



张福慧◎著

安多藏族

传统节日文化研究



中国社会科学出版社



张福慧◎著

安多藏族

传统节日文化研究

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

安多藏族传统节日文化研究/张福慧著. —北京: 中国社会科学出版社, 2016. 7

ISBN 978 - 7 - 5161 - 8568 - 1

I. ①安… II. ①张… III. ①藏族—民族节日—少数民族
风俗习惯—研究—安多县 IV. ①K892. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 157999 号

出版人 赵剑英
责任编辑 郭 鹏
责任校对 王 斐
责任印制 李寡寡

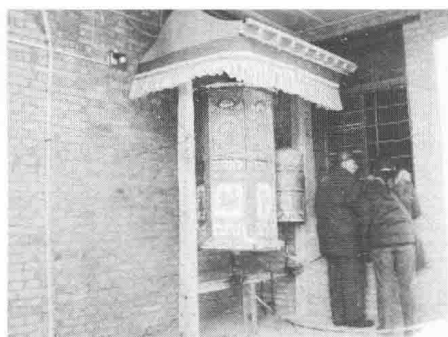
出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京金瀑印刷有限责任公司
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2016 年 7 月第 1 版
印 次 2016 年 7 月第 1 次印刷

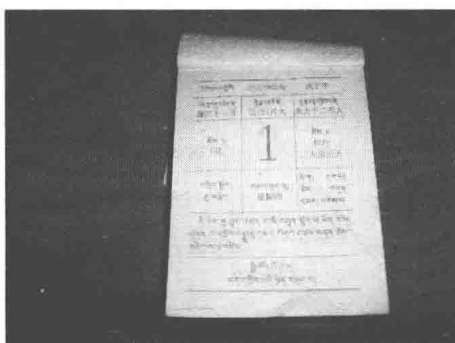
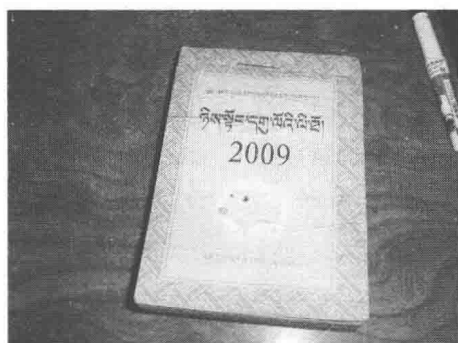
开 本 710 × 1000 1/16
印 张 10.75
字 数 146 千字
定 价 39.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话:010 - 84083683

