

男生女生校园文化丛书

Nansheng Nvsheng Xiaoyuan Wenhua Congshu

躲在角落的 精灵

Duozai Jiaoluo De Jingling

主编 / 张墨涵

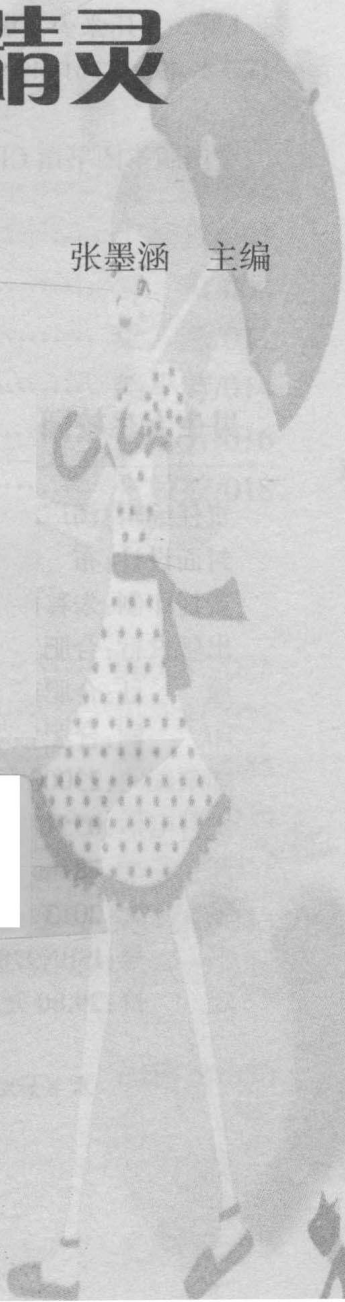
合肥工业大学出版社

男生女生校园文化丛书

躲在角落的精灵

张墨涵 主编

合肥工业大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

躲在角落的精灵/张墨涵/主编 -合肥:合肥工业大学出版社
2013.1

(男生女生校园文化丛书)

ISBN978-7-5650-3044-4

I.躲… II.张… III.校园文化-普及读物
IV.X5-49 R161-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 101273 号

男生女生校园文化丛书·躲在角落的精灵

张墨涵 主 编

责任编辑:汤广礼

封面设计:布 布

责任印制:朱移山

出版发行:合肥工业大学出版社

地 址:合肥市屯溪路 193 号

印 刷:合肥银联文化投资有限公司

邮政编码:230009

发行电话:0551-64219053

开 本:787mm ×1092mm 1/16 印 张:20

版 次:2013 年 4 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

书 号:ISBN978-7-5650-3044-4

定 价:29.80 元

本书如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。



目录

心跳的感觉

风中的祝福	夏 杰/002
等 待	王丽倩/005
文数学老师	舒 爽/008
女孩路	梁 燕/011
星星的眼睛	赖小芳/014
明亮的天空	赖小芳/016
心跳的感觉	张姣姣/018

1

深秋的红枫林

风 影	陈天兵/028
哥	冯永红/033
铛铛的故事	谭 心/035
山丁香	高 娜/039
皓 月	路赛君/041
大学梦	陈慧敏/043
深秋的红枫林	邓秋兰/046

远去的鼓点

编织母爱	胡雪卿/050
------------	---------



晚霞很美	攀秀艳/051
青春没有驿站	舒 爽/053
擦肩而过	黄丽丽/055
躲在角落里的精灵	周 静/057
远去的鼓点	吕萍萍/060
心的深层	雪 婷/063

远远的眼光近近的心

远远的眼光近近的心	柴建红/070
男 孩	杨 娟/073
伤心是一种说不出的痛	曹瑞雪/075
曾经心动	杨继萍/080
我的故事	曾金凤/083
十八岁,我哭了	梁晓霞/092
绿叶·黄叶	夏小凤/102

2

青春的恩典

梦幻女孩	李桢慧/106
力求完美	陆 振/109
等待	舒 爽/112
青春的恩典	舒 爽/113
秀秀的长发	吴翠翠/115
黑夜里我们踏着秋风	沈晶晶/116
一角钱	王杜娟/117

