



语文新课标同步阅读

Zhong Hua Cheng Yu Gu Shi

# 中华成语故事

鲁云彤 / 主编



无障碍阅读 名家全程助读

快乐阅读，打造经典阅读典范

选择决定成长，阅读决定人生！让孩子在阅读中享受快乐，在快乐中学习阅读，在阅读中茁壮成长。

天津出版传媒集团

 百花文艺出版社



# 中华成语故事

Zhong Hua Cheng Yu Gu Shi

本书遍搜中国浩如烟海的历史文化典籍及相关成语故事，让读者追本溯源，从生动有趣的故事入手，去体味中华文化的博大精深。

## · 无障碍阅读 ·

阅读经典是素质教育的最佳途径之一，能够有助于孩子拥有强大和积极的精神力量。

## · 开启人文智慧 ·

提高文学修养，开阔视野。让读者读有所思，读有所悟，塑造正确的价值观，培养优秀的品质，做到开卷有益。

## 阅读决定孩子未来的高度！

让孩子在书香的陪伴中成长

ISBN 978-7-5306-7073-6



9 787530 670736 >

责任编辑：孙嘉镇

封面设计：宋双成

定价：21.80元



语文新课标同步阅读

Zhong Hua Cheng Yu Gu Shi

# 中华成语故事

鲁云彤 / 主编



## 无障碍阅读 名家全程助读

选择决定成长，阅读决定人生！

让孩子在阅读中享受快乐，在快乐中学习阅读，在阅读中茁壮成长。

天津出版传媒集团



百花文艺出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

中华成语故事 / 鲁云彤主编. -- 天津: 百花文艺出版社, 2016.9

(语文新课标同步阅读)

ISBN 978-7-5306-7073-6

I. ①中… II. ①鲁… III. ①汉语—成语—故事—青少年读物 IV. ①H136.31-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 203075 号

## 中华成语故事

责任编辑: 孙嘉镇

装帧设计: 文贤阁

---

出版人: 李勃洋

出版发行: 百花文艺出版社

地址: 天津市和平区西康路 35 号 邮编: 300051

电话传真: +86-22-23332651 (发行部)

+86-22-23332656 (总编室)

+86-22-23332478 (邮购部)

主页: <http://www.bhpubl.com.cn>

印刷: 北京富达印务有限公司

开本: 710mm × 1000mm 1/16

字数: 147 千字

印张: 12

版次: 2016 年 9 月第 1 版

印次: 2016 年 9 月第 1 次印刷

定价: 21.80 元

---





**祝晓风** 中国社会科学院文学研究所编审，中华文学史科学学会近现代史科学分会副会长，南开大学教授，文学博士。曾任光明日报社主任编辑，《中华读书报》编辑部主任，中国社会科学杂志社编审、编辑中心主任，《中国社会科学报》第一届编委，中国社会科学报常务副主任。著有《读书无新闻》（东方出版社2006年出版）、《有声与无声之间》（中国社会科学出版社2011年出版）等。



**刘培** 山东大学文史哲编辑部教授、博士生导师，文学博士。2002～2004年在南京师范大学博士后流动站工作。2009年入选教育部新世纪优秀人才支持计划。著有《北宋辞赋研究》（山东人民出版社2009年出版）。在《文学评论》《文学遗产》《文艺研究》《北京大学学报》《南开学报》《四川大学学报》《江海学刊》等学术期刊发表论文50余篇。



**杜语** 历史学博士。于2009～2010年在美国克莱姆森大学中国研究中心做访问学者。著有《开埠史话》（社会科学文献出版社2000年出版）、《英雄论英雄》（中国城市出版社2003年出版）、《挑战千年变局》（中国社会科学出版社2010年出版）等。在《中国社会科学院研究生院学报》《中国教育报》《中国农民报》《中国改革报》《人民论坛》等报刊发表论文、通讯、高层访谈等数十篇。





**杨东林** 文学博士，深圳大学文学院党委书记、中文系副教授。主要从事中国古代文学和古代文论方面的教学研究，在《文学评论》《文史哲》等刊物发表学术论文多篇。



**郭灿金** 历史作家，文学博士，河南大学副编审。著有《中国人最易误解的文史常识》（中国书籍出版社 2006 年出版）、《大唐盛世最有争议的 30 个人》（中国书籍出版社 2008 年出版）、《郭灿金读史》（长江出版集团 2009 年出版）、《史记（注译）》（中州古籍出版社 2010 年出版）等。其中，《趣读史记》系列 2007 年多次进入新浪畅销书排行榜前十名；《中国人最易误解的文史常识》曾获由中国书刊发行业协会主办的“2007 年度全行业优秀畅销品种”称号。



