

大师美绘

千家诗

杨永青 / 绘



清华大学出版社
北京

长歌行

汉乐府诗

青青园中葵，朝露待日晞。
阳春布德泽，万物生光辉。
常恐秋节至，焜黄华叶衰。
百川东到海，何时复西归？
少壮不努力，老大徒伤悲。

园中的葵菜青葱蓬勃，它们与晨露一起期待晨光的降临。
春天把希望播撒人间，万物都焕发着无尽的生命力。
秋天的到来总让人感到不安，因为那时枯叶就要凋零了。
世间的河流向东奔向大海，什么时候会流回它的出发地呢？
人在年轻的时候不努力进取，年老了却一事无成，摇头叹息。



观 沧 海

【魏】曹 操

东临碣石，以观沧海。
水何澹澹，山岛竦峙。
树木丛生，百草丰茂。
秋风萧瑟，洪波涌起。
日月之行，若出其中。
星汉灿烂，若出其里。
幸甚至哉，歌以咏志。

驾车东行，登上碣石山，四处远眺，沧海茫茫。

海水激荡，汹涌澎湃，拍打着海边的小岛和山石。

草木茂盛，郁郁葱葱，好一派生机景象。

秋风劲吹，海水呼啸着从天尽头涌来。

这么无垠的大海，仿佛日月星辰都是从里面出来的。

看到这么壮美的景象，真是无比激动和开心，用这首诗来表达我的心情。



龟 虽 寿

【魏】曹 操

神龟虽寿，犹有竟时。
腾蛇乘雾，终为土灰。
老骥伏枥，志在千里。
烈士暮年，壮心不已。
盈缩之期，不但在天。
养怡之福，可得永年。
幸甚至哉，歌以咏志。

传说中的神龟寿命很长，但它还是要死的。

像龙一样的神蛇虽然能乘云驾雾，但终究会化为尘土。

年老的千里马卧在马厩里，心里仍然想一日奔跑几千里。

有远大抱负的人，即使年老了，也还是有雄心壮志。

人的寿命和命运，不只是上天安排的，

只要自己调整和把握好，就会把不好的事情变成有益的事情。

人终究是自己的主人，想到这里，我感到很高兴，于是用这首诗抒发情怀。



七 步 诗

【魏】曹 植

煮豆燃豆萁，
豆在釜中泣。
本是同根生，
相煎何太急？

滚烫的锅里煮着豆子，豆子仿佛在哭泣。
燃烧用的豆秸噼啪响，猛力增强火势。
豆子和豆秸本来都是同一株豆上的，
为什么豆秸非要煮熟豆子呢？



归园田居其三

【东晋】陶渊明

种豆南山下，草盛豆苗稀。
晨兴理荒秽，带月荷锄归。
道狭草木长，夕露沾我衣。
衣沾不足惜，但使愿无违。

在南山脚下的田园里种豆子，草多豆苗稀。
早晨起来去除草，晚上有月亮陪伴，背着锄头回家。
道路狭小草木长，早晨的露珠沾到衣服上。
衣服脏了有什么可惜的，只要让我顺心遂意。