真 情

雾	王 慧/120
---------	---------

那只鸟	沈晶晶/121
唠叨里的爱意	周婵娟/123
真 情	丁亚沙/125
留不住你	彭文军/127
兄妹情	胡涇涇/134
结 局	邵翠萍/136

相逢在落叶飘飞时

如果多给我一天的时间	王 璐/140
朋 友	吴 玲/144
南 归	阮 敏/146
那段情,不属于我	陶 伟/148
相逢在落叶飘飞时	张锦君/152
牵挂·成熟	马好静/156
口哨的故事	水 滴/158

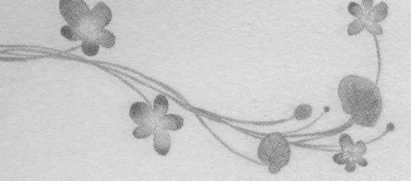
3

一颗等待的心

雨季的故事	李韶华/162
走廊里的故事	张娇娇/166
雨中的回忆	苏娟花/170
飘远的黑丝带	陆 珊/173
女孩日记	涂奕妍/176
雨夜	邓交文/182
一颗等待的心	曾钰谊/184

飞走的燕子

同桌的你	管 红/188
------------	---------



煤油灯的故事	詹苏红/190
起风了	罗 珍/194
窗 外	若 山/196
他曾经走进我的日子	侯 婷/198
友谊一生不忘	石俊霞/202
飞走的燕子	林显忠/205

美丽的梦

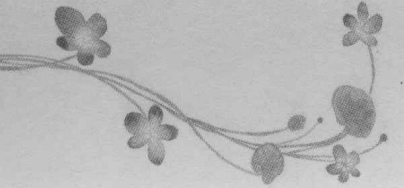
蝴蝶情	刘善服/208
美丽的梦	李章南/211



酥酥怕中风

心跳的感觉





风中的祝福

●夏 杰

雪儿是一位长相一般的女孩。在校园里,她是那么平凡,那么不起眼。她从来不敢奢望自己能有灰姑娘一样的命运。所以,她每天都把自己置身于浩瀚的书海里,或者拼命地写诗。但她从没把诗寄出去,因为她不相信自己的诗会被发表。

2

但有时上帝也会开个善意的小玩笑。一天,雪儿又到学校的花园写诗。突然,起风了,把她刚写好的诗吹走了。雪儿拼命地去抓,却怎么也抓不住。啊——雪儿僵住了——学校众多女生心中的白马王子、校足球队长兼文学社编辑——伟,正站在她面前,手里拿着她的诗稿,友好地看着她。雪儿本能地低下了头,因为她太平凡了……

“你为什么不要回你的诗?”伟问道。

“……”

“你的诗写得很好,为什么不拿去发表呢?”伟又问道。

“……”还是沉默。

“你为什么 not 回答我的话,你……”,还没等伟说完,雪儿一把





夺过她的诗,飞也似的跑了,留下了一脸疑惑的伟。好奇心和文学社编辑的责任心促使他决定去了解这个女孩,去挖掘她的才能

.....

很快,伟“掌握”了雪儿的情况,他以文学社编辑的身份找雪儿。打电话、写信、请人传话……使出浑身解数也没有将雪儿“约”出来。他终于忍无可忍,便直接冲到雪儿的教室门口,“雪儿,麻烦你出来一下。”刷,班上所有人的目光都投向了门口,天啊!班上的女生全惊呆了,是伟!随后又以不可思议、难以置信的目光扫向雪儿,直到雪儿红着脸快步走出教室。顿时,那些眼光充满了惊奇、羡慕、嫉妒,有的甚至是咬牙切齿……

一出教室,伟便一连声地询问:“为什么不接电话,不回信,为什么不理我?”雪儿强忍着泪水,把伟拉到楼道的一个角落,冲着伟大吼道:“你为什么要为难我,我已经够可怜了,你却要用这种方式来取笑我。对,我丑,我平凡,但我也是人,和你们一样平等,请你尊重我”说完,雪儿跑了,眼泪像断线的珠子直往一下掉。伟追上雪儿,要她把话说清楚——他何时取笑她了?雪儿不答,只是哭。经过伟再三追问,雪儿把自己的心里话全告诉了伟。伟为这个女孩感到惋惜,为什么要折磨自己?!虽然容貌平凡,但她有才华呀!人是因为可爱才美丽,而不是因为美丽才可爱!

