

北京／青岛／上海／杭州／成都／重庆／云南

一场和酒店的对话

奢享·精致



LUXURY BOUTIQUE HOTELS
OF THE CHINA

品味·格调

东华大学出版社



F719.2
87

933/937



奢享·精致
品味·格调



一场和酒店的对话

东华大学出版社·上海

图书在版编目(CIP)数据

一场和酒店的对话/王思薇著. -- 上海: 东华大学出版社, 2015.11

ISBN 978-7-5669-0953-4

I. ①一… II. ①王… III. ①饭店-介绍-中国
IV. ①F719.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第271939号

书 名	一场和酒店的对话
著 者	王思薇等
策 划	小众旅游《旅游情报》杂志社
责任编辑	吴川灵
出版发行	东华大学出版社 (上海市延安西路1882号 邮编 200051)
印 刷	上海南朝印刷有限公司
开 本	880mmx1230mm 1/16
印 张	14
字 数	470千字
版 次	2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5669-0953-4/F·070
定 价	78.00元

北京

- 006 华尔道夫酒店 | 尊贵之所 传奇往事
016 颐和安缦酒店 | 听皇家园林讲述优雅时光

青岛

- 028 青岛涵碧楼 | 西海岸边的耀眼明珠

上海

- 042 半岛酒店 | 万种风情难敌上海半岛酒店
058 璞麗酒店 | 凤凰于飞 涅槃于都市桃源
072 瑞金洲际酒店 | 老上海深处 时空之悟

杭州

- 086 西子湖四季酒店 | 不到园内 怎知春色如许
100 富春山居度假酒店 | 享受孤独和偏执的完美守望者
118 湖边邨 | 长生路畔 繁花盛景

成都

- 134 钓鱼台精品酒店 | 光影中暗藏颠覆时空的一种渴望

重庆

- 150 柏联精品酒店 | 仿若生长于山林间

云南

- 164 景迈山柏联精品酒店 | 茶园里的传说
180 丽世酒店 | 隐秘 奢华 纯净 惬意
194 松赞酒店 | 串起美丽藏区的精品之驿
208 天谷喜院 | 源于市 藏于巷

