

那束光

喜欢一个人夜晚坐公交车，打开车窗，微风拂面，看着从我眼前掠过的闪烁霓虹灯，感受着这个城市的气息。那一刻，感觉离这个城市好近！

但车总要停，下了车，一切定格。回头望去，一切又好像离我很远。

迎面很多高楼，抬头仰望，无数窗户里透出温暖的光。于是痴痴地想——哪一扇窗户里的光是为我而留的呢？闭上眼睛想象，无数美妙画面浮现在我眼前……

我相信老天是眷顾我的，在我渴望一盏灯的时候，他出现了。带着坏坏的笑出现在我面前。我知道，为我留灯的人来了，我可以

任他牵我的手到处游走。

从此，我也拥有了温暖的光，时刻照耀着我、包围着我，让我感到踏实、满足。

感谢那束光，照进我心里。

三个字

看到网上一个段子，说现如今最让女孩子开心的三个字不是“我爱你”，而是“你瘦了”。

我笑。

那最感动你的三个字是什么，是“我爱你”吗？

和我先生聊天，我说，感谢你，当初如果没有遇见你，不知道我现在在哪里。所有的路途，只为和你相遇。在你跟我说“结婚吧”的那一刻，我知道，一切都对了。

带着温暖，包含责任，三个字——结婚吧。

默契

我先生去韩国，只告诉我回程日期，并没有告诉我具体的航班和到达时间。他出发前，我千叮咛万嘱咐不要给我买东西，千万别乱花钱，我什么都不缺。但在他回程的前一天晚上，我做梦了，梦见他中午到达，并且给我带的巧克力。

循着梦境，在外出差的我起了个大早往济南赶，又怕错过了接机时间。一到济南就直奔机场，查了一下所有从仁川起飞的航班的抵达时间，还真有一班中午抵达的。还好，时间来得及。

我就躲在外面的大广告牌下面等待。看时间差不多了就给他打电话：“你什么时候回来啊？我明天回济南。”

“我刚下飞机，现在去取行李。正好明天我去车站接你。”

挂了电话，我强忍住笑，直盯着出站口。看见他的身影就一个箭步冲上去，然后看着他惊愕的表情一阵狂笑……

先生抱住我说：“给你买的巧克力。”

“啊——！”轮到我目瞪口呆了！

宁静的夜

我喜欢宁静的夜，尤其是满月时，硕大的圆盘挂在天幕中，更能衬托出夜的宁静。想象静谧的湖水中，一片树叶飘落，水波逐渐散开，让人心静。闭上眼睛，仿佛置身于茂密的树林中，听夜晚的微风轻轻拂动树叶的声音，似树叶间轻轻地咬耳朵，说悄悄话。

等一切都沉寂下来，你的思绪就开始遨游。

外面还有霓虹闪烁，但已褪去了城市的嘈杂，这是属于你的时间，可以幻想所有。

耳机里传来淡淡的音乐，穿过这条街，飞过那座楼，来到一片空旷的草地上。我牵着风筝，肆意地奔跑。风筝飞上天，爽朗的笑声淹没在草海的尽头……

我看到街灯下的那辆车里，坐着两个人。他在说，她在听。那样地安静。似乎路灯照出的光都能发出比他俩还大的声音。但他们，却如此安静，只是内心在诉说。于是，善解人意的路灯把他内心的话转变成了光束照了出来，她看到了他想要说的话，心里话。她点点头，记在了心里。

又是一个放风筝的日子，在草地上，他看见了那个放风筝的女孩，走上前，牵起她的手，给了她一屋子的灯光。

温暖的光……

歌

有些歌，在音乐响起的那一刻就能一下子把你拉回到第一次听它时的那时那地。瞬间，整个人都轻飘起来——阵阵微风、丝丝暖意、淡淡花香、浅浅微笑。

我喜欢她，从很早以前就开始。而这首歌，是整张专辑里最触动我心的一首歌。买过的那张专辑早已不知去了哪里，只记得开头有她的独白，配合她特有的柔柔的、沙沙的嗓音，简单的钢琴伴奏。

“这些声音，永远都在我的脑海里。每一个声音、每一张脸，我到现在都还记得很清楚。而在土耳其认识了很多小孩子，我跟她们相处了大概十天。我觉得人跟人之间的感觉真的很奇妙，因为，刚开始我不会讲土耳其话，当然我们没有办法沟通，就是我对他们笑他们

对我笑。他们一直很可爱，我一直想找个方式跟他们沟通，然后我就教他们唱歌。我把土耳其话 SE NI SE VI YO RUM 就是 I LOVE YOU 的意思，放在我们的台湾童谣里面教他们唱，还教他们一些简单的动作，我们玩得很开心。我不知道音乐原来可以带给我们这么大的快乐。后来我快要离开土耳其的时候，突然觉得很舍不得。很舍不得、很舍不得。因为我想以后也许我没有机会再见到他们了。世界那么大。所以我决定把他们的声音录下来。我到现在听到都还觉得很感动，还会偷偷地笑。这些声音对我来讲，是我的宝贝。我把它收集在专辑里面，希望能跟你们一起分享。也希望你们能够感受到。”