经过伟的开导和劝说,从那以后,雪儿快乐起来了。

从此,雪儿很信任伟,有什么话就跟伟讲,伟也经常帮助雪儿。他们常在一起讨论各种问题。雪儿不理睬那些人的羡慕、嫉



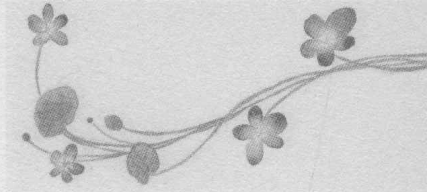


妒、恶言中伤……她还是一如既往地学习、写诗。只是生活中多了伟，多了快乐！一些报刊杂志上也出现了署着她名字的“豆腐块”……

半年后，伟随家人移居去了美国。雪儿又变得很少说话了。她却更加拼命地写诗，为伟写，为他们的友谊而写，为她能从此笑对人生而写！

噢，又起风了。雪儿把所有的诗和祝福的枫叶抛在风中，愿风儿能把她的祝福送到遥远的伟的身边……





等待

●王丽倩

换个角度看这件事其实很笑,一个很痛苦的男孩和一个很忧郁的女孩共同走过了一段日子。虽然只有沉默和那不经意的回头间强装出的微笑。

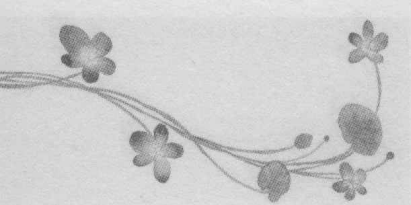
——题记

5

那晚男孩很冲动地跑上楼来,说了些很激动的话。女孩听得很茫然也很感动。可是末了女孩还是说了句:“不可能!”男孩很失望,女孩心里也不平静。她不知道这样无情地拒绝他是不是很残酷,她只知道她不能接受。其实女孩是个与众不同的人,她虽然忧郁,可她有理想,她不愿为无聊的事浪费太多时间,所以她不会忘记那条件反射似的回答。后来,女孩仍旧天天在那里苦读,男孩没有放弃,他每天必来,说几句很简短的话,然后就是沉默。但女孩听得出他的话中有太多的无奈和痛苦,所以女孩开始很认真地听,觉得他或许真的不错。

女孩听到了一个很美的故事,是这个男孩和另一位女孩的故事





事,一个没有结局的故事。女孩也终于明白为什么只是那么几句话,男孩便不再说下去,他真的很痛苦。但女孩知道他仍旧为着那个女孩深深期待,而对她的只是一种寄托,是在万般无奈下想将注意力转移。女孩更清楚地认识到他与自己之间的距离永远不会缩短,所以她开始笑看这种感觉,觉得自己没必要担心,她不会卷入无聊的感情世界。

男孩依旧在相同的时间来,坐一会儿,说几句依然简短的话,然后陪女孩一起下楼。不足五十米的走廊和台阶仿佛包容了世间的一切。男孩说感觉很美。女孩觉得有一种不可言喻的安全感。

就这样,一天又一天,每晚在紧张的学习之余能有这样两种感觉,对忧愁和痛苦,都是一种稀释和淡化。女孩很知足,从来没有想过其他。也许男孩也把她当成了无话不说的好朋友,突然

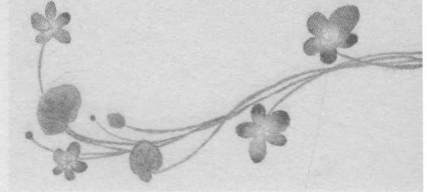
6

之间他们发现彼此间的距离在平行间贴近了,尽管永远不会相交……

命运爱捉弄人,时间也总是那样无情。男孩要离开了,要去远方寻找自己的前程,正如女孩为了理想天天在这里苦读一样。他真的决定要离开了。

这晚,是男孩临走前的最后一夜,这一次女孩心甘情愿地放弃了学习的时间,坐在这里等待,等待别离的感觉。一切就这样从从容容地来了。男孩上楼来,话依旧不多,但这一次,他仿佛很坦然地说了些关于他和那另一位女孩,他说他的期待没有结果。他准备放弃了,他谢谢女孩陪他走过这段日子,也谢谢女孩带给他很