F719.2
87

933/937

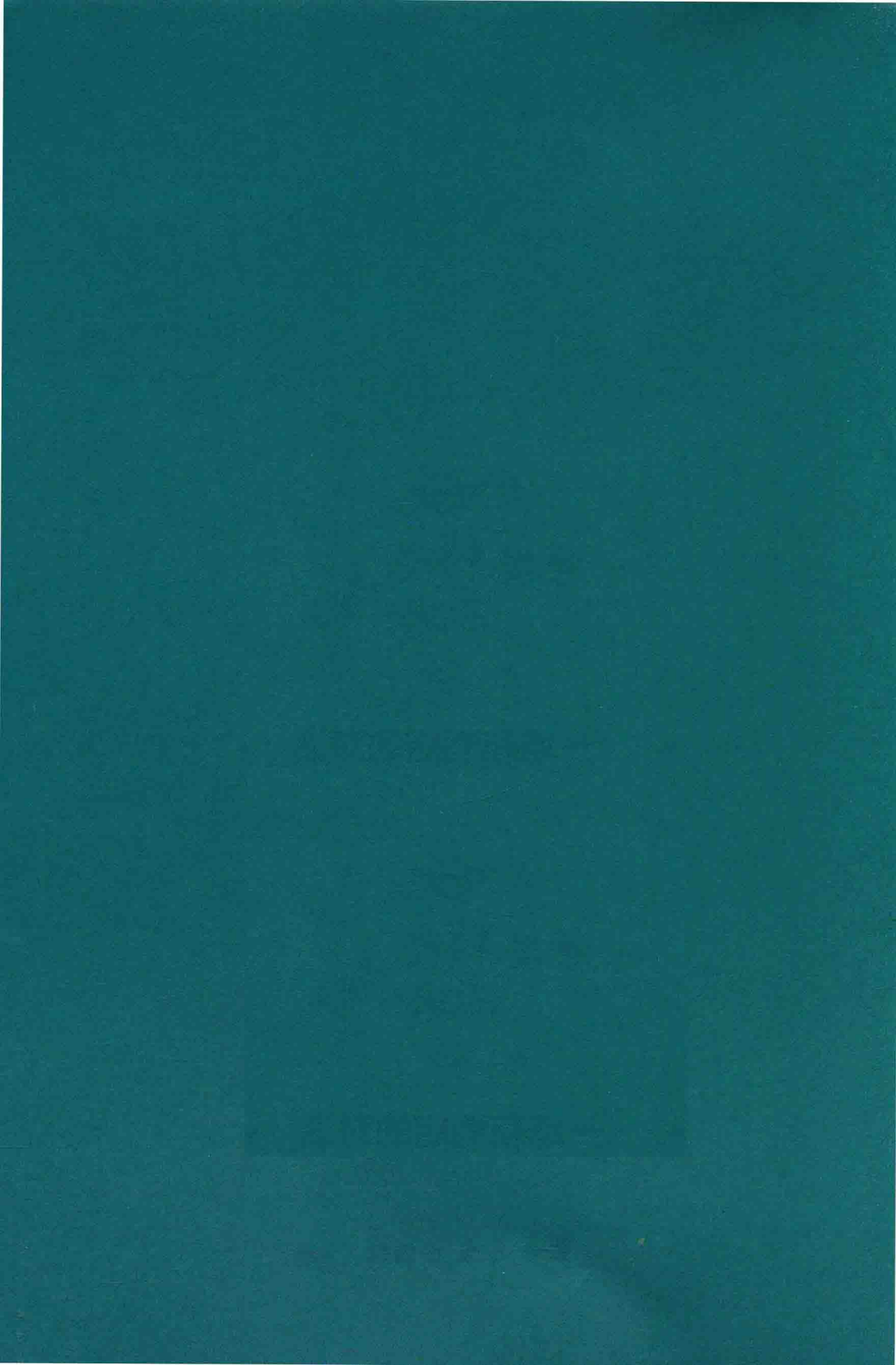


奢享·精致
品味·格调



一场和酒店的对话

东华大学出版社·上海



北京

- 006 华尔道夫酒店 | 尊贵之所 传奇往事
016 颐和安缦酒店 | 听皇家园林讲述优雅时光

青岛

- 028 青岛涵碧楼 | 西海岸边的耀眼明珠

上海

- 042 半岛酒店 | 万种风情难敌上海半岛酒店
058 璞麗酒店 | 凤凰于飞 涅槃于都市桃源
072 瑞金洲际酒店 | 老上海深处 时空之悟

杭州

- 086 西子湖四季酒店 | 不到园内 怎知春色如许
100 富春山居度假酒店 | 享受孤独和偏执的完美守望者
118 湖边邨 | 长生路畔 繁花盛景

成都

- 134 钓鱼台精品酒店 | 光影中暗藏颠覆时空的一种渴望

重庆

- 150 柏联精品酒店 | 仿佛生长于山林间

云南

- 164 景迈山柏联精品酒店 | 茶园里的传说
180 丽世酒店 | 隐秘 奢华 纯净 惬意
194 松赞酒店 | 串起美丽藏区的精品之驿
208 天谷喜院 | 源于市 藏于巷

图书在版编目(CIP)数据

一场和酒店的对话/王思薇著. -- 上海: 东华大学出版社, 2015.11

ISBN 978-7-5669-0953-4

I. ①一… II. ①王… III. ①饭店-介绍-中国
IV. ①F719.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第271939号

书 名	一场和酒店的对话
著 者	王思薇等
策 划	小众旅游《旅游情报》杂志社
责任编辑	吴川灵
出版发行	东华大学出版社 (上海市延安西路1882号 邮编 200051)
印 刷	上海南朝印刷有限公司
开 本	880mmx1230mm 1/16
印 张	14
字 数	470千字
版 次	2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5669-0953-4/F·070
定 价	78.00元