喜欢这段话。小女生，害羞，纯净，声音沙沙又略带小性感，让人不自觉地想去疼惜她。

那时的我，在想些什么呢？是不是也随着音乐在幻想？

她是徐若瑄，专辑是《假扮的天使》，2000年9月发行。里面有我最喜欢的那首歌——《她他》。

看一个选秀节目，第一个出场的是两个男孩用和声唱的这首歌，一下子把我拉回到了2000年，赶紧又从网上找到了原版，单曲循环……

这张专辑里还有一首歌，我第一次听就泪流满面了，它的名字叫——《老夫妇》。

“天未亮 灰灰的天空
推开窗 有对老夫妇
静静地 站在海中央
手牵手 等待着日出
那身影 如此的渺小
却比无限的海洋更令人感动”

旋律好美。希望我和我先生头发花白时也是这样的状态吧，手牵手，等待着日出……

对戒

本想在结婚纪念日那天买戒指的，因恰逢六一儿童节，就先陪孩子过节吧。延后一天，正好有时间在各大品牌官网上浏览一下，对款式和价位有个大概了解，也算是给自己补课了。

各官网上的戒指分为“订婚戒指”和“结婚戒指”两种。

订婚戒指，一般是指单个的钻戒，在西方是用来求婚的，就是我们在影视作品里看到的男士单膝跪地，打开首饰盒露出个大钻戒说“嫁给我吧”那种。订婚戒指婚后基本不戴，算是女方的私房首饰，只有在出席重大场合时才佩戴，也可以当作传家宝传给后代。当年我选婚戒时也不懂得订婚戒指和结婚戒指的区别，看了介绍才明白原来当年结婚时买了个订婚戒指。不过现在手指变粗，那枚钻戒早已戴不

上了，歪打正着地也留作了自己的私房首饰。

而结婚戒指，指的就是对戒，一般是黄金或者铂金的素环，男女要一直佩戴的。

我们六月二日去选对戒，去的时候还没什么感觉，就是逛商场。可是真到了珠宝首饰专区，我就突然又有了种要结婚的感觉，有些羞涩。和先生坐到柜台前的那一刻，心里还是有些小激动、小澎湃的。

我们想选一对设计简单的，不花哨的。女儿也跟着我们在柜台前看戒指，帮我们挑选。之前在官网上看好了几款，可惜其中的两款在大陆不销售，还有一款专柜没到货。好不容易找到一款在售的，在网上看图片还挺好看的，真去试戴了却觉得不太适合我。功课白做了，重新选吧。

选对戒不像是选单个的钻戒，只要考虑自己喜欢就可以了，而是要两个人戴着都好看、两个人都适合才行，所以选起来就有些费劲——我戴着好看的，我先生戴着感觉有些中性化了，不符合他的气质；他带着合适的，我戴着又太普通，总觉得像套了个铁环，体现不出女性的柔美。

选对戒真就像两个人过日子一样，要互相包容、相互迁就，不能只适合一方而不考虑另一方。否则，必定有一方不仅不好看，而

且还不舒服。西方人在这方面还是挺讲究的，这可能也正是对戒的意义所在吧。它传达给我们的意义是——选择不是件简单的事，但是一旦选择了，戴上的那一刻，便许下了一生的承诺。

我愿意。

妈妈的思念

妈妈对女儿的思念是什么呢？

记得我刚上大学那会儿，我妈去逛超市，推着小推车在货架中间穿梭，心里想着：这个闺女爱吃，那个闺女也爱吃。看到我喜欢的零食，就毫不犹豫地放到推车里。一会儿工夫，小推车里就堆起了一座小山。

到结账的地方，才忽然意识到——哦，闺女不在家。于是，又一袋袋拿出来，很抱歉地跟人家说：“这个我不要了，这个我也不要了，还有这个，也不要了……”

爱称

先生一直喊我“大宝”，喊女儿“小宝”，意为我是他的大宝贝，女儿是他的小宝贝。陪他去参加朋友聚会，他的朋友也跟着称呼我“大宝”，以为是我的小名，让我哭笑不得。哪儿有女孩取一个这么土气的名字？

昨晚先生看了我一眼说道——“一个人笨不可怕。不仅笨，还不承认，那就太可怕了！”这让我想起了曾经一个朋友对我的称呼——“笨笨”，是儿时看的动画片《蓝精灵》里的一个人物，反应慢，粗心大意，错误百出。有点儿像我，神经大条。

带调侃的称呼，里面往往也是带有爱意的。疼惜地嘲笑。

香蕉和苹果

应该是我听来的故事吧。

曾经，有个人，特别想要一个苹果，哪怕只是一个小小的苹果。突然有一天，一个热心人给她送来了一只香蕉。热心人很坚持，每隔一段时间就会送香蕉过来，直到那个渴望苹果的人满屋都堆满了香蕉。可是，她的心仍然是空的，因为没有得到她想要的苹果。而此时，热心人也终于失去了耐心，勃然大怒：“都满满一屋子香蕉了你还不满足！你到底还想要多少！”其实，热心人不知道的是，她只想要一个苹果，一个小小的苹果而已。

花

她问过三个人：“如果用一种花来形容我，你觉得我像什么花？”

A:

“向日葵。”

“为什么？因为我脸上的粉刺和雀斑吗？”

“不，因为你阳光。”

B:

“那你自己觉得呢？”

“我觉得自己像满天星。平淡无奇。”

“和我想的差不多。我觉得你像薰衣草，给人一种淡淡的感覺。”