

# GODS OF THE NETHER WORLD

# 神话传说中的九幽诸神

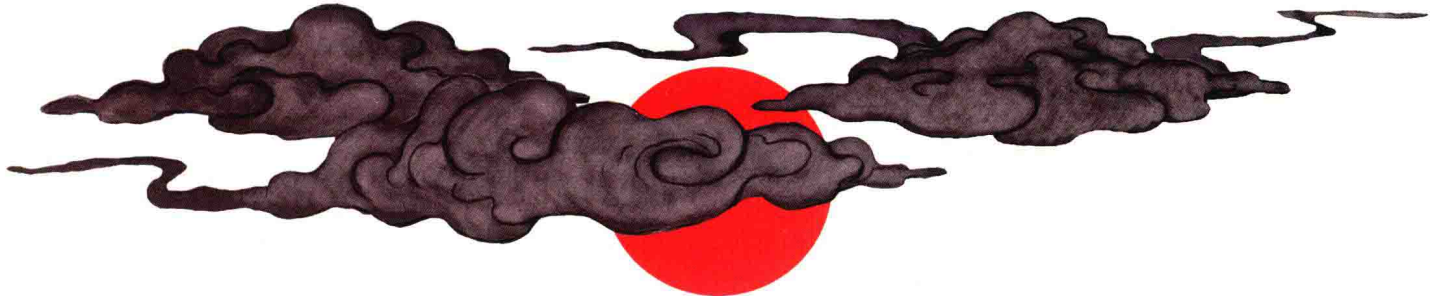
枣仙儿·著 金艺晟·绘



土伯

神话怪物图鉴

北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.



神话怪物图鉴

# 九幽 诸神

神话传说中的

GODS OF THE  
NETHER WORLD

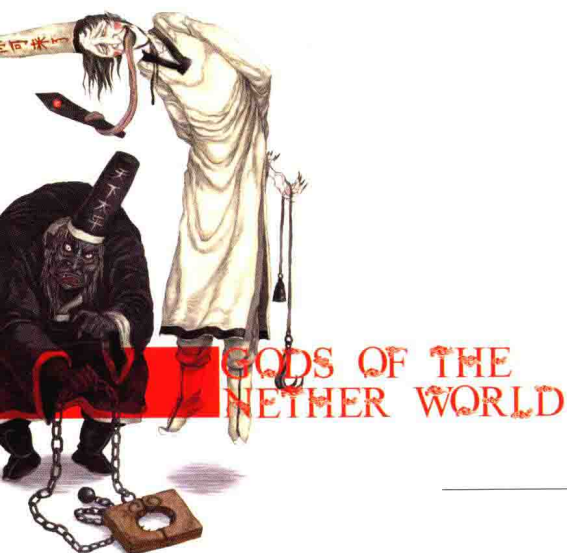
枣仙儿 ■ 著  
金艺晟 ■ 绘

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

神话传说中的九幽诸神 / 枣仙儿著; 金艺晟绘. —北京: 北京联合出版公司, 2016.9  
(神话怪物图鉴)  
ISBN 978-7-5502-7883-7

I. ①神… II. ①枣… ②金… III. ①神话—作品集—中国 IV. ①I277.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第128151号



## 神话传说中的九幽诸神

作 者: 枣仙儿

绘 图: 金艺晟

项目制作: 北京慢半拍文化有限公司

责任编辑: 闻静 夏应鹏

装帧设计: 颜森设计

版式设计: 吴枫设计

---

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京山华苑印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

字数 84千字 880毫米×1230毫米 1/16 7印张

2016年9月第1版 2016年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-7883-7

定价: 29.80元

---

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容  
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-84369312 010-84369315