作者介绍

Profile of the Author

李熙

男，作为一个爱好摄影的酒店达人，能够以完全不同的角度，去了解酒店。曾多次为杂志撰写过酒店类文章《上海悦榕庄》《阳朔悦榕庄》等。



2015
中国奢华精品
酒店鉴赏
LUXURY BOUTIQUE HOTELS
OF THE CHINA

— 北京 —

华尔道夫酒店

尊贵之所 传奇往事

Waldorf Astoria Beijing



Luxury Boutique Hotels of the China

007

尊贵传承、时光品鉴

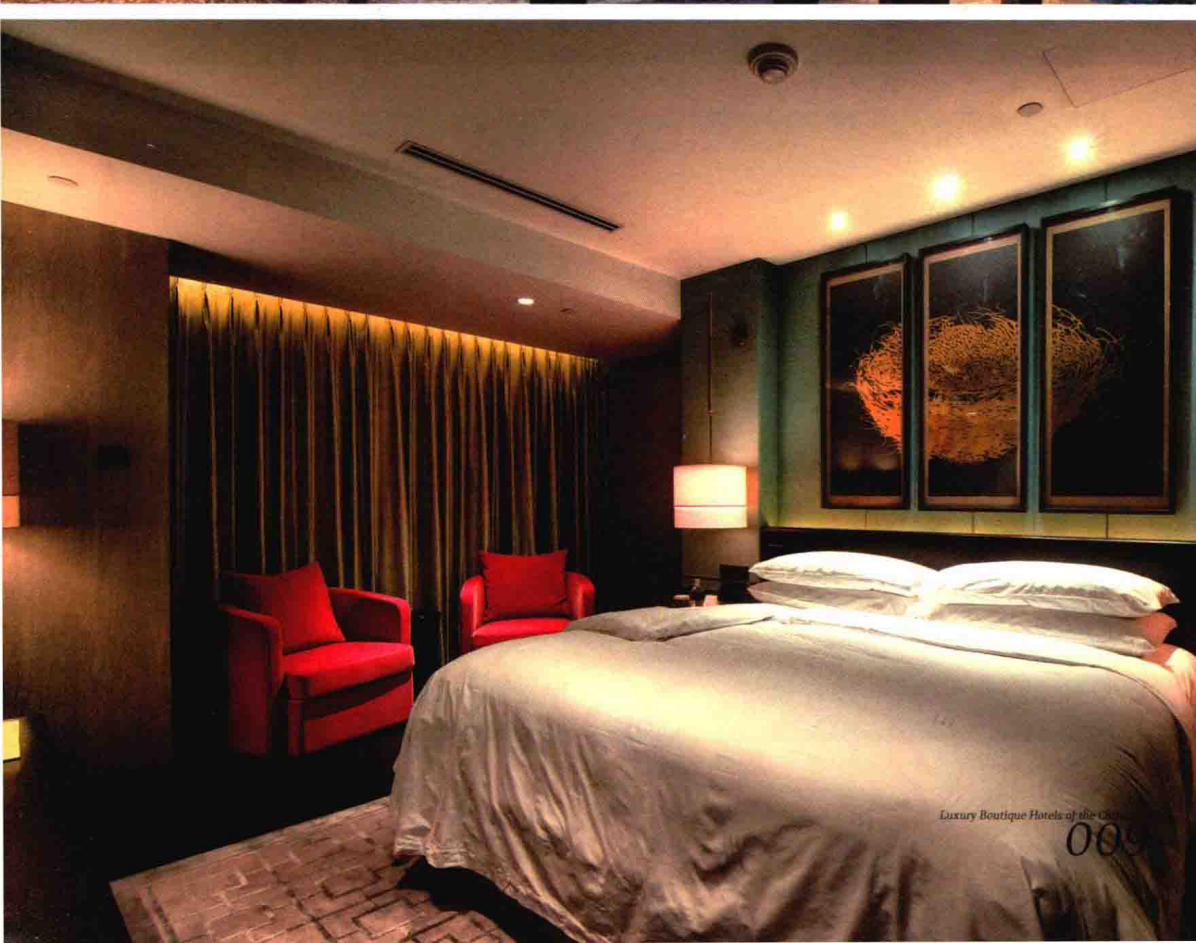


William Waldorf Astor 先生于 1893 年遵照其父亲所愿建造一座为富人服务的酒店，这座位于纽约曼哈顿的酒店是当时最为豪华的上流社交场所，开业不久便闻名遐迩，于是属于华尔道夫酒店的故事由此开始。1896 年 8 月 28 日下午，华尔道夫酒店迎来了大清帝国直隶总督兼北洋大臣李鸿章的到访，作为首次访美的中国高官，李鸿章的访美在中国外交史上留下了浓墨重彩的一笔，而华尔道夫酒店与华夏之缘也缔结于此刻了。时光变迁、延绵百年，北京华尔道夫于 2014 年 2 月 21 日开业，酒店的选址正是这位晚清重臣当年在京久居之地——贤良寺旧址之上，当年屋舍早已融入历史尘埃，门前生长着两株百年国槐虽为清代所植却依然亭亭如盖，亲历时光变迁。