**高凤香** 陕西省杨凌中学高级语文教师，杨凌作家协会副主席，《杨凌文苑》杂志副主编。著有《新课程下创新教学探析》（万卷出版公司 2013 年出版）、《温一壶月光》（敦煌文艺出版社 2013 年出版）等。

# 目录

## Contents

### 【A】

爱屋及乌 / 1  
按兵不动 / 3  
安步当车 / 5  
按图索骥 / 8

### 【B】

拔山举鼎 / 11  
八面威风 / 12  
百步穿杨 / 13  
百闻不如一见 / 16

### 【C】

草木皆兵 / 19  
车载斗量 / 21  
乘风破浪 / 22  
程门立雪 / 24

### 【D】

呆若木鸡 / 27  
箪食壶浆 / 29  
道不拾遗 / 31  
得陇望蜀 / 33

### 【E】

鹅湖之会 / 36  
二缶钟惑 / 38  
尔诈我虞 / 39

### 【F】

罚不当罪 / 43  
防微杜渐 / 44  
分崩离析 / 46  
负荆请罪 / 48

### 【G】

高山流水 / 51  
功亏一篑 / 53  
孤注一掷 / 55  
刮目相待 / 57

### 【H】

邯郸学步 / 60  
涸辙之鲋 / 61  
鸿鹄之志 / 63  
怙恶不悛 / 64

### 【J】

疾风知劲草 / 67  
激浊扬清 / 69  
坚壁清野 / 70  
江郎才尽 / 72

### 【K】

开卷有益 / 75  
开门揖盗 / 77  
口蜜腹剑 / 78  
口若悬河 / 80

### 【L】

老牛舐犊 / 83  
利令智昏 / 84  
连篇累牍 / 86  
量体裁衣 / 88

### 【M】

买椟还珠 / 90  
芒刺在背 / 91  
门可罗雀 / 93  
门庭若市 / 95

**【N】**

南柯一梦 / 98  
 南山可移 / 100  
 南辕北辙 / 101  
 囊萤映雪 / 103

**【P】**

抛砖引玉 / 107  
 鹏程万里 / 109  
 披坚执锐 / 110  
 披荆斩棘 / 112

**【Q】**

七步之才 / 115  
 歧路亡羊 / 117  
 七纵七擒 / 119  
 曲突徙薪 / 122

**【R】**

人人自危 / 125  
 任人唯贤 / 127  
 忍辱负重 / 129  
 日暮途穷 / 131

**【S】**

杀身成仁 / 134  
 神工鬼斧 / 135  
 升堂入室 / 137  
 所向无敌 / 139

**【T】**

探骊得珠 / 141  
 叹为观止 / 142  
 谈笑自若 / 144  
 螳臂当车 / 145

**【W】**

望洋兴叹 / 148  
 为渊驱鱼 / 150  
 卧冰求鲤 / 153

**【X】**

下车泣罪 / 156  
 下马冯妇 / 157  
 先声夺人 / 158

**【Y】**

殃及池鱼 / 162  
 偃旗息鼓 / 163  
 一饭千金 / 165

**【Z】**

折冲樽俎 / 169  
 芝兰之室 / 170  
 指桑骂槐 / 171







## 爱屋及乌

### 名家解释

出处:《尚书大传·大战篇》:纣死,武王皇皇,若天下之未定。召太公而问曰:“入殷奈何?”太公曰:“臣闻之也:爱人者,兼其屋上之乌;不爱人者,及其胥馀。”

注释:由于爱某个人而连带地爱护停留在他屋上的乌鸦。比喻非常喜爱某人,从而连带爱和他有关的人或物。

### 白话故事

商朝末年,纣王**穷奢极欲**,残暴无道,西方诸侯国的首领姬昌决心推翻商朝统治,积极练兵备战,准备东进,可惜他没有实现愿望就逝世了。姬昌死后,他儿子姬发继位称王,世称周武王。周武王在军师姜尚(太公)及弟弟姬旦(周公)、姬奭(召(shào)公)的辅佐下,联合诸侯,出兵讨伐纣王。双方在牧野交兵。这时纣王已经失尽人心,军队纷纷倒戈,最

