



海豚书馆

郁达夫

全集补



CIDG

海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团



023

全集补

郁达夫 著

陈子善 编



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团

图书在版编目(CIP)数据

全集补/郁达夫著;陈子善编. —北京:海豚出版社, 2016.12
(海豚书馆)
ISBN 978-7-5110-3501-1

I. ①全… II. ①郁… ②陈… III. ①中国文学—现代文学—作品综合集—民国 IV. ①I216.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第253384号

书 名: 全集补
作 者: 郁达夫
编 者: 陈子善

责任编辑: 朱敬利 谭文雯
整体设计: 郑在勇
封面设计: 周夏萍
美术编辑: 吴光前 李 利

总发行人: 俞晓群

出 版: 海豚出版社
网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>
地 址: 北京市西城区百万庄大街24号
邮 编: 100037
电 话: 010—68997480 (销售)
010—68998879 (总编室)
印 刷: 北京联兴盛业印刷股份有限公司
经 销: 新华书店及各大网络书店
开 本: 32开(787毫米×1092毫米)
印 张: 3.75
字 数: 45千
印 数: 1-3000
版 次: 2016年12月第1版 2016年12月第1次印刷
标准书号: ISBN 978-7-5110-3501-1
定 价: 19.80元

版权所有 侵权必究

“海豚书馆”缘起

沈昌文

俞晓群、陆灏和我，在将近二十年前就有过一次“三结义”。那时，我刚要“退居二线”，但是贼心不死，还想做事。更主要的，是多年的出版工作让我结识许多名流，都是做文化的好资源。原单位的新领导不会不让我再做点小事，但是，我知道，老一辈的领导是不希望我再做什么事的，我的愿望会让新领导他们很为难。谁让我在过去一些年里那么不会伺候老人家呢！这时我概括过自己的心情：出于爱的不爱和出于不爱的爱。我只能离开我钟爱的原单位，同新结识的朋友们去“三结义”了。

完全没有想到，封建社会里的自由结义形式竟然胜过我多年习惯的领导任命方式。我们的“三结义”居然越搞越热火。没有多少年，做出来的东西，无论质与量，都让我惊喜不已。举例来说，先是《万象》杂志；接着是《新世纪万有文库》，几百本；后面来一个《书趣文丛》，六十来本……这些成绩，都是我过去不能想象的。自然，这些书的问世，还得感谢许多参与其事的其他同事和朋友，恕我不一一列举了。

那时“三结义”的“桃园”在沈阳的“辽教”。以后时过境迁，我们的刘备——俞晓群——迁出沈阳，于是，现在再次“三结义”，改在北京的“海豚”了。

出版社而名“海豚”，对我来说是个新鲜事儿。但我知道海豚爱天使的故事——“天使想给海豚一个吻，可是海太深了。海豚想给天使一个拥抱，可是天太高了……”“‘天使，我如何才能得到你爱的馈赠……’海豚痛苦地低鸣。”

现在，解决海豚痛苦的，不是别人，正是那位

来自黄浦江边的著名渔人——陆灏。陆灏结识天下那么多能写善译的天使，他们会一一给海豚以深爱，以宏文，让海豚名副其实地成为一条出版江河中生活得最顽强的鱼——俞晓群领导下的出版大鱼。

我遥望海豚的胜利和成功，乐见俞晓群、陆灏两位愉快的合作，特别是读到大量我仰望和结识的天使们的怀着深爱的作品。我高兴自己现在也还是“三结义”中的一员，虽然什么事也没力气做了。我今年七十九岁，能做的只是为人们讲讲故事，话话前尘。以后，可能连这也不行了。但是无碍，我不论在不在这世界，还是相信：二人同心，其利断金，俞、陆的合作会有丰富的成果。遥祝普天下的天使们，多为这两条来自祖国南北两隅的海豚以热情的支持！