铜 (Copper)，源自 Cuprum，是以产铜闻名的塞浦路斯岛的古称，早为人类所熟知。自古以来铜就是尊贵的象征，铜器历代都是祭祀等高雅之物，始终备受贵族名仕所爱。北京华尔道夫地处王府井核心区域，由黄铜材质构筑外立面的 50 米高建筑华彩瞩目，散发着独特的沉稳气质低调而奢华。众所周知伴随着锌元素的黄铜色泽醇美，易氧化的特性随着气候等外部环境，黄铜的外壳会渐渐变成属于这座城的色泽，在时光荏苒下镌刻着周围的一切，慢慢赋予酒店永恒的生命力。

北京华尔道夫酒店的建筑设计由 Adrian Smith + Gordon Gill Architecture 主理执笔，团队包括 RTKL International 与 Beijing Institute of Architectural Design，室内设计部分更是交予如今红得发紫的 Yabu Pushelberg 操刀。由于酒店身处北京市中心核心地块，毗邻王府井，距离紫禁城西侧宫墙也仅仅两个街区，按规划限高 50 米。设计团队深刻解读了皇城建筑的传承，并未按照传统做法构筑复古的中国建筑而是巧妙地在材料上做了文章。承载数千年尊贵的黄铜一直是华夏皇室的御用材质，或许是从紫禁城那庄严的铜门上寻获灵感，这一代表奢华与尊崇的材料被大量地包裹在了建筑的外立面上。在建筑整体上的对称工整、突出的屋檐以及方形的稳定架构无一不是源自中





