

冼夫人文化史话

周镇宏◎主编

茂名历史文化丛书

巾幗戎輜六出奇，火礮抗懷一身持。

梁陳隋錄鐘銘閼，仆盜暄蒙竹萌慈。

印鑄黃金開幕府，云栖白鶴護松枝。

高涼祠廟山河永，忠孝真堪百世師。

吳兆奇 著



茂名历史文化丛书

冼夫人文化史话

周镇宏◎主编

 南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

中国·广州



图书在版编目(CIP)数据

冼夫人文化史话 / 中共茂名市委宣传部编. —广州: 南方日报出版社, 2006

(茂名历史文化丛书)

ISBN 7-80652-581-5

I. 冼... II. 中... III. 冼夫人(522-602) — 人物研究
IV. K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 129463 号

冼夫人文化史话

中共茂名市委宣传部 编

出版人: 丘克军

出版发行: 南方日报出版社

地址: 广州市广州大道中 289 号

电话: (020) 87373998-8502

经销: 全国新华书店

印刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开本: 889mm×1194mm 1/32

印张: 8.75

字数: 190 千字

印数: 1-3000 册

版次: 2006 年 12 月第 1 版

印次: 2006 年 12 月第 1 次印刷

定价: 22.00 元

投稿热线: (020) 87373998-8503 读者热线: (020) 87373998-8502

网址: <http://www.nanfangdaily.com.cn/press> <http://www.southcn.com/ebook>

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



茂名历史文化丛书编委会名单

主 编：周镇宏

副主编：许木咏

编 委：（按姓氏笔画排列）

王进新 白雄奋 向卫国

李爵勋 李咏梅 吴兆奇

吴 卓 肖晓英 张 光

杨豪翔 胡光焱 黄 刚

潘竞春

茂名历史文化丛书总序

中共茂名市委书记、茂名市人大常委会主任

周镇宏

茂名地处粤西。远在数千年前，就有先民在这里生息。《辞源》记载：“东晋置茂名县，后废。南朝梁复置，隋唐因之。五代后梁时改为越裳县，后唐、南汉复为茂名县，历代相因，明清皆属高州府。”辛亥革命后再称茂名县。作为地级市建制则始于1983年7月，管辖信宜、高州、化州三市，电白县和茂南区、茂港区。面积11,459平方公里，670多万人口。

历经漫长岁月，这里沉淀了丰富的历史文化。它不但是茂名人民的财富，也是国家的财富。我市文史工作者，长期坚持不懈地从事发掘研究工作，取得了丰硕的成果，近年来出版了大批历史文化著作。尤其是2004年出版的《茂名风物》，较系统地介绍了茂名的历史文化，得到群众好评，备受广大文史工作者的欢迎。但是由于编写仓促，仍存在一些缺陷。许多群众渴望能有一个更翔实、更系统和更有可读性的文化丛书问世。

广东建设文化大省和茂名建设文化名城的决策，向我市文史工作者提出了完成这项历史任务的要求。根据《茂名文化发展规划纲要》的安排，两年来我们组织了我市的专家学者，从

事广泛的发掘、收集、研究、整理工作，着手编写一套茂名历史文化丛书。

丛书分五册。

第一册是《冼夫人文化史话》。冼夫人和包公，是广东的两大文化遗产，不可或缺。冼夫人是古代岭南俚族的首领，她生于公元六世纪我国南北朝时期，历经梁、陈、隋三代，为国家的统一，岭南的安定，民族的团结和社会的进步，作出了巨大贡献，是“中国巾帼英雄第一人”。她爱国爱民，曾被尊为“岭南圣母”。不管是从总结历史经验教训，还是指导今天的工作，编著《冼夫人文化史话》都有深刻的意义。多年来，广东史学界，尤其是我市史学工作者，作了长期艰苦深入的考究发掘工作，硕果累累，今天是结集出版的时候了。目前除了编著《冼夫人文化史话》之外，还有在编写中的近六十万字的冼夫人文化全书。古代高凉这个地方，在历代建制上每有变动，都与粤西地区尤其是茂名地区息息相关，这里是冼夫人的根基所在和重要活动的中心地带，所以我们地方上的同志，有许多工作可做。

第二册是《茂名荔枝文化史话》。荔枝作为岭南佳果的代表，恐怕不会有异议。它是一个古老的品种，在茂名已有两千多年种植历史，今天茂名已有170多万亩的种植面积。由于它择地性很强，世界上大多数地方都无法种植，茂名的荔枝产量占全国的四分之一，接近世界的五分之一。悠久的历史 and 罕世的佳果，形成了丰富的荔枝文化。为荔枝著书立说，已是顺理成章的事。

