

王文东 著

天之道与人之礼

——《春秋》经传主体思想

本书之宗旨，是欲在融合春秋古学诸说基础上诠释“春秋经传”之最高主题或核心思想，或者说，欲将“春秋经传”分散杂驳的义理推演成一有轴心之统绪。

人民出版社

天之道与人之礼

——《春秋》经传主体思想

王文东 著

 人民出版社

责任编辑:段海宝

图书在版编目(CIP)数据

天之道与人之礼——《春秋》经传主体思想/王文东著. —北京:人民出版社,
2016.11

ISBN 978 - 7 - 01 - 015868 - 6

I. ①天… II. ①王… III. ①中国历史-春秋时代-史籍②《公羊传》-研究
③中国历史-春秋时代-编年体④《左传》-研究⑤《春秋穀梁传》-研究
IV. ①K225.04

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 034809 号

天之道与人之礼

TIANZHIDAO YU RENZHILI

——《春秋》经传主体思想

王文东 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

环球东方(北京)印务有限公司印刷 新华书店经销

2016 年 11 月第 1 版 2016 年 11 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:45.75

字数:570 千字

ISBN 978 - 7 - 01 - 015868 - 6 定价:115.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号
人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

“985 工程” 中央民族大学哲学宗教学文库（甲种）第六册

主 编 刘成有

学术委员会 方立天 金宜久 龚学增 张志刚

金 泽 张 践 刘成有

编辑委员会 宝贵贞 陈亚明 段海宝 方国根

宫玉宽 刘成有 李之美 孙悟湖

谢爱华 杨桂萍 游 畔

总序

“中央民族大学‘985工程’哲学宗教学文库”（甲种12册），是本校哲学与宗教学学院11位教学科研人员的一点儿奉献。任教于我校哈萨克语系的耿世民先生，因在西域宗教研究方面的卓越贡献，其文集也一并收入本文库。中央民族大学哲学与宗教学学院不是很大，目前只有20位专职教师；这个院（系）成立的时间也不长，1986年独立建系，2008年更名为学院。但在吕大吉、牟钟鉴、佟德富等前辈的组建和带领下，经过二十多年的砥砺磋商，如今已经成为中央民族大学一个充满生机活力的教学科研团队。他们秉承“进德修业”的古训，广泛吸收国内外各高校新生力量，逐渐形成了生活上随缘任运、学术上追求卓越的优良学风。此次集中出版的这批研究成果，有7种是初版，5种是再版。有些是前辈大家早年出版的重要作品，比如牟钟鉴先生的《〈吕氏春秋〉与〈淮南子〉思想研究》、班班多杰先生的《藏传佛教思想史纲》、赵士林先生的《心学与美学》等，出版多年，图书市场上早已难觅踪影；有些是前辈多年研究的重要成果，比如著名的突厥语专家耿世民先生的《西域宗教研究》，虽然是一个文集，但主题十分集中，

学术价值极高。其他 8 种，大多是在他们博士论文的基础上进一步修改而成的，既有对传统哲学问题的深入研究，也有对当代重大问题的深刻思考。现在汇编、出版这套文库的目的，主要是借此积累学术成果，表达对我们所生活的这个时代、这个家园“感恩的心”。

我们这个群体，不自觉地遇上了一个伟大的时代！近现代的中国，置身于“数千年未有之大变局”中，表现为“剧烈的社会转型”。进入 21 世纪以来，随着全球化、信息化的进一步加快，文明冲突与文明对话联袂上演；随着改革开放的深入推进，难以回避的各种深层次矛盾日益凸显。当前，如何完整、准确地表述“中华民族共有精神家园”？如何完整、准确地理解中国特色社会主义的核心价值观？在“中国特色”与“普世价值”的纠结中，能不能找到真正的“中国价值观”的标签，在推进社会保障与婚姻立法、家庭伦理建设的过程中，面对家庭本位与个体本位的艰难抉择，社会改革的“顶层设计”究竟应该何去何从？剧烈的社会变革，无疑是激发思想原创的最直接动力。广泛而深刻变革的社会舞台，为理论工作者提供了可以充分施展身手的广阔天地。生活在这样时代的哲学社会科学理论工作者，无疑是幸运的！理论工作者未必能够完全承担起“修身、齐家、治国、平天下”的社会实践，但本着求真、务实的态度，积极推进哲学社会科学的“大发展、大繁荣”，本来就是理论工作者义不容辞的光荣使命。