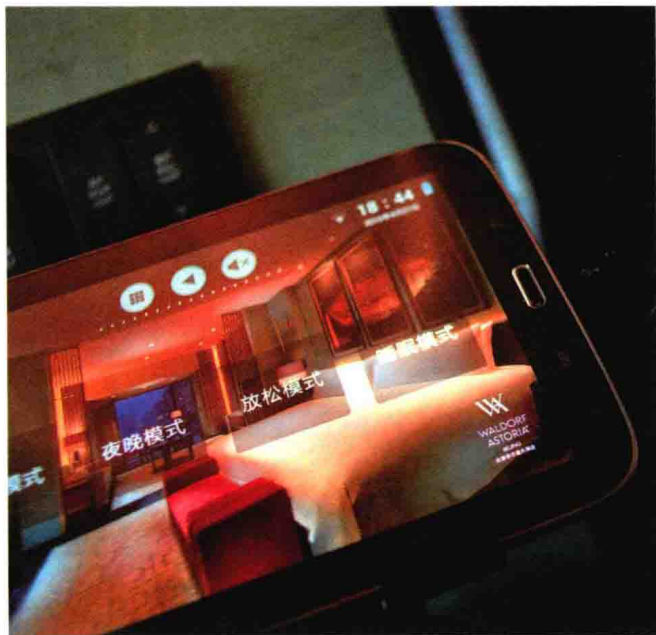


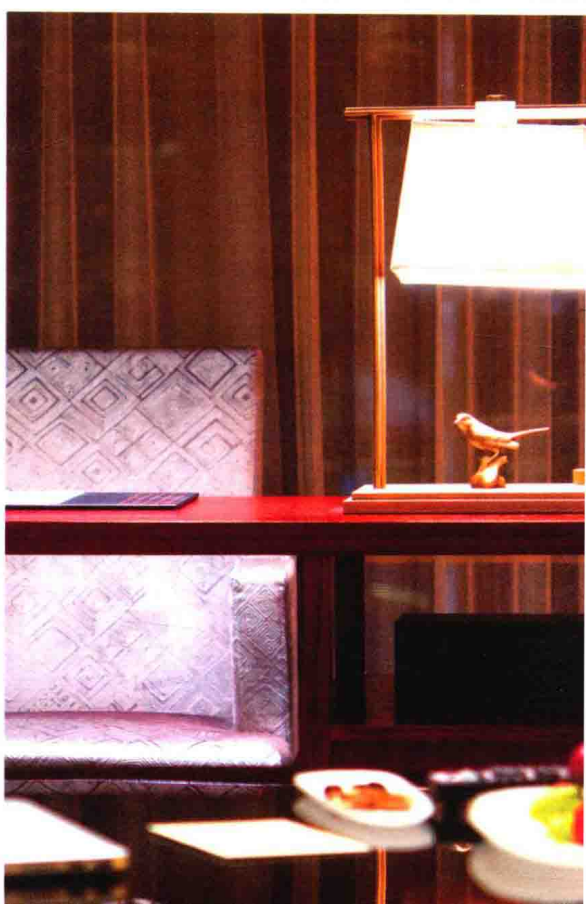
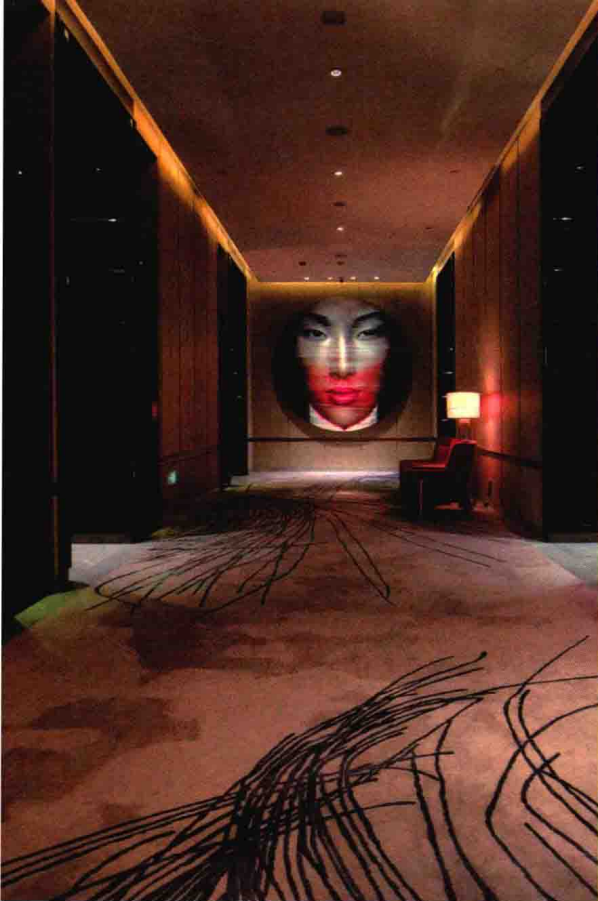
国传统建筑的特质。建筑大师们的倾力打造使得酒店由内而外华光熠熠，这座气质非凡的漂亮建筑建成伊始便已融入四九城，庄重的外观亦散发着华尔道夫百年奢华气质。华丽的背后不忘初心，以人为本才是立足根本，从建筑外观可见每一间客房均配有全景凸起飘窗，如此设计使得住客在客房内会拥有最佳的城市景观体验，而在黄铜之外建筑师使用了灰色花岗岩砌在了墙上，这一外观非常贴近老北京碳砖房的材料多少会让人唤起一些儿时的回忆，平添了几分烟火气吧。

众所周知，第一家华尔道夫酒店在纽约落成之后，时隔四年 John Jacob Astor IV 在华尔道夫酒店旁边开了一家阿斯托里亚 (Astoria) 酒店，此后设计这两家酒店的著名设计师 Henry Hardenbergh 慧眼独具，建造了一条 300 英尺长的大理石走廊，将两间酒店连为一体，Waldorf · Astoria 由此诞生，亦成为酒店界的一段佳话。连接两座酒店的长廊日后变身酒廊，名曰 Peacock Alley (孔雀廊)，不仅在纽约，在全球各地的华尔道夫酒店中都会有 Peacock Alley，北京亦不例外。百年传承的酒廊在北京华尔道夫也成为名流社交的汇聚地，无论在午后阳光下窗边小憩尝一尝华尔道夫招牌的红丝绒蛋糕，还是手捧香茗感受着雅致空间的华美气息都是一种享受。



