



蔡志忠古典幽默漫画

白蛇傳

雷峰塔下的傳奇



海豚出版社

蔡志忠古典幽默漫画

白蛇傳

雷峰塔下的传奇



海豚出版社

蔡志忠古典幽默漫画系列

白蛇传 雷峰塔下的传奇

图书在版编目(CIP)数据

白蛇传: 雷峰塔下的传奇 / 蔡志忠编绘. — 北京: 海豚出版社, 2015. 12

(蔡志忠古典幽默漫画)

ISBN 978-7-5110-2795-5

I. ①白… II. ①蔡… III. ①漫画—连环画—作品集—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第286003号

总发行人: 俞晓群

责任编辑: 孟科瑜 祝愿 许海杰

特约编辑: 吴蓓

美术编辑: 马凝思

责任印刷: 王瑞松 蔡丽

出版: 海豚出版社
地址: 北京市西城区百万庄大街24号
邮编: 100037
网址: www.dolphin-books.com.cn
电话: 010-68998879 (总编室) 010-68997480 (销售)
印刷: 中煤(北京)印务有限公司
经销: 全国新华书店及各大网络书店
本: 32开(787mm*1092mm)
张: 2.625
数: 38千
次: 2016年9月第1版 2016年9月第1次印刷
数: 5000
标准书号: ISBN 978-7-5110-2795-5
定价: 9.80元

版权所有 侵权必究



海豚动漫公众账号



海豚出版社公众账号

目次

白蛇出世，重入红尘

张曼娟

04

白蛇传——雷锋塔下的传奇

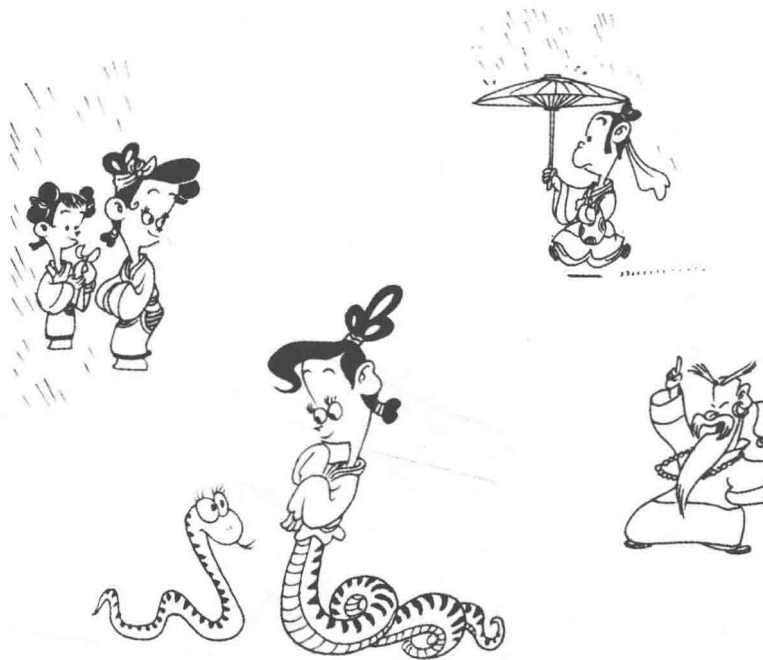
白蛇传

07

蔡志忠古典幽默漫画

白蛇傳

雷峰塔下的传奇



海豚出版社

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertor.com



目次

白蛇出世，重入红尘

张曼娟

04

白蛇传——雷锋塔下的传奇

白蛇传

07

白蛇出世，重入红尘

一直喜欢白蛇传的故事。白素贞，素是其心，贞是其情，自始至终，只想做一个女人。

童年时，喜欢水淹金山寺的热闹；年少时，喜欢西湖借伞，初次相遇，那漫天花雨的妩媚缤纷。后来，渐渐懂得端午时节，白素贞盗仙草救夫君，扶着许仙到后院看那条用腰带变化的巨蟒，并且亲自掷剑格杀。爱到深处，断无回头路，她亲手杀死蛇的昨天，专心诚意地要做人。