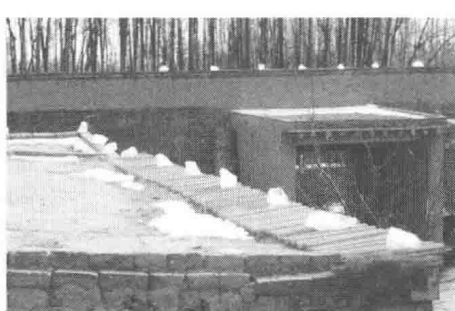
版权所有 侵权必究



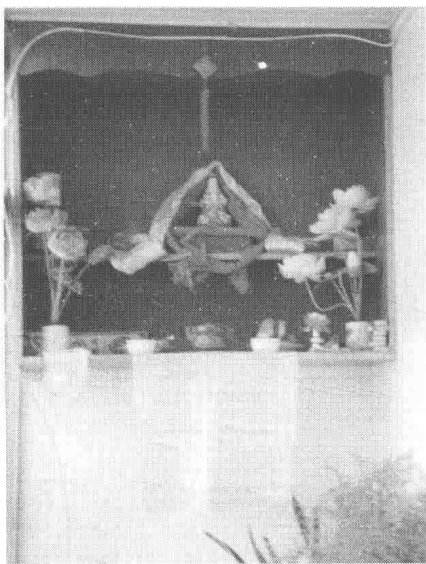
图一 唐纳禾村“萨康”（笔者2008年12月拍摄）



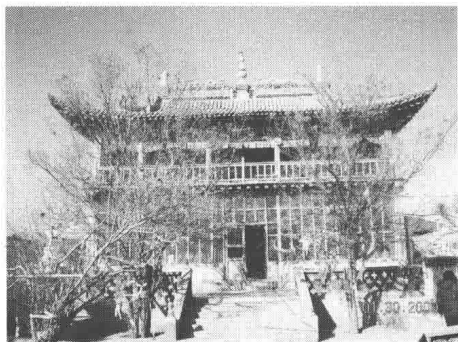
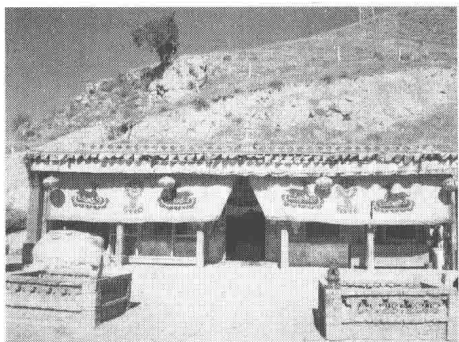
图二 夏河达老老人家的台历（笔者2008年12月摄）



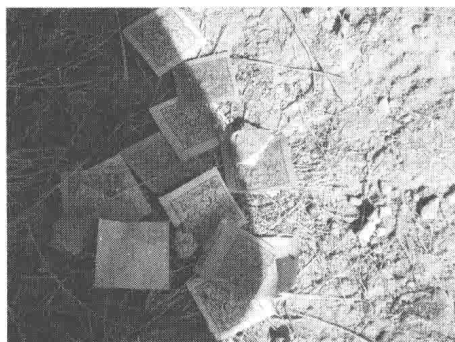
图三 过年屋檐的净水冰（笔者2007年2月摄）



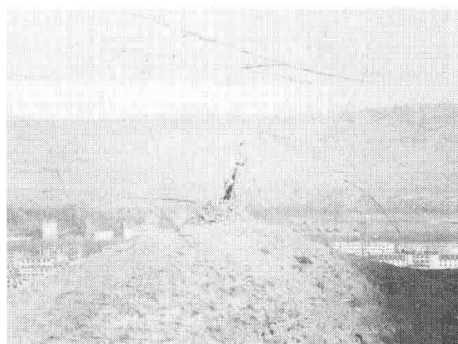
图四 天祝县城藏族居民家中供奉的观音神像（右）和羊头（笔者2007年2月拍摄）



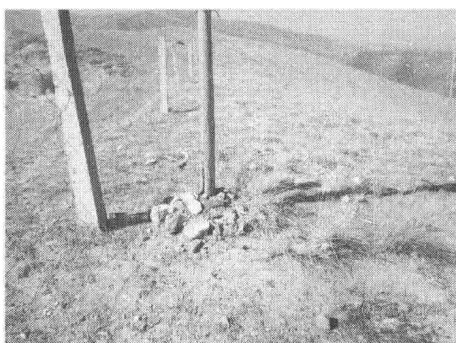
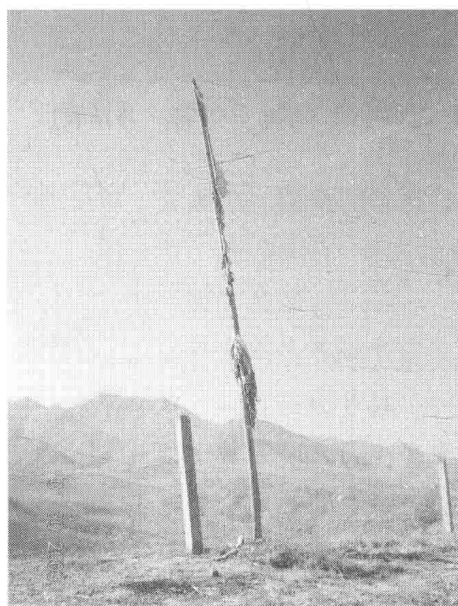
图五 修建中的石门寺（左）20世纪80年代修复的华藏寺（笔者2008年1月拍摄）