第三册是《茂名石油文化史话》。茂名是全国最大炼油基地

之一，年炼油能力达1350万吨，近期将要达到2000万吨。乙烯生产能力达39万吨，扩建后明年生产能力将达到100万吨。茂名已经走上了重化工业新阶段。今天辉煌的成就会使人们回想昔日艰苦创业的历史。茂名并不生产原油，但它却是我国最早的石油基地之一。上世纪50年代，国家为了甩掉贫油国的帽子，在茂名建设了油母页岩炼油厂，也就是用“石头”来“榨油”的工厂。其工程难度之大，环境之艰苦可想而知。那时从全国各地抽调来的石油精兵强将在这里展开了战场。整整一代人，为我国石油事业作出了无私的奉献，不少人积劳成疾，有的甚至为祖国的石油事业献出了宝贵的生命。这段历史，在我国石油事业上是悲壮的、值得大书特书的。他们顾全大局、不畏困难、艰苦奋斗、团结拼搏的精神成了茂名人精神的主要内容，一直影响着今天的党风、民风。

第四册是《茂名民俗文化史话》。历史重视沿革，不了解茂名的人，总以为这里是南蛮之地、文化沙漠。其实，茂名文化遗产非常丰富，仅民俗文化就多不胜收。如农村各种农具，不用电不用油的大江车，山区的水磨，畜力榨糖设备，各种人力提水工具、收获工具等，凝聚了我市劳动人民的聪明才智，即使在科学昌明的今天，看了也令人赞叹不已。至于乡间文化，如单人木偶，一人包揽了唱、做所有过程，几小时不休息，都由一人完成，并历数百年不衰，可能是世界上绝无仅有的剧种。凡此种种，用文献的形式把它们保存下来，让子孙们了解文化发展的历史沿革，继承光荣的传统，这是文化传承的一项任务，它历史地落在我们这一代人的肩上。

第五册是《茂名文学史纲》。这是一本记录和评述自1958年以来我市文学发展历史和介绍有关作家的文学创作活动及其成果的书。读完这本书，可以看到茂名并非文化沙漠，而是文人荟萃之地，他们也是昨天和今天茂名文明的创造者。

茂名历史文化源远流长，涉及面广，决不是一套丛书可以概括的。我们只是想以此为开端，唤起人们对历史文化的重视，让更多的人，投入更多的资源，从事发掘、研究、总结工作，让优秀的文化遗产服务于今天的三大文明建设。

由于编写仓促，拥有的史料也不够丰富，并因编著者水平所限，丛书存在不少缺陷或错误，欢迎大家批评指正。

二〇〇六年六月

引 子	秃笔藏锋写史话	1
第 一 章	冼太文化耀华夏	5
第 二 章	巾帼英雄第一人	23
第 三 章	百战金戈向日开	43
第 四 章	冯冼联姻传佳话	57
第 五 章	身在岭南心系国	71
第 六 章	泪洒河山促一统	85
第 七 章	掷地有声话庭训	99
第 八 章	历史无情复有情	109
第 九 章	冯氏畸儿高力士	129
第 十 章	英雄何处觅归魂	149
第十一章	遥想千年冯家村	177
第十二章	翼周旌德撰碑铭	195
第十三章	请下神坛还本色	213
第十四章	东坡诗结茂名缘	233
第十五章	椰岛情深襄盛举	247
尾 声	留待来人谱新篇	265
主要参考资料		270

引

子

秃笔藏锋写史话





一位思想家曾说：“判断历史的功绩，不是根据历史活动家没有提供现代所要求的東西，而是根据他们比其前辈提供了新的东西。”

《洗夫人文化史话》，说的是洗夫人文化的历史之话。既然是史话，就该是有史有话；话中有史，史里有话。

1400 多年前的事，离我们太遥远了。然而探究者多，必有收获，再遥远的历史，也是可以认识的。不过，有些事情已经昭昭然，而有些事情却未免昏昏然，史话就只能说其昭昭者。

循着以上的思路，笔者有史引史，有志引志，是相传者说相传，不作毫无根据的臆断。这样，做的结果就会是：存了真情，戒了误导，少了花言，敛了巧语。至少可以对读者说：这不是“天方夜谭”。

话中有史比较容易做到，用心去查就是了；史里有话比较困难，只好根据史志的记载，浏览古今的论著，纳其要者，稍事修饰铺陈，在必要的地方演叙一番，使之顺理成章，精彩可读；然而，笔者决不敢涉“戏说”之嫌。因此，修饰铺陈，可能不伤大局。

洗夫人文化是不朽的。因为它是历史所孕育、形成、积累、光大的，它与历史同在，它永生，它不朽；只有不断新生，没有凋落颓唐。因为人民不让它千古尘封，更不让它就此止境；它为人民所钟爱、所庇护、所拥有、所利用，所以它永远扎根于人民之中，永远以它的辉煌和亮丽，献给人民。