二〇一〇年五月

出版说明

陈子善

郁达夫是二十世纪中国文学史上极为重要的新文学作家、旧体诗人，这早已载入文学史册。但是，对郁达夫作品的收集、整理和出版，却走过一段坎坷、曲折而又漫长的路。

早在郁达夫生前，就已经出版《达夫全集》了。从一九二七年至一九三三年，郁达夫由上海创造社出版部、开明书店和北新书局陆续出版了《达夫全集》第一至七卷，即《寒灰集》《鸡肋集》《过去集》《奇零集》《敝帚集》《薇蕨集》和《断残集》。开始出版这部全集时，郁达夫正好三十而立，他在《〈达夫全集〉自序》中交代了出版缘由：

在未死之前，出什么全集，说来原有点可笑，但是自家却觉得是应该把过去的生活结一个总账的时候了。自家的精神生活，以后能不能再继续过去？只有天能知道，不过纵使死灰有复燃的时候，我想它的燃法，一定是和从前要大异……

自家的作品，自家没有一篇是满意的。藏拙删烦，本来是有良心的艺术家的最上法门，可是老牛舐犊，也是人之常情，所以这全集里，又把我过去的作品全部收起来了。^[1]

这部最早的《达夫全集》开了新文学作家出版全集的先河，虽然全集并不全，遗漏甚多，毕竟这是第一部郁达夫作品“全集”。

八年抗战胜利，郁达夫却在日本投降消息传出之后被暗害，长眠南洋。许多达夫生前好友呼吁编辑出版达夫全集以为纪念。一九四九年一月《达夫全集》编纂委员会终于成立，由郭沫若、郑振铎、刘大杰、赵景深、李小峰和郁飞六人组成。按照当时发表的《〈达夫全集〉出版预告》，北新

书局计划出版的《达夫全集》分短篇小说、中篇小说、日记游记、散文杂文、文艺论文和译文杂著（附陆丹林整理之达夫旧诗）六大卷。遗憾的是，这部新的《达夫全集》已经打出校样，却终因形势发展太快而被迫中途搁浅。

主其事的赵景深晚年对此有具体的回忆：

一九四九年我参加第一次全国文代会时，曾由陈子展陪我去看郭沫若，询问沫若是否可以出《达夫全集》。沫若认为其中黄色描写有副作用，不宜出全集，只能出选集。后来书店都要国营，北新书局合并到三联出版社，再合并到上海文化出版社，因此这部《达夫全集》始终未能刊行。^[2]

果然，共和国成立之后，一九五一年七月北京开明书店出版了丁易编选的一卷本《郁达夫选集》（一九五四年十一月改由人民文学出版社再版），一九五九年六月，人民文学出版社又出版了冯雪峰新编的一卷本《郁达夫选集》。前三十年出版的郁达夫作品，仅此薄薄的两种而已。

值得庆幸的是，改革开放以后，随着文艺界思想解放，“重写文学史”，较大规模地出版郁达夫作品也重新提上议事日程。广州花城出版社与香港三联书店合作，率先自一九八二年一月至一九八四年五月出版了十二卷本的相当于全集规模的《郁达夫文集》。稍后，郁达夫故乡的浙江文艺出版社也陆续推出各种体裁的郁达夫作品集，郁达夫作品搜集、整理和出版开始走上正轨。

一九九二年十二月，在郁达夫逝世四十七年之后，第一部《郁达夫全集》终于问世。由浙江文艺出版社出版的这部《郁达夫全集》分小说、散文、文论、杂文（以上每种各二卷）、诗词、译文、书信、日记共十二卷，其《出版说明》说得很清楚：

本版《郁达夫全集》……收集了郁达夫从事文学创作三十余年来的各类著述（包括翻译作品），按文体分类编年，是迄今最为完备的郁达夫著作汇纂。^[3]

到了二〇〇七年十一月，浙江大学出版社又

推出了新的更为完备的《郁达夫全集》。与浙江文艺出版社版《全集》相比，虽然浙江大学出版社版《全集》仍为十二卷本，却有不少令人惊喜的增补。譬如小说卷，新增了达夫早期的短篇《圆明园的秋夜》，散文卷新增了《上海的茶楼》《看京戏的回忆》等，杂文卷新增了《假使做了亡国奴的话》《战时的文艺作家》等，诗词卷新增了七绝《癸酉夏居杭十日，梅雨连朝》《寄题龙文兄幼儿墓碣》两首，书信卷则新增了早期致孙荃的五通，以及后期致王映霞的《闽海双鱼》《战地归鸿》和致夏莱蒂的《南洋来的消息》等八通，从而为更全面地研究郁达夫提供了新的可能。