我们这个群体，非常幸运地生活在一个温馨的大家庭里！中华民族是一个伟大的民族，之所以说她“伟大”，除了勤劳勇敢、自尊自信之外，开放、包容，更能彰显出她的美德。“五十六个民族，五十六枝花”，共同构成了一个温馨和谐的多民族共存共荣的大家庭。中央民族大学得天独厚，是国内极少的 56 个民族聚集最

为齐全的单位之一。在这里，无论是节日饮食，还是宗教信仰，都呈现出“多元通和”的良好氛围。民族、宗教方面的研究，也一直是这个国家级民族教育机构、“985工程”院校教书育人、科学研究的核心任务，它也始终扮演着民族、宗教等方面国家级智库的重要职能。费孝通先生所说的“中华民族多元一体格局”的历史与现实，构成了中央民族大学哲学、宗教学研究的基本对象；费孝通先生提出的“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”的文化自觉，也奠定了新时期中央民族大学哲学、宗教学研究的基本方向。新校训“美美与共，知行合一”，准确、深刻地概括出了中央民族大学独特的精神风貌和办学理念。

实际上，中央民族大学高度关注民族、宗教、哲学问题的“文脉”，完全可以向前溯源到中央民族大学的前身——延安民族学院，乃至蒙藏学校教学和研究的重点。诞生于1913年的蒙藏学堂（不久即更名为蒙藏学校），初办时只有中学班，后来又增设专科。增设了专科以后，说明蒙藏学校就具有了大学的性质。在历史上，蒙藏学校不仅培养了一批民族革命干部，而且也造就了一部分了解民族宗教问题的知识精英。乌兰夫、奎璧、多松年、朱实夫、佛鼎等，都出自蒙藏学校。1941年，由于边区建设的需要，中国共产党在陕北公学民族部的基础上，成立了独立的延安民族学院，当时担任教学和研究任务的人员有孔飞、克力更、牙含章、马寅、高鲁峰（董英）、关起义（刘元复）、海明等人。当时出版的《回回民族问题》等，都是极有代表性的研究民族宗教问题的力作。在蒙藏学校和延安民族学院的基础上，1951年新中国中央人民政府正式批准成立了中央民族学院，中国民族宗教问题的研究，才开始进入到了一个新的历史时期。

我们深知，学术需要创新，而学术创新的不断累积，才能使学

术变得更加厚重，更加具有历史的穿透力！“中央民族大学‘985工程’哲学宗教学文库”（甲种12册）的出版，既体现着我们每个研究个体“进德修业”的具体内容，也寄托着我们这个学术团队对中央民族大学“晖光日增”的美好愿望。希望这套文库的出版，能够对新时期中国的新文化建设发挥一点儿积极的作用。

刘成有

2012年11月于中央民族大学

目 录

绪 论	1
一、《春秋》经论	2
(一) 《春秋》之书名与实	2
(二) 史论孔子修《春秋》	5
(三) 质疑孔子修《春秋》	19
(四) 《春秋》经说与史说	28
(五) 《春秋》经史折中说	44
二、《春秋》传论	55
(一) 《左传》之修撰	55
(二) 《左传》史传论	69
(三) 《公羊传》之修撰	76
(四) 《公羊传》经传论	85
(五) 《穀梁传》之修撰	89
(六) 《穀梁传》经传论	97
(七) 三传同体与异途	101
三、《春秋》学论	109
(一) 《春秋》之志论	110
(二) 《春秋》之道论	112
(三) 《春秋》之旨论	113