## CONTENTS 目录

### 上古神话中的天神地鬼图鉴

后土	02
土伯	06
神荼 郁垒	10
鬼车	14
榜杌 穷鬼	18
魑魅魍魉	22
穷奇	26
罔玃	30
祸斗	34
虚耗	38

### 历代传说中的冥王鬼差图鉴

酆都大帝	44
十殿阎罗	48
孟婆	52
判官	56
黑白无常	60
牛头马面	64
十大冥帅	68

### 民间市井中的妖魔鬼怪图鉴

饿鬼	74
吊死鬼	78
水鬼	82
产鬼	86
厕鬼	90
鬼打墙	94
鬼压身	98
僵尸鬼	102





上古神话中的

# 天地鬼神

图鉴



### 幽冥统治者 ●

在中国古代神话中，后土是幽冥鬼国的最高统治者。他是以好战著称的共工之子，却以仁厚、公正的品德赢得了人神的尊敬和爱戴，因此被黄帝封为自己的属神。



### 万神之上的大神 ●

中央天帝黄帝是五方天帝的最高统治者，而作为其属神的后土，是天帝之下万神之上的大神，幽都最高统治权也只是后土的兼职。



## 幽都鬼王

在很久很久以前，遥远的北海终日翻滚着无边无际的黑水巨浪。北海深处有一座巨大的黑山，名为“幽都山”。滚滚的黑水就是从幽都山上流下来的。黑山上有黑鸟、黑蛇、黑虎、黑豹，还有长着蓬松的黑色尾巴的狐狸。幽都是人死后阴魂要去接受审判的地方。

幽都被一个叫作后土的大神统治着。后土是水神共工的儿子，他掌阴阳、育万物，在某些神话体系内，后土也被称为“大地之母”。

作为幽冥世界的最高统治者，后土执法严明，公正谨慎，凡事都亲力亲为。来到幽都的亡魂，后土都会逐一进行审判。传说，善良正直的人死后还会转世到人间，享受人间福祉；作恶多端的人死后则要下地狱接受各种惩罚，即使转世也不能为人，只能做受苦的动物；而那些罪大恶极的人，则要留在地狱，遭受无休无止的痛苦煎熬，永远不得再转世轮回。

还有很多亡魂鬼魄因为生前无法洗刷冤屈或惧怕受到地狱的惩罚，没有来到幽都接受审判，而是游荡在人间，做了孤魂野鬼。后土经常会来到人间巡查，捉拿这些为害人间的孤魂野鬼。哪里有鬼害人，后土就会出现在哪里。因此，做了坏事的鬼怪都十分惧怕后土。

土伯是后土的属下。土伯是幽都的看守，他长着虎头、牛身，头上生着三只眼睛。他经常晃动着一对锋利的尖角，张开布满血污的双手，抓捕四处逃窜的鬼魂。



在道教神话里，后土还被列为“四御”或“六御”之一。道教尊玉皇大帝为“天公”，尊主宰大地的后土为“地母”。后土在民间又被称为“后土娘娘”。后土娘娘不仅是农业丰收的保护神，还是生育之神、大地之神。

在民间，后土又被称为厚土娘娘，这是源于母系社会自然崇拜中的土地与女性崇拜，后被神格化和人格化而形成后土皇地祇受到尊崇。史籍中不乏有关后土的记载，但也因此使历代学者产生不尽相同的解读。在传统道教神话体系里，后土娘娘尊为“四御或六御”中的第四位天帝，是主掌阴阳、滋养万物的大地之母，与主管天界的玉皇大帝相匹配，是主宰大地山川的女性神。后土娘娘不仅是农业丰收的保护神，同时也是生育之神。

- 《山海经·海内经》：“炎帝之妻，赤水之子听訖生炎居，炎居生节并，节并生戏器，戏器生祝融，祝融降处于江水，生共工……共工生后土。”
- 春秋《左传·熹公十五年》：“君履后土而戴皇天。”
- 战国屈原《楚辞·招魂》：“魂兮归来，君无下此幽都些。王逸注：‘幽都，地下后土所治也。地下幽冥，故称幽都。’”
- 西汉戴圣《礼记·祭法》：“共工氏之霸九州也，其子曰后土，能平九州，故祀之以为社。孔颖达疏注：‘其子曰后土，能平九州，故祀以为社者，是共工后世之子孙为后土之官。后，君也，为君而掌土，能治九州五土之神，故祀以为配祀之神。’”
- 西汉刘安《淮南子·天文训》：“中央，土也，其帝黄帝，其佐后土，执绳而制四方。”
- 西汉司马迁《史记·五帝本纪》：“舜举八恺，使主后土，以揆百事，莫不时序。杜预注：‘后土地官。’”