### 《知识宝库》

《尚书大传》是对《尚书》的解释性著作。《尚书》又称《书》《书经》,是中国汉族第一部古典散文集和最早的历史文献,它以记言为主。

### 《专家解疑》

穷奢(shē)极欲:极端奢侈,极度享受,也说穷奢极侈。

## 《名师点拨》

从姜太公这句话中，我们对比“喜爱”和“不喜爱”两种情形，不难看出他所形容的这类人的思想是非黑白、非常极端的。

## 《专家解疑》

感化：用行动影响或善意劝导，使人的思想、行为逐渐向好的方面变化。

豁然：形容开阔或通达。

## 《智慧引路》

生活中，我们无论多么喜欢某个人或事物，都不能盲目地投其所好，应就事论事。同样，对于不喜欢的人或事物，也是如此，要做到爱不盲目，厌不痛疾。

终大败。商朝都城朝歌很快被周军攻克。纣王自焚，商朝灭亡。

纣王死后，武王心中并不安宁，感到天下还没有安定。他召见姜太公，问道：

“进了殷都，对旧王朝的士众应该怎么处置呢？”

“我听说过这样的话：如果喜爱那个人，就连同他屋上的乌鸦也喜爱；如果不喜欢那个人，就连带厌恶他家的墙壁篱笆。这意思很明白：杀尽全部敌对分子，一个也不留下。大王你看怎么样？”太公说。

武王认为不能这样。

这时召公上前说：“我听说过，有罪的，要杀；无罪的，让他们活。应当把有罪的人都杀死，不让他们留下残余力量。大王你看怎么样？”

武王认为也不行。

这时周公上前说道：“我看应当让各人都回到自己的家里，各自耕种自己的田地。君王不偏爱自己旧时的朋友和亲属，用仁政来感化普天下的人。”

武王听了非常高兴，心中豁然开朗，觉得天下从此可以安定了。

后来，武王就照周公说的办，天下果然很快安定下来，民心归附，西周也更强大了。



## 拓展链接

【成语用法】作谓语、定语、分句；含褒义

【近义词】相濡以沫、民胞物与

【反义词】爱莫能助、殃及池鱼、势不两立、不共戴天

【成语接龙】爱屋及乌 → 乌鸟私情 → 情不自禁 → 禁鼎一脔

## 按兵不动



### 名家解释

出处：《吕氏春秋·恃君览》：赵简子将袭卫，使史默往睹之，期以一月，六月而后反。赵简子曰：“何其久也？”史默曰：“……其佐多贤也。”赵简子按兵而不动。

注释：军队暂不行动，以待时机，也表示接受任务后不愿行动。

### 白话故事

春秋末，晋国东部的卫国是个弱小的诸侯国，被迫与晋国结盟，实际上完全听命于晋国，不停地给晋国进贡财物。当时任国君的卫灵公不愿长久处于屈辱的地位，便与齐景公缔结盟约，从而与晋国断绝了关系。

晋国执政的赵鞅不能容忍卫国背叛晋国的行为，立即调集军队，打算袭击卫国的都城帝丘，以迫使卫灵公屈服。在出发前，他先派大夫史默到卫国去暗中了解情况，并命他在一个月內回国。

不料，一个月过去了，史默没有按时回国。赵鞅不知出

### 【知识宝库】

《吕氏春秋》是一部黄老道家名著，成书于秦始皇统一中国前夕，由秦国丞相吕不韦主持并集合门客们编撰而成。

### 【名师点拨】

这里设置了一个悬念：史默为什么没有按时返回呢？一下子将读者的心提了起来。悬念是常见表现手法之一，可以使故事跌宕起伏、引人入胜，增强艺术感染力。

了什么事，心神不定。

有人猜测，可能史默已被卫国人拿住杀掉，又建议说，卫国是个小国，没有多少军事力量，晋国的大军一到，卫国的国君会不战自降，为此请赵鞅下令出兵。

赵鞅不同意这个建议。他认为，卫灵公既然敢与同盟国断绝往来，一定会做好准备，不能草率行事，坚持等史默回来再考虑出兵的问题。

过了半年，史默终于回来了。赵鞅问他为什么在卫国待了这么长时间，史默回答说：“要想得到利益，却很可能得到害处，恐怕您还没有觉察出来吧？现在，卫灵公已任命受到过陷害的贤臣蘧（qú）伯玉为相国，这就使他在国内赢得了民心。”