(四) 《春秋》之义论	116
(五) 《春秋》之例论	120
(六) 《春秋》之事论	124
(七) 《春秋》之辞论	125
(八) 《春秋》之法论	128
(九) 《春秋》之制论	131
(十) 《春秋》之教论	133
(十一) 《春秋》学史论	140
四、本书立场、主旨与取材	149
(一) 立场	149
(二) 主旨	158
(三) 取材	162
第一章 天道论	169
一、《左传》	170
(一) 灾异与天命	170
(二) 天道与人道	177
(三) 君天与民主	180
二、《公羊传》	183
(一) 崇古与尊天	183
(二) 灾异与天志	184
(三) 天人感应论	185
三、《穀梁传》	190
(一) 天道秩序	190
(二) 法天则天	194
(三) 祖由天生	197

第二章 礼义论.....	201
一、《左传》.....	203
(一) 礼文论	204
(二) 礼质论	241
(三) 礼法论	257
(四) 礼教论	260
(五) 礼辞论	263
二、《公羊传》.....	269
(一) 嫡庶论	269
(二) 亲隐论	272
(三) 名实论	279
(四) 君臣论	284
(五) 经权论	293
三、《穀梁传》.....	302
(一) 名分论	302
(二) 天子论	307
(三) 亲亲论	316
(四) 尊尊论	320
(五) 两性论	324
第三章 德行论.....	334
一、《左传》.....	335
(一) 君德	335
(二) 臣德	348
(三) 士德	370
(四) 武德	375
(五) 女德	391

(六) 史德	405
二、《公羊传》.....	415
(一) 君仁	415
(二) 臣忠	421
(三) 士让	428
(四) 正义	431
三、《穀梁传》.....	442
(一) 仁义	442
(二) 忠孝	448
(三) 友悌	454
(四) 贞节	462
第四章 治道论.....	468
一、《左传》.....	469
(一) 德礼论	469
(二) 德刑论	478
(三) 德政论	481
(四) 德用论	487
二、《公羊传》.....	502
(一) 尊王论与一统论	502
(二) 仁政论与德治论	506
(三) 夷夏论与本末论	510
三、《穀梁传》.....	522
(一) 道义论	522
(二) 君民论	525
(三) 荒政论	534
(四) 人伦论	542
(五) 华夷论	546

第五章 春秋三传综合论析.....	553
一、春秋三传同异离合	554
(一) 体例、内容之总体差别	554
(二) 成书、价值与影响之异	565
(三) 尊天与重人之总体取向	578
(四) 崇礼重德的取向与侧重	593
(五) 与孔子思想的关联比较	620
二、评史论事之道德观	642
(一) 笔削义深、道德评判	642
(二) 伦理叙事、德福相因	645
(三) 采善贬恶、褒贬分明	651
(四) 重人申民、立君保民	655
三、解经释义之方法论	662
(一) 叙事明理、事明义见	663
(二) 微言大义、从变从义	673
(三) 阐述义例、重视语言	682
(四) 察外观内、见微知著	686
(五) 存同求异、略小求大	690
参考文献.....	693
索 引.....	700

绪 论

本书之宗旨，欲在融合春秋古学诸说基础上诠释“春秋经传”之最高主题或核心思想，或者说，欲将“春秋经传”分散杂驳的义理推演成一有轴心之统绪。“春秋经传”是传统经学学术使用的一个名称，“经”指《春秋》，“传”指《左传》、《公羊传》和《穀梁传》。古说孔子据鲁史修《春秋》，《春秋》称“经”以后，解经有左氏、公羊氏、穀梁氏、邹氏、夹氏五家之传，唯《左传》、《公羊传》和《穀梁传》流传最广，且被立为经。三传著于竹帛的具体过程，议论者代不乏人，著述汗牛充栋，虽已实难知其详，但联系或集合三传释《春秋》已为中华古学一大传统。

春秋经传主题思想探究依于古代春秋学。历史上围绕《春秋》及《左传》、《公羊传》、《穀梁传》展开的学术研究和讨论，称之为“春秋学”。春秋学在五经（《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》——此按今文家由易到难之序排次）系统中属难而驳杂之学，因其兼备思想义理和制度规范，并对中国古代社会的意识形态、上层建筑建设产生实质性的影响，尤其在儒学独尊、升格为经学或官学的过程中居功至伟，故非它经可比。以至于在一定意义上，我们可以说，五经诠释之中心实为春秋学。

