

我们， 江湖 未可期

李尚龙

— 主编

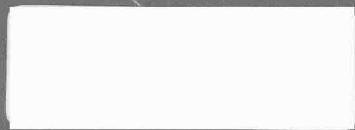
< <<

<<<

“Stay hungry, Stay foolish”
life moves on.

我们，江湖未有期

李尚龙◎主编



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我们, 江湖未有期 / 李尚龙主编. — 北京: 作家出版社, 2016.9

ISBN 978-7-5063-9187-0

I. ①我… II. ①李… III. ①故事—作品集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 238021 号

我们, 江湖未有期

作 者: 李尚龙主编

出 品 人: 高 路

责任编辑: 丁文梅

监 制: 华 婧 姬文倩

特约策划: 姬文倩

装帧设计: 仙境设计

出 品 方: 北京中作华文数字传媒股份有限公司

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn <http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市北燕印装有限公司

成品尺寸: 147 × 210

字 数: 143 千字

印 张: 9.5

版 次: 2016 年 10 月第 1 版

印 次: 2016 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-9187-0

定 价: 39.80 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。







那时我们有梦，关于文学，关于爱情，关于穿越世界的旅行。





这是一帮仗剑走天涯的江湖“萌友”

李尚龙



青年导演、作家，考虫英语老师。
不想写鸡汤，想写流传很远的故事，
可又被分类为鸡汤的郁闷青年。好在，
梦想还一直发着光。

白冀恬



本想一心一意做好主播，不巧有机会与你分享我的故事。
我的老师教我如何做好一个人，我想告诉你，活成更好的自己。
从生活中感悟播音，从播音中体会人生，没有无缘无故的成功，
成功的定义全看心情。

柯尔特

命自我立
谋定后动
一个骨子里是汉子的伪学霸妹子
土生土长的北京“老炮儿”姑娘



郭怡



敢爱敢恨
敢说敢做
说走就走
有故事还有酒
多元角色的创业者
奔波四方的“坏”姑娘

孙晴悦



想要诗和远方，也想要结婚生子。
纠结的天秤座女生浪迹于拉丁美洲。
关注同样在路上的男生女生，以及二十几岁的可能性。

李楠

愿平静有所期待，
愿离开世界前，
用尽全力感受它，
我～游荡天涯海角的旅人。



这是一帮仗剑走天涯的江湖“萌友”

左微

跑妹子，不是第三性别的女博士；
当着主持人的大学教师；
拍视频，做演讲的专栏作家；
在西雅图，看云卷云舒，写学术文化。



黄竞天

不想当电影导演的编剧不是个好
律师。就这么简单。



杨嘉文



我不仅仅是一个姑娘，
我是一个南半球姑娘；
我是一个住在房车上的姑娘，
我是一个用马克杯喝红酒的姑娘。

袁立聪

一个历史围观群众，就是爱历史爱到骨
子里啊。幻想用幽默的手法，将历史变
成一个个不无聊段子。



李尚晶

一直坚信女人当有男人的刚强和果断，
男人也当有女人的坚忍和容纳。
我是李尚晶，一个心怀世界的姑娘。



周宏翔

十八年重庆，四年湖南，四年上海，漂
至北京。一生收集故事，做一个转述者。
一生爱好创作，做一个造梦人。待过外
企，开过学校，如今恢复自由。





Action：故事开始前的那一页

各位好，我是李尚龙。

这本书，是我第一次主编的作品，大部分文字都出自我的朋友，那些对我生活有着影响的人：那些生活在北京上海的友人，浪迹在丽江西藏的过客，求学在美国巴西的浪子，还有那些定居在遥远地方的陌生人。直到今天，我依稀记得他们的潇洒和自由，时常想起他们的友善亲切，我群发出短信，问要不要一起写一本书，他们几乎同时的回复：好的。

江湖道义，有时候很难用人性或者法律解释，这些年行走江湖，有时候就是一句话：你这样的朋友，我交了。其实，每个



爽快的江湖人，背后都有着一段不为人知的故事，我想，能否让这些故事真相大白地浮现在水面，让更多人看到？

他们是我的兄弟、是我的朋友，是我最亲密的伙伴。我们有个共同的名称——龙影部落。

这群人爱好读书，喜欢电影，他们走得很远看得很广，更希望把日子活成诗，用诗去见证远方。

这次我没有请名人，请大腕来捉笔，因为，小人物也能在大时代里有着动人的故事，就像这十三篇故事，十三段江湖。

2012年，我的双胞胎姐姐第一次和我分别，她去了美国波士顿读书，第二年，波士顿马拉松爆炸案震惊世界，爆炸发生时，她就在现场，听着恐怖的爆炸、惊人的嘶喊，几天后，她在朋友圈里写了一句话：谢谢上帝能让我拥有那么美好的生命。