图六 华藏镇南山“俄博”的“隆达”和豌豆马料（笔者2008年1月拍摄）



图七 天祝县城大锅湾东面“俄博”（笔者 2009 年 1 月拍摄）



图八 大锅湾西面才立不久的“俄博”（笔者 2008 年 1 月拍摄）



图九 卓尼县城神山“拉则”（笔者2007年7月拍摄）



图十 卓尼木耳镇叶儿村神泉庙（左）药水神泉（笔者2007年7月拍摄）

目 录

第一章 绪论	(1)
一 研究意义	(1)
二 前人研究回顾	(2)
三 研究方法与思路	(5)
第二章 安多地区地理概况与历史沿革	(8)
第一节 安多地区的地理概况	(8)
第二节 安多地区的历史沿革	(11)
第三章 安多地区藏族民俗节日研究	(17)
第一节 藏族年俗(洛萨儿 lo gsar)	(17)
一 历史溯源	(17)
二 安多藏区各地年俗仪式	(32)
第二节 山神祭祀节日	(41)
一 山神名称及历史演变	(42)
二 安多藏区著名的神山及其体系化过程初探	(45)
三 山神祭祀节日	(55)
第三节 圣水神湖祭祀节日	(59)
一 苯教的鲁(klu)神	(60)
二 藏传佛教对鲁神的影响	(61)
三 汉地水神祭祀的影响	(63)
四 水神祭祀的节日	(64)

2 安多藏族传统节日文化研究

第四节 赛马会	(70)
一 赛马会的由来及节日化浅析	(70)
二 安多地区著名的赛马会	(74)
第五节 安多地区其他地方性民俗节日	(78)
一 原始祭祀类节日	(78)
二 与佛教相关的地方民俗节日	(85)
三 农牧休闲商贸娱乐性地方节日	(91)
 第四章 安多地区藏传佛教节日研究	(96)
第一节 安多地区的藏传佛教	(96)
第二节 藏传佛教法会类节日	(100)
一 僧俗共庆的著名法会	(102)
二 僧人专有法会	(110)
第三节 佛教纪念类节日	(113)
第四节 佛教戒律修行节日	(115)
 总论	(121)
一 安多藏族传统节日中藏文化的主体性与 多元融合性	(121)
二 安多藏族传统节日民俗性、宗教性紧密 结合的特征	(122)
三 安多藏族传统节日地方发展的差异性与多层次、 多样化特征	(123)
 附录一 全藏区节日总表	(124)
附录二 近十五年藏历新年与农历春节异同表	(126)
附录三 敦煌藏文本 S. 6878V《出行擇日吉凶等占法抄三種》 整理研究	(127)
 参考文献	(160)

第一章 绪论

一 研究意义

安多(a mdo)地区是一个以藏族为主体的民族、多民族聚集,以藏文化为主体文化、多元文化共存的特殊地域。自古以来所谓的两大民族走廊都穿越这一地区,先后有氐羌、匈奴、鲜卑、吐蕃、汉、回、蒙古等民族在此繁衍生息,期间又先后有鲜卑、吐蕃、汉、蒙古、满等政权交替执政。在这些民族政权此消彼长、你争我夺的历史风云中,在各民族的流动中,逐渐形成现代安多地区多元文化共生共存的民族格局。在此格局下,以藏族本民族传统文化为核心的各民族主体文化圈的边缘在政治和经济的带动下多有交流和摩擦,为了求得共同的生存,在长期的历史进程中,通过自觉或不自觉的相互融合、借鉴,渐趋汇聚为一个你中有我、我中有你的多民族共同体。多元文化的碰撞使安多地区主体藏文化呈现出诸多有别于其他藏区的独特风格。安多藏族节日作为藏文化的重要组成部分,在族际关系及各民族文化共存上发挥着不可轻忽的历史作用。在安多藏族节日中,有些成为各民族共同参与庆祝的节日,也有部分节日吸收了其他民族文化因子,使得藏族节日内容更为丰富多彩。这些节日都不同程度地起到联结各族感情、增进各族友好交流的重要作用。对安多藏族传统节日的收集整理,不仅有助于从整体上更为全面地了解该地区藏族节日文化,同时,通过对部分节日发展脉络与现状的考察研究,还有助于从一个侧面为民族区域社会的发展研究提供部分动

态的、立体的认识与参考。

然时至今日，学界尚未针对安多藏族传统节日文化开展专题性研究。已有论著或在考察整体藏区时部分提及，或就个别比较有影响的日子予以探讨。本书在学界前贤研究基础上，进一步收集历史文献、民间采访、新闻报道中有关安多各地方性藏族节日，其中包括一些在以往研究中未曾提到的，或者目前存在空间很窄的节日，力求更全面地整理出这些节日资料，并对一些全区性、典型性节日开展有针对性分析研究。以期能进一步展现安多藏族传统节日文化的丰富内涵与多样风貌。