而法海不准，他代表世上的法网纪律；许仙代表平凡人的投机怯懦。

许仙帮着法海，把甫成为母亲的白素贞永镇在雷峰塔底，留下四句偈：

西湖水干，江湖不起；

雷峰塔倒，白蛇出世。

我不敢揣想白素贞被钵罩住的心情，应当是一种无法言喻的绝望悲凄吧。

一朝一代的流传，世人都觉亏欠了白蛇，于是给了她一个穿红袍骑白马的状元儿郎，匍匐着跪在塔前，摇山撼岳地喊一声「娘——」。这或许可以安慰一个忍辱负重的母亲；可是，怎么才能补偿一个被薄情人背叛辜负的女人？

最近翻阅《白蛇传》，却是为了白素贞身旁的小青。

蔡志忠先生的漫画《白蛇传》在报上连载时，小青是西湖内青鱼修炼变化的少女，这样的身份，引起了好奇的议论。小青不是一条青蛇吗？怎么成了一尾鱼？

我和他讨论了这个问题，在白蛇故事的转型历史中，依稀记得小青「曾经」是一尾鱼。终于，在明人冯梦龙《警世通言》中《白娘子永镇雷峰塔》的短篇小说里，发现了法海与白娘子的一段对话：

禅师又问：「青青是何怪？」

白娘子道：「青青是西湖内第三桥下潭内千年成气的青鱼。一时遇着，拉他为伴。他不曾得一日欢娱，并望禅师怜悯。」

原来，在明朝末年，小青还是鱼。大约是人们认为蛇与鱼既非同类，怎宜结伴同行？便把小青变成青蛇。人们也认为蛇与人既非同类，怎能倾心相爱？必将白素贞永镇雷峰塔才能安心。

雷峰塔已倒，白蛇不知去向。人们仍旧为了同类异类划分而吵嚷叫嚣，甚至性命相搏，白素贞却袅袅婷婷，穿花越柳，赴蔡志忠的邀约去了。

白蛇不再是委曲求全的小妇人。她对许仙，对法海，对命运，都有着慧黠的质疑与嘲讽。目睹二十世紀末的种种怪现象，也自有一种明澈的观照。中国人相信蛇年多有灾殃，于是，翻天覆地地恣意破坏以后，把一切罪愆推给蛇，心安理得地说：因为蛇的缘故……蛇若有手有脚，应当举着牌子走上街头抗议了。

借着白蛇的优美回旋，我们看见漫画画家清晰的思路，闪现幽默智慧的光采。

寻得小青身世资料以后，对我来说，这件事已经结束，对蔡志忠来说，却只是个开始。他在海内外搜集许多有关白蛇故事的论集与专著，包括我国北方及东北地区流行于民间的「马头调」「八角鼓」「子弟书」等各种鼓词，与河南省的地方文艺「鼓子曲」等说唱文学作品。有流行在华东地区的民间小曲「山歌」，短篇、中篇的「南词」，也有原先含传教意味，盛行于民间的宗教文学形式「宝卷」，另有华东地方剧：苏剧、沪剧、甬剧、锡剧等剧种的前身「滩簧」，更包括罕见的清代戏曲「雷峰塔传奇」，等等。

令我惊奇的是，一画漫画这个看来并不繁复的创作过程，却原来有着如此广泛而深入的经营。

对众多读者来说，蔡志忠是一位有魅力的畅销漫画家，而我看见的却是一位认真执着，不断思索的艺术工作者。即使有那么一天，他不再画漫画，这样的人生态度也应当是不变的。这也是他令人感动的特质吧，我想。

各位看官：白蛇已经去世了，并且重返十丈软红尘。
您是否准备好了，与她邂逅？

谨序于蛇年岁末，

一九八九，台北城

白蛇传