正因为这样，20 世纪 90 年代，洗夫人文化命题一经提出就

反响非凡。学者们认为冼夫人研究出现了新领域、新课题；人民群众认为缅怀冼夫人出现了新气息、新面貌。

在 1400 多年的历史长河里，冼夫人的雄才大略、道德情操、丰功伟绩、历史贡献，展现于历史行程之中；她的伟大精神光耀史册，被演绎成冼夫人文化。冼夫人文化以丰富的内涵和深厚的积淀昭示于人们的面前，并且为茂名地方特色文化提供了一个令人骄傲的历史文化品牌。

这里有两片长短句，笔者用之来做开章的引子：

送目登临残阳里，

千古荒尘，

忍看吴钩似雪。

南海翻波，

离乱岭表，

逐鹿中原，

有熊黑喋血。

四野发悲声，

直干堑堞！

天遣流寒凛冽。

乱汹汹，

谁拯金甌裂？

抛却万年愁，

千载劫！

驰骋西南形胜地，

蹄践桃花，

萱草亭亭吐茁。



铜鼓催春，
芦笙奏捷，
跳竹篱边，
处处英风烈。
秃笔焉能描，
青丝似铁？
且看山兜原上月，
静幽幽，
今夜更清沏。
把酒酹忠魂，
情愈切！

第一章

冼太文化耀华夏





冼夫人是“中国巾帼英雄第一人”。

——周恩来

冼夫人是“我辈后人永远学习的楷模”。

——江泽民

冼夫人是“妇女立功立德之第一人，妇女开幕府建牙悬肘之第一人，妇女任使者宣谕国家意志之第一人，妇女享万民祭祀之第一人”。

——冼玉清

一语惊天

这是一串打开冼夫人文化殿堂历史大门的钥匙。

现代学者以缜密的思维审视着这一光辉的历史文化，以犀利的眼光穿透历史千年沉积的文化层，挖掘、开发着冼夫人文化，梳理着这一光辉历史文化的脉络。

1983年12月2日到9日，“冼夫人研究学术交流会”在茂名、湛江、海口等地举行，全国研究冼夫人的学者和来自广东、广西、贵州、海南各大学的教授以及历史、博物工作者都出席了这次盛会，他们交流文论，参观遗迹，追寻文物，使冼夫人文化事象日渐彰显，而且吹响了冼夫人学术研究的号角，使冼夫人文化的提法初见端倪。这次学术交流会提交了10多万字的论文。这是弘扬冼夫人文化的第一个里程碑。

2001年5月25日到28日，“首届中国边境城市文化经贸旅

游艺术节”在茂名举行，期间举办了“冼夫人文化研讨会”，全国的洗学研究专家、学者第一次正式打出了冼夫人文化的旗号。这次研讨会，出版了由广东社科院原院长张磊主编的《冼夫人与当代中国》，研讨会筹备组出版了《冼夫人魂》，影响颇大。这是弘扬冼夫人文化的第二个里程碑。

2005年1月4日到6日，“广东省冼夫人文化与建设广东文化大省学术研讨会”在电白县举行。这次研讨会，众多的知名学者将冼夫人文化直接与广东文化大省的建设联系起来，把弘扬冼夫人文化融入建设文化大省的理论 and 实践之中。这次研讨会出版了38万字的论文集《岭峤春秋》，使冼夫人文化的地位和影响进一步加强，冼夫人文化的研究进一步掀起高潮。这是弘扬冼夫人文化的第三个里程碑。

上述三次研讨会所提交的论文超过70万字，对于冼夫人文



2000年12月江泽民同志参观高州冼太庙，指出：“冼夫人是我辈后人永远学习的楷模。”



化的产生、发展、内涵、意义、特征、社会作用等等深层次的问题，作了宝贵的阐述和探讨，而且使洗夫人文化成了社会的热门话题。

现在，让我们循着学者们的足迹，打开洗夫人文化殿堂的历史大门。

请仔细观摩这巍峨殿堂的雕梁画栋，珠玑宝顶，堆砌着千年的文化积淀，演绎着洗夫人文化的不朽事象。

正史记述类	古人笔记类	地方志书类
碑文记述类	辞典阐释类	调查考古类
遗址文物类	年谱族谱类	研究组织类
资料蒐汇类	文论集锦类	故事传说类
庙宇祀祀类	民俗崇拜类	政府行文类
诗词歌赋类	戏剧影视类	小说撰作类
缅怀纪念类	文化产业类	旅游产业类
洗学构建类		

可以肯定，以如此大量的史、志、碑、文、论、诗、剧以及考古活动所拥有的翔实资料，来标志一种名人文化事象，在中国乃至全世界的巾帼人物中是绝无仅有的。

一条绚丽的洗夫人文化链

人们漫步于这巍峨的洗夫人文化殿堂，追寻历史所展示的洗夫人文化的具体表现，便可领略它的丰富内涵，令人目不暇给。

史书、笔记、年谱是洗夫人文化的重中之重。其显要者如：唐代名臣魏征的《隋书》、史学家李延寿的《北史》，宋代名臣、