接着，史默又讲述了卫灵公为了激励国人反抗晋国而采用的方法。卫灵公派大夫王孙贾向国人宣告说，晋国已命令卫国，凡是有姐妹女儿的人家，都要抽出一个人送到晋国去当人质。消息传开后，卫国到处是痛哭声和愤恨声。

为了使国人相信这是事实，灵公又让王孙贾抽选出一批宗室大夫的女儿，准备送往晋国。结果，出发那天，成千上万的百姓不让她们去晋国当人质，并愤慨地表示要和来犯的晋军打到底，宁死不屈。

史默还提供了一个情报：孔子已来到卫国，他的弟子子贡给灵公出谋划策。最后史默说：

“卫国现在的贤臣很多，民气旺盛。国君非常重视贤臣的意见，采纳他们的计谋。想用武力使卫国屈服，恐怕要付

### 《哲理名言》

要想得到利益，却很可能得到害处。

### 《专家解疑》

愤慨：气愤不平。

出谋（móu）划策：出主意，定计策。

出很大的代价！”赵鞅听了史默介绍的情况，认为进攻卫国的时机不够成熟，于是下令军队暂不行动，等待时机再说。



## 拓展链接

【成语用法】作谓语、定语

【近义词】按兵不动、以逸待劳、裹足不前

【反义词】雷厉风行、闻风而动、倾巢出动

【成语接龙】按兵不动 → 动静有常 → 常胜将军 → 军法从事

我们在做事情的时候，一定要把握最有利的时机，果断地采取行动，这样往往能取得事半功倍的效果。

# 安步当车



## 名家解释

出处：《战国策·齐策四》：晚食以当（dàng）肉，安步以当车，无罪以当贵，清静贞正以自虞。

注释：表示慢慢地走，当作坐车。

## 白话故事

战国时，齐国有位高士，名叫颜斶（chù）。齐宣王仰慕他的名望，把他召进宫来。颜斶随随便便地走进宫内，来到殿前的阶梯处，见宣王正等待他拜见，就停住脚步，不再行进。

## 知识宝库

《战国策》起于战国初年，止于秦灭六国，记载了东周、西周及秦、齐、楚、赵、魏、韩、燕、宋、卫、中山各国之事，主要记述战国时期纵横家的政治主张和言行策略。

## 专家解疑

仰慕：敬仰思慕。



宣王见了很奇怪，就呼唤说：“颜觸，走过来！”

不料颜觸还是一步不动，呼唤宣王说：“大王，走过来！”

宣王听了很不高兴，左右的大臣见颜觸目无君主、口出狂言，都说：“大王是君主，你是臣民，大王可以叫你过来，你怎么能叫大王过来呢？”

### 《专家解疑》

礼贤下士：封建时代指帝王或大臣敬重有才德的人，降低自己的身份与他们结交。现多指社会地位高的人重视和延揽人才。

俯首：①低下头。②指顺从。

### 《名师点拨》

颜觸选取典型的历史事例，通过“高士柳下季坟墓”和“齐王的脑袋”的对比，有力地证明了“士人尊贵”的观点。我们也应该掌握举例子和对比手法的应用。

颜觸说：“我如果走到大王面前，说明我羡慕他的权势；如果大王走过来，说明他礼贤下士。与其让我羡慕大王的权势，还不如让大王礼贤下士的好。”

宣王恼怒地说：“到底是君王尊贵，还是士人尊贵？”

颜觸不假思索地说：“当然是士人尊贵，君王并不尊贵！”

宣王说：“你说这话有根据吗？”

颜觸神色自若地说：“当然有。从前秦国进攻齐国的时候，秦王曾经下过一道命令：有敢在高士柳下季坟墓五十步以内的地方砍柴的，格杀勿论！他还下了一道命令：有谁能砍下齐王的脑袋，就封他为万户侯，赏金千镒。由此看来，一个活着的君主的头，竟然连一个死的士人坟墓都不如啊。”

宣王无言以对，满脸不高兴。大臣们忙来解围：“颜觸，过来！颜觸，过来！我们大王拥有千乘（千辆战车）之国，四海之内谁敢不服？大王想要什么就有什么，老百姓没有不俯首听命的。你不过是卑贱的士人罢了！”

颜觸驳斥道：“你们说的不对！从前大禹的时候，诸侯有万国之多。这是为什么呢？因为他尊重士人。到了商汤时代，诸侯有三千之多。如今，称孤道寡的才二十四个。由此

看来，重视士人与否是得失的关键。从古到今，没有能以不务实事而成名于天下的。所以君王要以不经常向人请教为羞耻，以不向地位低的人学习而惭愧。”