二 前人研究回顾

现代意义的藏学研究以匈牙利学者乔玛（1784—1842）驻留在西藏藏传佛教寺院学习藏语及佛教典籍为肇始，以他撰写的藏语词典、古藏文文法书籍以及一些学术论文、成果报告为基础建立起了欧洲藏学研究的基地。富科丝——第一位欧洲藏语文文学专业硕士点负责人及导师就是自学了乔玛的著作开始了他藏学研究的生涯，以此为基地培养了诸多藏学研究者，使世人对西藏的印象不再只停留于早期探险家猎奇的游记和传教士事无巨细的表面描述。国外藏学家以对待一种异国文明的态度来研究当时的藏族及藏传佛教，发表出版了一些在现在还有参考价值的专著和论文。

对安多藏区的深入考察以法国人古伯察于19世纪40年代的游历开始，之后引来了欧洲美洲的东方学家接踵而至，开始了对安多的自然、人文方面的研究。安多藏族节日文化在这些早期的国外学者研究著述中主要是对节日场景进行描述，而且着笔较少，究其原因是当时的局势动荡，国外考察家无法长久的留居安多，而且这些学者的考察重点多在自然、考古、经济等方面，对风俗习惯只能走马观花一笔带过。即便如此，也为我们留下了一些研究节日的珍贵田野资料，如俄国考察家普尔热瓦斯基驻留在

拉卜楞恰逢一世嘉木样协巴圆寂纪念及拉寺小传召法会,《蒙古、安多和死城哈喇浩特》^①记录下了当时的场景并初步探讨了节日的源起。20世纪初来到中国西南考察的奥地利人约瑟夫·洛克曾经深入安多藏区的卓尼,在卓尼嘉波的支持下进行了卓有成效的人类学调查,撰写了《在卓尼喇嘛寺的生活》^②,向我们细致描绘了卓尼大寺正月传召法会、酥油花节、晒佛节、六月法会以及燃灯节的场景,还留下了许多节日法舞的珍贵照片。敦煌莫高窟藏经洞藏文文献被发掘后,又陆续有相关论文发表,如奥地利学者内贝斯基写的《西藏宗教仪式中的“垛”及其施垛仪式》^③,探讨了藏族节日中常见的“垛”仪式的内容及形式。

中国国内藏学研究的正式开展始于20世纪初,中国学者虽然涉足较晚,这一时期的研究成果却很多。涉及安多藏族节日的文章也更翔实、更具有参考价值。专述节日的文章如:李安宅先生的《拉卜楞藏民年节》^④《拉卜楞寺护法神》^⑤,润泽的《松山藏民大会》^⑥,曾明全的《记甘肃夏河县拉卜楞插箭盛会》^⑦,车臣的《记塔儿寺庙会》^⑧,穆见业的《塔儿寺及其灯会》^⑨,伯明《塔儿寺看浴佛》^⑩,张有魁的《塔儿寺的元宵花灯》^⑪等。