# tǔ bó 土伯

## 吃鬼不吐骨头

头顶长着一对扭曲尖利的长角，像狩猎的钢叉；巨大的虎嘴中长着匕首一样的牙齿；沾满血污的巨爪，常将害人的小鬼扔进口中，像吃果仁一样吃进肚子。

## 幽冥猛虎

土伯头如猛虎，额头中间长着第三只眼睛，没有一个鬼魂能逃过他那凶狠而锐利的眼睛。

## 鬼国巨人

牛一样的身躯庞大有力，挡在幽都大门前，如同一座会发出轰鸣的大山。





## 幽都的守门鬼王

幽冥世界在后土的统治下稳定有序，无论大鬼小鬼都不敢胡作非为，这也得益于后土手下的一位得力猛将，鬼门关的守护者——土伯。

土伯站在鬼门关前，瞪着三只凶狠的眼睛，晃动着两只锋利的尖角，手里拿着九尺长鞭，一一查问来到鬼门关的鬼魂，令鬼魂们心惊胆战。土伯长着老虎一样的脑袋，牛一样的身体，时常弯曲着宽大厚重的脊背，嘴里发出嘶哑的低吼声。有的鬼魂不服管束，肆意妄为，土伯就会伸出一双沾满鲜血的巨手，抓起鬼魂，毫不留情地一口吃掉。

鬼魂们都十分害怕土伯。那些生前做尽坏事的人，死后担心到幽冥世界吃苦受罚，更害怕鬼门关前凶悍的土伯，所以迟迟不愿来到幽冥世界。他们偷偷游荡在人间，一边继续作恶，一边躲避土伯的追捕。但再狡猾的猎物也无法从精明的猎人手中逃脱。为缉拿恶鬼，土伯发挥出他巨大的威力，为人间营造了一个又一个安全宁静的夜晚。

还有一种说法，认为土伯是巴蜀氐羌部落的第一代鬼帝。巴蜀氐羌部落原本住在甘肃南部天水一带，西周初年时，这里的气候温暖潮湿，非常适合生存。周孝王时，曾连续两次气温骤降，连长江流域都结冰了。寒冷期持续了一二百年，直到春秋时期，才恢复了原来的温暖气候。在寒冷时期，氐羌部落大举南迁，其中一支经汉水顺流而下，后来与巴族部落结成联盟。

巴蜀氐羌部落在殷商至春秋时代，主要居住在汉水流域，后来为了躲避楚国人的逼迫、骚扰，才不得不西迁，进入四川。巴蜀氐羌部落强盛之时，势力覆盖今四川东南和湖南西部。

氐族和羌族两支部落都迷信鬼巫，逐渐产生了一个共同信仰的原始宗教神——土伯。土伯因此被称为巴蜀王国的第一代鬼帝。传说这位鬼帝就住在幽都。

## 神话词典

- 春秋孔子《尚书·尧典》：“申命和叔，宅朔方，曰幽都。孔颖达疏：‘北称幽都，则南称明从可知也。都谓所聚也。’”
- 战国屈原《楚辞·招魂》：“魂兮归来，君无下此幽都些。土伯九约，其角鬻鬻些。王逸注：‘土伯，后土之侯伯也。约，屈也。鬻鬻，犹猓猓，角利貌也。言地有土伯，执卫门户，其身九屈，有角鬻鬻，主触害人也。’”
- 西汉刘安《淮南子·修务训》：“（尧）北抚幽都，南道交趾。高诱注：‘阴气所聚，故曰幽都，今雁门以北是。’”
- 清顾炎武《恭谒天寿山十三陵》：“下痛万赤子，上呼十四皇。哭帝帝不闻，吁天天无常。幽都蹲土伯，九关飞虎依。日月相蚀亏，列宿为参商。”