宣王听到这里，才觉得自己理亏，说：“我是自讨没趣。听了您的一番高论，才知道了小人的行径。希望您接受我为您的学生！今后您就住在我这里，我保证您饮食有肉吃，出门必有车乘，您夫人和子女个个会衣着华丽。”

颜斶却辞谢说：“玉原来产于山中，如果一经匠人加工，原来的面貌就会破坏；虽然仍然宝贵，但毕竟失去了本来的面貌。士人生在穷乡僻壤，如果选拔上来，就会享有利禄；不是说他不能高贵显达，但他原来淳朴的风貌和内心世界会遭到破坏。所以我情愿希望大王让我回去，每天晚点吃饭，也像吃肉那样香；安稳而慢慢地走路，足以当作乘车；平安度日，并不比权贵差；清静无为，纯正自守，乐在其中。命我讲话的是您大王，而尽忠直言的是我颜斶。”

颜斶说罢，向宣王拜了两拜，就告辞而去。

# 《哲理名言》

要以不经常向人请教为羞耻，以不向地位低的人学习而惭愧。

# 《智慧引路》

颜斶的话是片面的。古人云：“玉不琢，不成器。”一块上等的美玉，只有经过雕琢、打造，才能成为有价值的器物。同理，人只有经过良好的教育，才能成为一个有用的人。



## 拓展链接

【成语用法】作谓语；中性

【近义词】从从容容、安贫乐道、安贫守道、缓步徐行、少安毋躁

【反义词】匆匆忙忙、急于求成、迫不及待

【成语接龙】安步当车→车水马龙→龙马精神→神采奕奕

## 按图索骥



### 名家解释

#### 《知识宝库》

《汉书》又称《前汉书》，由东汉时期的历史学家班固编撰，是中国第一部纪传体断代史，二十四史之一。

出处：汉·班固《汉书·梅福传》：今不循伯者之道，乃欲以三代选举之法取当时之士，犹察伯乐之图求骥驥于市，而不可得，亦已明矣。

注释：按图像寻求好马，比喻做事拘泥于成法，不能灵活变通。现在也用于按照线索去寻找人或事物。索：寻找，觅求；骥：好马。

### 白话故事

#### 《名师点拨》

人们将孙阳比作“负责管理天上马匹的神”，起到了“烘云托月”的艺术效果，鲜明地衬托出了孙阳高超的相马技术。

孙阳，春秋时秦国人，相传是我国古代最著名的相马专家，他一眼就能看出一匹马的好坏。因为传说伯乐是负责管理天上马匹的神，因此人们都把孙阳叫作伯乐。

据说，伯乐把自己丰富的识马经验，编写成一本《相马经》。在书上，他写了各种各样的千里马的特征，并画了不少插图，供人们作识马的参考。

伯乐有个儿子，资质很差，他看了父亲的《相马经》，也很想出去找千里马。他看到《相马经》上说：“千里马的

主要特征是：高脑门，大眼睛，蹄子像擀起来的酒曲块。”

他便拿着书，往外走去，想试试自己的眼力。

走了不远，他看到一只大癞蛤蟆，忙捉回去告诉他父亲说：“我找到了一匹好马，和你那本《相马经》上说的差不多，只是蹄子不像擀起来的酒曲块！”

伯乐看了看儿子手里的大癞蛤蟆，不由得感到又好笑又好气，幽默地说：

“这‘马’爱跳，没办法骑呀！”



### 拓展链接

【成语用法】作谓语、定语、状语；含贬义

【近义词】照本宣科、生搬硬套、按部就班

【反义词】不落窠臼、见机行事

【成语接龙】按图索骥 → 骥子龙文 → 文质彬彬 → 彬彬有礼

### 《智慧引路》

我们在学习、继承前人传下来的书本知识的同时，一定要注重实践，在实践中切实验证、牢固掌握，并加以发展，这才是正确的态度。

## ◆单元测试

一、改正下列成语中的错别字。

爱陌能助（ ） 殃及池鱼（ ）

鸟鸟私情（ ） 龙马惊神（ ）

安步挡车（ ） 礼贤下土（ ）

照本宣课（ ） 安部就班（ ）

二、选择适当的成语将下列句子补充完整。

爱屋及乌 安步当车 按图索骥