依主流论说及其在思想史、文化史的实际影响、意义和价值，《春

秋》经一而传三，实谓一有系统之整体，其内涵宏富，其历史影响和学术价值超越了对儒家学统、治术、道统发展之作用，对于中华民族形成不同于世界其他民族的国家制度、道德精神、文化传统所具有的意义和功能，历来多为人们所认同。本书择善而从，以主流论说为切入点，开篇起于《春秋》三论（《春秋》经论、《春秋》传论、《春秋》学论），阐幽发微，同时亦不否认春秋学已有的合理学说，又尊重若干正说，渐次述论本书主旨及春秋经传较为集中的天道、礼义、德行、治道四大论题及相关主题。

一、《春秋》经论

（一）《春秋》之书名与实

华土文明，学统流长。《春秋》经在汉代古文家和今文家关于五经的排序中都居于最后，在今文家看来，排在最后的经是义理最深奥难解的，而古文家则认为排在最后是因为其思想成熟完善，且在撰著时间上是晚出的。不论怎样，在五经系统中，《春秋》经的重要性及相关问题的复杂程度，一直居于古经前列，历来学者将其归总于孔门儒学，将其经义围绕儒家精神和思想文化基本观念进行研究阐发已是历史事实。

《春秋》之名大要有四说。一说《春秋》之名含赏刑之义，所谓“赏以春夏，刑以秋冬”；二说《春秋》之名含褒贬之义，所谓“一褒一贬，若春若秋”；三说“以其书春作秋成，故云《春秋》”，^①四说古人记事要标明发生的年代，“春秋”即是一年之代称。古时各国史书虽通名“春秋”，又各有其专名，如晋之史书称《乘》、楚之史书称

^① 一、二两说见王应麟《玉海》引郑樵说，三说见徐彦《公羊传疏》。

《梼杌》(参见《孟子·离娄下》^①)等；名“春秋”者，只有鲁国国史专名《春秋》。杜预在《春秋左氏传序》中说：

《春秋》者，鲁史记之名也。记事者，以事系日，以日系月，以月系时，以时系年，所以纪远近，别同异也。故史之所记，必表年以首事，年有四时，故错举以为所记之名也。^②

这段话阐述《春秋》的编年史性质，书的得名之由也就随之昭然。比较诸说，考之某些事实，相当多的论者如此认为：“春秋”一词本为古代史书之通名，盖因各国国史均为编年体，而一年有春、夏、秋、冬四季，论者去繁就简，交错互举，取“春”、“秋”二字，以示编年。

教之春秋，而为之耸善而抑恶焉，以戒劝其心。(《国语·楚语上》^③，韦昭《国语解》注：“以天时纪人事，谓之春秋。”)

羊舌肸习于春秋。乃召叔向，使傅太子彪。(《国语·晋语七》，韦昭《国语解》注：“春秋，纪人事之善而目以天时，谓之春秋，周史之法也。”)

贤明之君，功立而不废，故著于春秋。(《战国策·燕策》^④)

上述第一段为楚大夫申叔时言，孟子曾言：“王者之迹熄而《诗》亡，《诗》亡然后《春秋》作。晋之《乘》，楚之《梼杌》，鲁之《春秋》，一也；其事则齐桓、晋文，其文则史。孔子曰：‘其义则丘窃取之矣。’”(《孟子·离娄下》)申叔时所谓的“春秋”，盖即“梼杌”之异

^① 本书所引《孟子》文见《诸子集成》，中华书局2006年版。

^② 杜预注，孔颖达正义：《春秋左传正义》，北京大学出版社2000年版，第2—6页。

^③ 本书所引《国语》文见韦昭：《国语注》，世界书局1936年版。

^④ 本书所引《战国策》文见缪文远：《战国策新校注》，巴蜀书社1987年版。