shén shū

# 神荼 yù lù

## 郁垒

### 凶神恶煞

神荼，身着斑斓战甲，面容威严、姿态神武，手执金色战戟。方天画戟上缠绕的芦苇绳是绑鬼用的，被捆绑后的鬼会被扔到山上喂老虎。

### 面相哀怨

郁垒的神态不同于神荼，他的面色苍白、神情哀怨。



### 门神

古人将神荼和郁垒的画像贴在门上做门神，有消灾免祸、趋吉避凶之意。



## 桃都山上的鬼门

传说在遥远的东海上，有一座桃都山，山上有一棵枝叶绵延三千里的大桃树，桃树的顶端站着一只金鸡。

东海中还有个地方叫作汤谷。那里的海水终年像烧开水一样沸腾着。滚烫的海水中间长着一棵很大很大的桑树，树上住着十个太阳。它们每天轮流升起，在天空中由东至西照耀大地。每天，十个太阳都会排好队，第二天当班的太阳跳出队列，暂时憩息在扶桑树的顶端。扶桑树的顶端站着一只玉鸡，要当班的太阳和玉鸡住在一起，其余九个太阳则住在树下面。当月落西方，即将迎来黎明的时候，扶桑树顶的玉鸡发出第一声啼鸣，住在树顶的太阳应声而动；当黎明的第一缕阳光洒向天空，玉鸡的叫声传到桃都山，桃树上的金鸡立即应声而鸣。金鸡的啼声传遍四野，各处山岳河川的石鸡也跟着叫起来；石鸡一叫，天下的鸡全都齐声共鸣。这时，海潮澎湃，一轮红日冉冉升起在海天之间。

天下雄鸡共鸣时，在大桃树如伞盖的枝叶间，偏东北方向，有一扇通往阴间的鬼门被打开，神荼和郁垒威风凛凛地站在鬼门两旁，检阅着那些从人间游荡来的形形色色、大大小小的鬼魂。据说，鬼只有在晚上才能通过鬼门从阴间出来，而在天亮之前，群鸡共鸣时必须通过鬼门返回阴间。若发现排队进入鬼门的鬼魂当中有凶残狡诈、害人作恶的鬼魂，两兄弟会立即将它抓出来，用芦苇绳子捆绑好，扔到山上去喂老虎。有神荼和郁垒把守，再凶恶的鬼也变得老老实实的了。



门神是汉族民间传说中守卫家宅门户的神。他们在鬼神体系中地位较低，却与人们的生活息息相关。门神不但守卫普通人家的门户不受邪祟侵扰，还负责监察人们的言行善恶。旧时汉族人过年时，会将门神画像贴在堂屋前左右两扇大门上，以求一家人一年平安。

贴门神的风俗最早可追溯到汉代以前。汉代王充在《论衡·订鬼》中说：“上有二神人，一曰神荼，一曰郁垒，主阅领万鬼。恶害之鬼，执以苇索，而以食虎。于是黄帝乃作礼以时驱之，立大桃人，门户画神荼、郁垒与虎，悬苇索以御凶魅。”民间传说神荼、郁垒相貌狰狞，但没有固定形象，致使各地的画像各有不同，后来多以桃符代替两位门神，每年更换一次。正如王安石的《元日》诗云：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”

唐代以后，又尊秦叔宝、胡敬德（尉迟敬德）为门神。民间将二人的画像贴于门上以镇邪驱鬼，此俗一直流传至今。

《燕京岁时记》记载：“门神皆甲冑执戈，悬弧佩剑，或谓为神荼、郁垒，或谓为秦琼、敬德，其实皆非也。但谓之门神可矣。”这段话明确说明，门神演化到后来，并不是特指神荼、郁垒或秦琼、敬德了，而是独立出来的驱鬼镇邪的护宅之神。

- 南宋姜夔《鹧鸪天·丁巳元日》：“娇儿学作人间字，郁垒神荼写未真。”
- 清孙枝蔚《题王幼华明府所藏钱贡〈钟馗嫁妹图〉》：“神荼郁垒门前望，山魈担酒魅牵羊。”
- 清洪仁玕《英杰归真》：“于是思想正人君子，以为他生时如此正气，必能制伏邪魔，故有绘神荼、郁垒以为啖鬼之神。”