新中国成立以后,随着全国范围内的民族普查工作的开展,

① [俄]彼·库·科兹洛夫:《蒙古、安多和死城哈喇浩特》,王希隆、丁淑琴译,兰州大学出版社2001年版。

② 原载《国家地理》1928年11月号,1963年甘肃省图书馆整理翻译,本书转引自宗喀·漾正冈布《卓尼生态文化》,甘肃民族出版社2007年版,第54—58页。

③ 载《国外藏学研究译文集》第八辑,西藏人民出版社1992年版,第315—345页。

④ 《现代评论》1940年第5卷第13、14期。今据李安宅、于式玉《李安宅、于式玉藏学文论选》,中国藏学出版社2002年版,第31—38页。

⑤ 同上书,第120—147页。

⑥ 《新西北刊》1940年第3卷第3期。

⑦ 《蒙藏旬刊》1939年第10—18期合刊。

⑧ 《边锋月刊》1947年第10、11期。

⑨ 《旅行杂志》1932年第6卷第10期。

⑩ 《和平日报》1947年7月27日。

⑪ 《西北通讯》1947年第1卷第3期。

相关学者也来到安多地区进行民族识别以及民族志的编写工作,出版了中国少数民族简史、简志等丛书以及20世纪70年代的民族问题五角丛书,里面涉及民族节日的资料为以后的研究奠定了基础。“文革”结束后,随着经济改革的不断深化,西方新视角新方法的运用,中国人类学、社会学、民族学的调查研究进入了新阶段,对安多藏族节日的研究也逐步深入。首先针对个别节日不再局限于单纯描述、简单探讨,而是结合藏汉史籍以及民间田野调查,采用相关研究方法分析节日背后蕴含的民族文化深层内涵以及节日的功能,还提出了对节日这一民族文化遗产的保护与传承的诸多设想和建议,其中一些也被付诸实践。这些专题研究中关涉安多藏区的有:《青海隆务河流域的“六月会”及其文化内涵》^①《青海藏族的射箭活动及其文化背景》^②《浅谈天祝藏区赛马会的民俗文化内涵》^③《洮州湫神奉祀文化的解读》^④《民族传统节日文化的作用与民族发展——对甘南藏区香浪节的思考》^⑤《民俗:人类学的视野——以甘肃临潭县端午龙神赛会为研究个案》^⑥《华日地区一个藏族部落的民族学调查报告——山神和山神崇拜》^⑦《青海省同仁地区民间宗教考察报告》^⑧《拉卜楞地区

① 刘夏蓓:《青海隆务河流域的“六月会”及其文化内涵》,《西北民族研究》1999年第1期。

② 才让:《青海藏族的射箭活动及其文化背景》,《西北民族研究》1992年第1期。

③ 杨才让塔:《浅谈天祝藏区赛马会的民俗文化内涵》,甘肃省藏学研究所主编《安多研究》第3辑,民族出版社2007年版,第227—235页。

④ 武沐:《洮州湫神奉祀文化的解读》,《中国民族学集刊》第2辑,甘肃民族出版社2008年版,第177—189页。

⑤ 寇小丽:《民族传统节日文化的作用与民族发展——对甘南藏区香浪节的思考》,《社科纵横》2005年第3期。

⑥ 周大鸣、阙岳:《民俗:人类学的视野——以甘肃临潭县端午龙神赛会为研究个案》,《民俗研究》2007年第2期。

⑦ 王兴光:《华日地区一个藏族部落的民族学调查报告——山神和山神崇拜》,《西藏研究》1996年第1期。

⑧ 陈景源、庞涛、满都尔图:《青海省同仁地区民间宗教考察报告》,《西北民族研究》1999年第1期。

山神崇拜之历史渊源及文化现象分析》^①；以整个藏区为背景，研究藏族普遍节日文化的有：南文渊的《藏族神山崇拜观念浅谈》^②、周拉的《略论藏族神山崇拜的文化特征及功能》^③、谢继胜的《藏族的山神神话及特征》^④、肖建春的《论青藏地区民族节日的广告效应》^⑤等。这些论文就某一节日进行了深入细致的研究，将之放在古今社会环境中分析解构节日背后的深层内涵，或者从历史、人文的角度探讨节日渊源，或者对发挥节日促进社会发展提出见解。另外，这一时期还出版了几部藏族节日文化的专著，如《雪域气息的节日文化》^⑥《西藏节日文化》^⑦，两书描述了全藏区的传统节日，对于个别全藏性节日诸如过年、赛马、祭山神等分不同地区进行了对比论述，并介绍了部分地方性节日。

综合以上研究，可以看到，目前尚未有系统性论述安多藏区节日文化的论著。安多作为三大藏区之一，其特殊的历史地理位置使当地藏族节日文化呈现诸多有别于其他藏区的特征，这些特殊之处形成的历史背景值得我们结合当地节日文化作一番梳理；另外在以往论著中多以全藏区为论述对象，也难免会遗漏诸多地区性节日，这也是本书试图加以拾遗补阙的。