美的感觉。女孩笑了，笑得那样不自然，她希望这一切是个梦，也希望留住这样一位朋友。

男孩陪女孩最后一次下楼，无声、无语。在那延伸到彼此归宿的岔道前，女孩递给男孩一封信，男孩停住脚步，借着微弱的灯光打开这封信。信上只有两个字——珍重。望着女孩的背影，和背影消失前女孩那不经意一回头的微笑，男孩明白了太多，他觉得友情带给人的同样那么多，他不再苛求。





文数学老师

●舒 爽

“文数学老师”是我中学时同学们送给一个姓周的数学老师的雅号。我和同班的几个数学尖子后来却出人意料地报了文科，就是受了他的影响。

说起这个不伦不类的称谓，还有一段佳话：高中时换了一个新数学老师，姓周，花白的头发，苍老的面容，据说曾在某大学教过书，少年时在家乡人称“才子”，文学功底很好。后来被打成右派，“沦落风尘”20余年后才平反安排工作。

他的第一节课就令人难忘！我们班在教学楼的顶层，那天又是秋雨潇潇，寒风拂面。他一站上讲台，第一句话就说：“耶，真是高处不胜寒哪！”见同学们不解其意，他就解释说：“我20年前教过数学，后来学业荒疏了；今天是再作冯妇，重操旧业。听说贵校数学尖子多，我不知能否胜任，所以今天有‘高处不胜寒’的惶恐感。”在我们似懂非懂中，周老师在一句“闲语休提，书归正传”以后，开始讲课。他的语言清晰、流畅、生动，不时用一些文学语言和其他科的术语来参照讲解。第一次听这样的数学课，真是如饮甘露，如



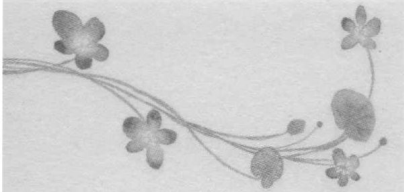
沐春风……

在下课铃响十分钟以前,他已完成了教学进度。周老师又说:“正传已完,重提闲语。刚才我的开场白中有‘高处不胜寒’和‘再作冯妇’两句,可能有的同学不明白……”于是周先生又给大家讲了这两句的出处,以及比喻引申的用法。

下课以后,同学们七嘴八舌地评论,但却一致肯定了周老师的知识和课堂艺术。有个同学提议,干脆叫他“文学数学老师”,经过讨论,有人建议改为“文数学老师”,意思是“文绉绉的数学老师”。大家一致鼓掌赞同。这个雅号不久又被大家进一步简化为“文老师”。

文老师名如其人,他上数学课时,你如果不经意地走过教室,你可能会认为是在上语文课。例如,抽某同学上台在黑板上做题,做到中途“卡壳”了,他会安慰你说:“别着急,稍安勿躁。”待同学终于做出了正确答案,他会用力将右拳打在左掌上,啪的一声,兴奋地说:“我早说你能行嘛! ‘山重水复疑无路,柳暗花明又一村’”……又如那一天上课前,他突然吟出两句“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”。当大家还摸不着边际的时候,他满脸高兴地揭开谜底:“单元测验的成绩已经出来了,我们班 90 分以上的有 20 多人!”最风趣的是文老师总爱把数学难题叫做“思维的体操”。他每次在黑板上演示难度较大的例题,总爱做一步咏叹一句:“你看你看,美不美啊?”有时候他又故意卖关子:“看来遇到拦路虎了!”其实他是故意考一考有同学悟出来没有。如果有同学举手谈出自





己的正确思路,他又击掌称赞:“聪明!我早就说过嘛!数学是思维的体操。你们看,美不美啊?美得很!”一边说,他一边用夸张的花体字写出剩下的步骤,写完后以一只脚尖点地,快速旋转 180 度面对同学。这时候,同学们约定俗成地叫一声“美!”于是一堂难课轻轻松松地“功德圆满”了。

文老师不仅数学在行,其他科老师未在时,有的同学试着请问他其他科的题目,他也能轻松解答。语文课有难题或有同学怀疑语文老师的讲解值得质疑的时候,只要找到他,也能得到心悦诚服的答案。我们私下里评价,我们从“文数学老师”身上学到的“语文”超过了语文老师,学校逢节日办教工专刊,文老师写的诗词明显地比语文组的老师有水平。

10

正因为这种润物无声的濡染作用,在高考的时候我和几个数学尖子出人意料地报了文科专业,

现在虽然已经高中毕业了,但我们都很感谢和怀念“文数学老师”。