我的兄弟小楠，从部队退役，只身一人去云南支教，为孩子们摘野菜的时候被缅甸政府军抓住，政府军怀疑他是为同盟军



打仗的叛军，在监狱里被关了四十五天。牢房外每次脚步声响起，他都感到希望，又慢慢地变成失望。幸运的是，他没有绝望。经多方努力，他被解救，回到北京，他拿起酒杯，每次都会喝完，他告诉我：活着就好，其他的，不重要。

我的朋友熹文在新西兰读书，她爱好写作，更爱好生活，我曾经问过她，你在那里读书这么多年，最深刻的印象是什么？她说，应该是阴影楼吧。什么是阴影楼呢？她说，你有没有想过，一个一无所有的女人，移民到一个从未生活过的城市，没有老公，没有孩子，只有一套房，一面朝着阴，永远没有光。她继续说，像她的心一样，永远有一块阳光无法照到的地方。

还有很多在国外的朋友，参与了这本合集的创作，刚认识晴悦时，她二十岁，比我大一岁，那年她在央视，我刚从军校退学，一年后，她去了巴西，和男朋友分手，而我去了美国，也和女朋友说了再见。走之前，她跟我说，尚龙，我这辈子可能最遗憾的，就是没有一段完美的爱情，但我相信，会有的。几年后，她定居美国，我在电话中问她，如果让你写一段爱情故事，就发生在巴西，你会怎么写？她愣住了，说，让我写给你看。

其实爱情永远是青春期里最永恒的主题，许多时候因为残缺，所以美好，因为我们很少看到白头到老，很少相信相伴终生，慢慢地，我们会忘掉爱情其实能很美好。左微姐是西雅图中文电

台主持人，和自己的外国男朋友长跑八年，终于走入婚姻殿堂，当她提笔写下她的爱情故事时，我在电脑边，眼睛不停地湿润着，原来每份完美的爱情背后，都透着深深的努力，这是我见过的最美的爱情，最努力的彼此。

可是，不一定每分努力，都有回报，也有可能是比赛机制出了问题，就像电视比赛，我们都看电视，都喜欢美，可谁也不知道背后的故事。小白是龙影部落的主持人，她在讲这段故事时已经平静了许多，可是，许多情节却很难让人一笑而过，我问她，为什么现在能看得这么淡？她说，毕竟，当年虽然输了比赛，但我有了更好的生活，我爱现在的生活。

是啊，我爱现在的生活，无论过去发生了什么，即便童年经历过伤痛。我把我们编剧柯尔特叫到身旁，我问她，你敢写吗，关于你的童年？她低着头喝完桌子上浓浓的一杯黑咖啡，咬着牙，说：写！我让她把那层伤疤揭开，感到疼了，再写，我承认自己残忍，毕竟，很多作品，只有自己疼了，才能表达出真实的共鸣。之后的一周，她写着写着，忽然发现，伤口虽然有疤，但伤口终究会愈合。写完后，她把稿子交给我，在我面前深深叹了一口气，说，龙哥，写完了，谢谢你让我想起来那些细节。我看着她，问：放下了么？她看着我，轻轻地说了句：喝一杯去吧！

这些年，我喜欢喝酒，因为每次喝酒，都能想到过去的事情，

喜欢两个人面对面坐着，把彼此的故事分享给彼此听，就像那次喝完酒我们几个忽然决定去西藏，在半路见到小怡，她当机立断跟我们进了藏，路上给我讲她奔波四方的故事；就像我第一次见黄竞天，我们聊到那个又亲切又难忘的澳门姑娘；就像我第一次看到袁立聪喝多，流着眼泪讲着他太姥爷的故事，那段关于换代关于历史所经历的大江大浪的几十年。

一本合集，十三个故事，有我的，但大多都是朋友的，我想让他们亲自把自己的故事写给你们看，每一个故事，都是一段难忘的回忆，都可以变成一部电影，变成一本小说。世界可以很大，你可以去看看，生活可以很苦，但毕竟你活着。

别人的故事，总能让你了解远方，看到更广阔的世界。

我们都爱着生活，因为爱着生活，所以，我们想把日子活成诗篇，把生活过成乐章，然后，写出人生最美的旋律。

目录

CONTENTS



Action: 故事开始前的那一页

向前跑——付出所有青春，不留遗憾

我拿弹弓打死你 //002——李尚龙

没有胜者的选美比赛 //015——白冀恬

留疤的伤口终究会愈合 //040——柯尔特

奔波四方的“坏”姑娘 //064——李尚龙、郭怡

你曾经靠近过梦想，还是靠近过爱？ //091——孙晴悦

边境的颠沛流离 //111——李尚龙、李楠

西雅图，漂洋过海来看你 //140——左微



目录

CONTENTS

停住脚——等待日出时最耀眼的瞬间

赌城女孩水晶 //170——黄竞天

小董的二十啷当岁 //194——李尚龙

阴影楼 //206 ——杨熹文

太姥爷的笑着活 //231——袁立聪

一个伤疤，一些人，一座城 //249——李尚晶

你差我的那句再见 //269——周宏翔