与纽约的 Waldorf · Astoria 相仿，北京华尔道夫酒店也由两部分所组成。优雅奢华的铜制主楼随时光华彩绚烂，与之一街相隔的四合院落则传承古时王府风华，两者皆自成美景。酒店主楼拥有 171 间客房，其中 38 间为套房，同时还包含 9 间带有露台特别设计的房间。作为顶级室内设计团队 Yabu Pushelberg 设计的客房自然不凡，秉承一贯的雅致风格，从电梯步入客房楼层后视觉上由暗渐明，推开房门豁然开朗，全尺寸的落地飘窗采光极佳，浅色调的客房在黑色门套及家具的点缀下凸显优雅气质，孔雀绿色的墙布让人不由联想起 Peacock Alley(孔雀廊)，亦是东方丝绸材质更是赋予房间东方韵味。黑色烤漆柜门后罗列整齐的各式酒杯、玄关壁灯上的铜质灯罩、床榻上的名牌寝具、枕边高科技的 Pad 客房控制台和静卧在洗漱台上的 Salvatore Ferragamo 洗护备品等等无一不在倾诉酒店的尊贵品质，集奢华与科技于一身的居住空间也正是华尔道夫的待客之道。酒店的胡同客房位于两座静谧华美的四合院之中，与主楼一街之隔，但在地下设有与之连通的私密通道。四合院的设计建造基于明代建筑的特点，按照当时王府级别的建制要素修建，规模和临街的老四合院相同，并和谐相融。以二朱红为主色，门开正中坐北朝南，其筒瓦屋面、鲜亮油饰、古法绘制金线苏画等甚至可与皇家宅邸媲美，室内部分则由故宫博物院专家与设计师合力打造，秉承皇城古韵在古色古香中融入了现代居所的先进设施，成为一道独特的胡同四合院风景。





艺术典藏、视觉之享



去酒店欣赏艺术品在当下亦成为一种时尚，酒店空间除了提供休憩、美食与社交功能之外，还能作为饱览艺术之美、享受视觉盛宴的美妙场所。北京华尔道夫酒店收藏了不少别具一格的现代艺术品，充分体现了文化、历史与现代精神的和谐统一。步入酒店，便可从四处陈列的艺术作品中感受到京派文化的独特韵味。包括中国传统山水画、描绘紫禁城、潮白河及中式茶杯的油画作品等等，都向来客展示着北京城伟大的文化底蕴。此外，这些艺术典藏还会带给观赏者走近历史的特别体验，别具匠心的大理石雕塑和木雕作品以及传承自华尔道夫的老爷钟共同创造出一种“时光停摆”之感，这一切艺术品都能传递给观赏者平静与安宁，使之安享静谧时光。

酒店的每一件艺术品附近均设有休息区，人性化的设计配合温暖的光线、舒适的坐榻让观赏者仿佛置身艺术馆，隔绝喧嚣，尽享视觉盛宴。

在这里现代艺术之魂处处可见，看似悬空的榆木椅、以钉枪为画笔创作的艺术佳品等等，精挑细选出国内优秀艺术家和国际艺术大师的珍品为酒店平添一抹亮色。在酒店一楼长廊，艺术家凌健的一幅直径3米巨幅人像布面油画是最为瞩目的艺术画作了，画面中的面庞灼灼芳华、似真似幻，引人入胜，刻画细微敏感的表情让人驻足遐思翩翩。拆解与重建是邵帆的艺术表现方式，他创作的榆木椅子既是雕塑作品、概念艺术，又保留了家具的实用性，超越了人与物的世俗联系，因此邵帆被誉为艺术与设计领域的跨界大师，其作品被收藏于美国纽约大都会博物馆等。

酒店房间

①豪华客房

面积：45平方米

②贵宾客房

面积：55平方米

③豪华套房

面积：70平方米

④贵宾套房

面积：95-140平方米

⑤大师套房

面积：161平方米

⑥胡同套房

面积：67-121平方米

⑦四合院

面积：566平方米

配套设施

餐厅名称：荣尊

1893、羿庭（孔雀

廊）、紫金阁

恒温泳池、健身中心、

华尔道夫水疗、礼宾

服务、商务中心