三 研究方法思路

本书主要运用文献研究和实地调查相结合的方法。首先，笔

① 伦珠旺姆、昂巴：《拉卜楞地区山神崇拜之历史渊源及文化现象分析》，《西藏艺术研究》1996年第4期。

② 南文渊：《藏族神山崇拜观念浅谈》，《西藏研究》2000年第2期。

③ 周拉：《略论藏族神山崇拜的文化特征及功能》，《中央民族大学学报》（哲学社会科学版）2006年第4期。

④ 谢继胜：《藏族的山神神话及特征》，《西藏研究》1988年第4期。

⑤ 肖建春：《论青藏地区民族节日的广告效应》，《成都理工大学学报》2007年第2期。

⑥ 尕藏才旦、格桑本编著：《雪域气息的节日文化》，甘肃民族出版社2000年版。

⑦ 林继富编著：《西藏节日文化》，西藏人民出版社1993年版。

者参阅历史典籍，了解各时期安多地区发展的历史，阅读藏传佛教书籍，了解佛教节日的形成背景。其次，开展实地调查，笔者两次深入卓尼藏区，多次前往拉卜楞藏区调查，通过访谈形式了解当地节日状况，并对节日产生发展的环境有较为直观的体验；笔者还到天祝进行调查，获取山神祭祀及当地过年习俗的一手资料。此外，笔者还借鉴了一些其他学者实地调查的一手资料、调查报告等。总之，本书在前人研究的基础上，着力收集相关资料，以安多地域历史发展脉络为背景，有针对性地剖析安多藏族传统节日的发展过程及现状，并收集整理以往论著中较少提及的某些安多藏族节日。

需加说明的是，学界以往曾依据不同标准将藏族传统节日划分若干类型，笔者为方便研究，将目前所统计的安多藏族传统节日主要分为民俗节日与藏传佛教节日两大类，见表 1-1。

表 1-1 安多藏族传统节日概览

民俗节日	藏传佛教节日
新年	正月传召大法会
山神祭祀节日#	拉卜楞寺二月默朗小传召法会
圣水祭祀节日#	七月劝法会
赛马会	青海塔儿寺的四大观经
跳於菟	时轮金刚法会
杂巴节	九月禳灾会
德朵节★	居巴扎仓（续部上院）法会
采花节	居迈巴扎仓（续部下院）的法会
出僧官	丁科尔扎仓（时轮院）法会
瞿昙寺花儿	曼巴扎仓（医学院）法会
香浪节	吉多尔扎仓（喜金刚院）法会
道韩石帐节	燃灯节

续表

民俗节日	藏传佛教节日
拉卜楞曲考仪式	转法轮节
瓦顿节	迴降节
朗则祥隆节★	娘乃节
扎崇节★	卓仓桑吉曼拉节
贵德六月“拉伊”会	十世班禅大师圆寂日
临潭万人拔河节	亚乃（央勒尔）
青海东部藏区射箭比赛	沐浴周

备注：#号表示该类节日中仍有诸多以往研究未曾提及的地方性节日，详见本书第三章笔者的实地调查。★号所表示的节日概况主要来自新闻报道与电话采访。

本书针对安多藏族传统节日的研究正是基于以上两大类别展开的。不足之处，敬请方家批评、指正。

第二章 安多地区地理概况与 历史沿革

第一节 安多地区的地理概况

安多(a mdo)是藏族史籍对东部藏区的称谓。在藏族史籍《西藏王臣记》中,从佛教的角度对这三部进行了描述:“上方阿里之部,为大象与野兽之区;中间卫藏之部,为野兽与猿猴之区;下部朵康之部,为猿猴与岩山罗刹之区。而上部又为秃山与雪岭,中部为岩山与草原,下部为果树与森林等。”^①还有更为形象化的将藏区划分为卫藏法区、康区人区、安多为马区。对藏区这样的划分是自古以来在此扎根的藏族人民对藏区地名的文化解释^②,那么在这样一种划分体系中对应于现代的地理区划,安多藏区包括了哪些区域呢?从安多区域名字的由来我们可以大致划定其范围,据藏族史籍《安多政教史》记载:“自通天河之色吾河谷,北逾巴颜喀拉山,其东麓有阿庆冈嘉雪山与多拉山,据说是摘取这两座山峰之名的首字,合并起来把自此以下的区域称为‘安多’。”^③结合这样的记载,对应现在的行政区划,安多藏

① 五世达赖喇嘛:《西藏王臣记》,刘立千译注,民族出版社2000年版,第8—9页。

② 切排:《华锐藏区社会文化变迁研究》,兰州大学2002年博士学位论文。

③ 智观巴·贡却乎丹巴饶吉:《安多政教史》,吴均、毛继祖、马世林译,甘肃民族出版社1989年版,第5页。