史及人文发展的因素，决定了新加坡必然成为本区域的贸易重镇，同时也产生了促进东西方文化交汇的气候，与孕育多元文化的肥沃土壤。700年后，新加坡在整个区域以及全世界所处的形势，从殖民地时期直至今日，基本上并无太大的改变；新加坡曾为海上丝绸之路的重镇地位亦有增无减，多元种族与文化的社会特色，本质上仍旧和古时候的情况相同。^①

《从龙牙门到新加坡：东西海洋文化交汇点》是一部汇总文集，本书共收录了72篇文章。这些文章曾散见于各学报杂志、会馆刊物及新马报章上。现在这部汇总文集，在中国得以首次出版，是一件幸事。

世界文化可分为大陆文化、海洋文化与岛国文化三大类型。大陆文化是一种农业文化，其生成空间为陆地。安贫乐道、封闭、墨守成规、求稳求太平、害怕社会变动是其特点；海洋文化是一种商业文化、城市文化、市民文化，具有强悍、机智、浪漫、生机勃勃、充满想象力与创造性的基本特征。新加坡地处东西方文化交汇之地，集海洋文化与大陆文化的特性，对内有凝聚力，对外具开放性，反映在自身的历史事件上，自然有其与众不同之处，同时也孕育了一批另类的历史人物。

作者本身自认为是个有历史癖的人，幼童时喜欢看历史连环画，中小学时期爱读古典小说，大学选修历史学。所作所为，所思所想，都要从历史中寻找答案。谈论议题，以古喻今，用的也是历史。大学毕业后进入社会工作，在官场、商场这两种截然不同文化的领域里，干了38年，纵然业务繁忙，案牍劳形，但对历史的热情，不曾减少。经常利用工余时间进行历史研究、寻幽访古的田野工作。如此长年积累，于是留下不少专篇。

^① 柯木林主编《新加坡华人通史》，新加坡宗乡会馆联合总会，2015，第8页。

从龙牙门到新加坡：东西海洋文化交汇点

本书所反映的内容是一个海外华人历史学者，根据当下所发生的事件，从历史的角度剖析问题的思路，有些时候也是“借题发挥”。书中对个别历史专题，也有特别的论述。由于文章写于不同的时间，发表的平台也不一样，所以收录于本书中的文章长短不一，短则一千多字，长则几万字不等。但为了保存文章原貌，因此收录本书时，决定不做改动。为求阅读方便，本书做了简单的分类，大致分为以下四大部分。

石叻纪事

石叻是新加坡古地名之一，源自马来语“Selat”，“海峡”的意思。“石叻纪事”是本书的重点部分，占全书总文章的50%。这36篇文章，以古论今，或将今论古，从历史的角度剖析问题。历史的长河是割不断的，“凡事必出有因”，历史上发生的事件，总是有其必然性。昨日种种缘由导致今日之果，其理至明。

这部分内容从《古代新加坡的地名》一文开始。此文根据1986年5月中华书局（北京）出版的《古代南海地名汇释》一书，检阅与解释了古代新加坡地名的一些情况。从《古代新加坡的地名》到《晚清海外笔记中的新加坡》，^①从《从碑文资料看恒山亭》到《“与君话冷炎州月”：新华古典文坛纪实》，再到《新加坡的“清明上河图”》、《新加坡文化与文化新加坡》和《SG50：2015年的回望》等这些篇章，来看新加坡历史的轨迹。

华人会馆是新加坡一股不可忽视的社会力量。在近百年的新加坡华人历史上，会馆曾经扮演过重要的角色。1986年1月成立新加坡宗乡会馆联合总会（以下简称“宗乡总会”）是新加坡华人史上

① 自从光绪三年（1877年）开始向外国派驻使臣时起，清政府的“总理各国事务衙门”就明文规定：使臣必须写日记定期寄回。按照这一规定，日记既要记交涉事件，又要记风土人情，还要使“数年后”的中国人看了能够“洞悉各国事机”。这实际上是熔个人记事和工作汇报于一炉，使这种日记得以成为后世十分珍贵的外交史料。

的大事。宗乡总会成立的意义，在于抢救华人意识和维护中华文化的传承，对促进融合新移民起了积极的作用。由于作者本人实际参与宗乡总会的工作与活动，从个人实战经验，对于宗乡总会过去 30 年的发展历史，做了精细的分析。这些篇章是《宗乡总会与新加坡华人历史研究》和《宗风远邇 与时俱进：新加坡宗乡总会对华族文化的贡献》等。

作者对新加坡的华人历史古迹，情有独钟，所以，这部分的内容也谈到了新加坡华人历史古迹。如天福宫、萃英书院、陈金声纪念喷泉、同济医院、国家博物馆华人铜像等。作为英国在远东的殖民地，新加坡有 150 年是在英国管辖下，其间三年零八个月是日治时期。这些文章有《维多利亚女皇雕像记》和《关于新加坡日治时期的断限》等。

以上篇章，我们可视之为新加坡历史的注释。新加坡既是东西方文化交汇之地，这些历史事件，可说是岛国文明面临刺激时的一种回应。

风流人物

从 1819 年至今，在各个时代的历史条件下，新加坡华人在政治、经济、思想、文化、教育、艺术、宗教等领域，分别扮演了各种角色，对促进新加坡华人社会的发展功不可没。《新加坡闽籍人士的社会正能量》与《“敢将先贤较前贤”：从薛佛记到陈嘉庚》两篇文章是这一课题的概述。

新加坡历史人物曾在中国近代史上扮演过重要角色，其中比较杰出的如：薛有福（Sit Yau Fu，1862 ~ 1884 年）、林谋盛（Lim Bo Seng，1909 ~ 1944 年）。这两位英雄，前者御法，后者抗日。他们一个是海军军官，一个是陆军少将；都是受英文教育，而且都是出身富有人家，都为国牺牲了。薛有福牺牲时年仅 23 岁，林谋盛 36 岁。他们都有纪念建筑物存世，一个是纪念祠堂，一个是纪念碑；