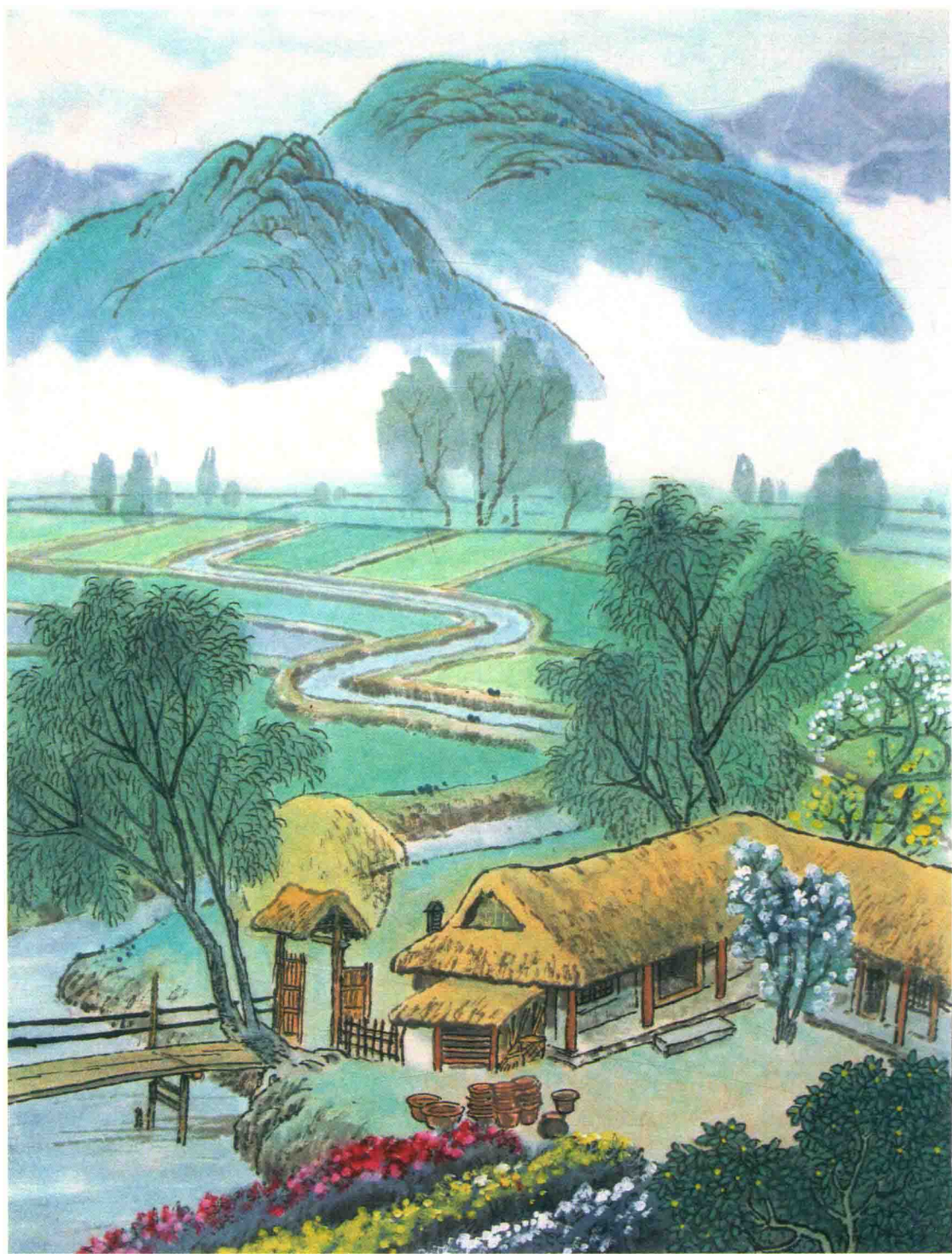


饮酒其五

【东晋】陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。
问君何能尔？心远地自偏。
采菊东篱下，悠然见南山。
山气日夕佳，飞鸟相与还。
此中有真意，欲辨已忘言。

在人迹僻静处建起一座小陋屋，周围没有车马的喧闹。
问我怎么能远离世俗的诱惑？心里只要远离杂念就能放下。
在东边的篱笆旁采摘菊花，一抬头就看到了不远处的南山。
太阳西下，袅袅雾气萦绕周边，飞翔的鸟儿也陆续返回鸟巢。
这里面蕴含着人生的真正意义，想要分辨清楚，却不知如何表达。



杂 诗

【东晋】陶渊明

人生无根蒂，飘如陌上尘。
分散逐风转，此已非常身。
落地为兄弟，何必骨肉亲！
得欢当作乐，斗酒聚比邻。
盛年不重来，一日难再晨。
及时当勉励，岁月不待人。

人的一生没有根蒂，飘荡如空中的浮尘，

经风吹散，已经不是原来的模样。

世间的人们都应该像兄弟一样友爱，何必非要拘泥于亲生兄弟？

遇到开心的事情，就要庆祝快乐，有美酒了，就招呼邻居们一起品尝。

美好的日子过去了，再也不会回来。早晨逝去了，一天也不会重来。

要时刻勤勉，多做些该做的事情，毕竟岁月不待人。



迢迢牵牛星

南朝诗歌

迢迢牵牛星，
皎皎河汉女。
纤纤擢素手，
札札弄机杼。
终日不成章，
泣涕零如雨。
河汉清且浅，
相去复几许？
盈盈一水间，
脉脉不得语。

遥远的牵牛星与皎洁的织女星隔河相望。
此时，织女正用纤细的手，
寂寞地织布。
她整日思念牵牛，
泪如如下。
天河清浅，二人相隔到底多远呢？
虽然只隔着一条天河，
牛郎和织女只能相望而不能交谈。