然而，新的《郁达夫全集》依然不全，郁达夫的集外文仍有发掘的空间。从二〇〇七年至今，九个年头过去了，在现代文学研究者的共同努力下，郁达夫留下的文字，包括杂文、书信、诗词和题词等，都有新的发现。这本《全集补》就是二〇〇七年版《郁达夫全集》出版之后，尚未编辑的郁达夫作品的汇编，是对《郁达夫全集》的

补充。

不难看出,《全集补》中书信数量最大,竟有二十二通之多。其中郁达夫一九一七年九月廿二日、十月十七日和一九一八年二月一日致孙荃三通,虽浙江大学出版社版《全集》已收,但只是片断,《全集补》均全信收入。杂文有《福建的文化》等三篇,诗词仅《题〈山居集〉》一首,还有《题陈力夫纪念册》等题词四则。需加说明的是,《教育要注重发展“创造欲”》等三篇郁达夫演讲记录稿,由于未经郁达夫本人审定,只能作为附录收入,以供参考。其中《中国新文学的展望》有两篇各有侧重的记录稿,就一并收入供读者比较。窃以为这样做,将有利于郁达夫研究的深入。

这本《全集补》能够编成,应该感谢打捞出这些郁达夫集外文字的有心人,他们中有郁峻峰、陈建军、官立、汤志辉、朱洪涛、金传胜等位,我只是总其成而已,特此说明。

最后,应加说明的是,今年十二月七日是郁达夫诞辰一百二十周年,这本《全集补》的编集

出版，亦可视为对这位天才作家的一个小小的纪念。

二〇一六年十一月一日于海上梅川书舍

注释：

[1] 郁达夫：《〈达夫全集〉自序》，《郁达夫研究资料》上册，王自立、陈子善编，天津：天津人民出版社，一九八二年，第一九〇、一九三页。

[2] 赵景深：《郁达夫回忆录》，《回忆郁达夫》，陈子善、王自立编，长沙：湖南文艺出版社，一九八六年，第二七三页。

[3] 浙江文艺出版社：《出版说明》，《郁达夫全集》第一卷，杭州：浙江文艺出版社，一九九二年，说明页第一页。

目 录

杂 文

福建的文化 (3)

反省人应有的认识 (6)

读浙江战时政治纲领后的感想 (10)

书 信

致孙荃 (一九一七年九月廿二日) (15)

致孙荃 (一九一七年十月十七日) (19)

致孙荃 (一九一七年十二月三十日) (22)

致孙荃 (一九一七年十二月三十一日) (24)

致孙荃 (一九一八年二月一日) (25)

致孙荃 (一九一八年四月三日) (29)

致孙荃 (一九一八年四月廿四日、廿六日) (30)

致孙荃 (一九一八年六月廿八日) (33)

- 致顾千里（一九二三年十二月二十日）（35）
- 致李孤帆（一九二五年十二月二日）（43）
- 致《汎报》编辑（一九二七年二月七日）（44）
- 致翟永坤（一九二九年七月十二日）（45）
- 致陈大齐（一九二九年九月三十日）（47）
- 致李小峰（一九三三年五月六日）（49）
- 致李小峰（一九三三年五月十七日）（51）
- 致李小峰（一九三三年五月廿八日）（53）
- 致李小峰（一九三四年九月二十日）（55）
- 致郑子瑜（一九三六年×月×日）（57）
- 致周建人（一九三七年七月六日）（58）
- 致许广平（一九三七年八月二日）（60）
- 致赵龙文（一九三八年四月二日）（61）
- 致王映霞（一九三八年十月十四日）（63）

诗 词

题《山居集》（67）

题 词

题陈力夫纪念册 (71)

若禧许公像赞 (72)

银河音乐会周年祝词 (73)

题林国麋行书八言联 (74)

附 录

教育要注重发展“创造欲”(77)

中国新文学的展望二篇 (81)

福建的新闻事业

——在中等学校校长教职员暑期讲习会讲 (89)

杂 文