



中关村在线
ZOL.COM.CN

中国最大的图片分享平台
poco.cn
it's me!

搜狐IT
it.sohu.com

景明影像

YAQI 雅奇
www.yaqi.com

摄苑网
www.shiyeuan.com

倾情推荐

FUN视觉 雷波 编著

Canon

EOS 5D Mark IV

数码单反摄影



从入门到精通

丰富、实用的内容 + 超多配书资源 + 线上交流平台

= 轻松玩转 Canon EOS 5D Mark IV !

全面详解相机按钮及菜单的操作和使用方法，曝光、对焦、白平衡等高级拍摄技法，镜头、三脚架、滤镜等附件的选购与使用技巧，以及风光、人像、花卉、树木、鸟类、昆虫等常见题材的实拍技法。



侧栏内容

全方位拓展视野、丰富摄影知识，涵盖了知识链接、名师指路、学习技巧、拍摄技巧、操作步骤、摄影问答等知识点多达300余个



高清电子书

可在手机及Pad上阅读

46页《佳能流行镜头全解》
353页《数码单反摄影常见问答150例》
100页《时尚人像摄影摆姿宝典》



全视频教程

1200分钟

120分钟花卉与建筑等常见题材拍摄技巧视频教程
380分钟单反摄影实战技巧视频教程
110分钟Camera RAW视频教程
200分钟数码照片后期处理视频教程
360分钟Photoshop CC软件应用视频教程
100分钟Digital Photo Professional视频教程



光线摄影



北京理工大学出版社

Canon EOS 5D Mark IV 数码单反 摄影从入门到精通 (超值版)

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

·北京·

本书较为全面地讲解了 Canon EOS 5D Mark IV 的使用方法与拍摄技巧。内容涵盖了相机各按钮以及菜单的操作和使用方法,光圈、快门速度、感光度、高级曝光模式、景深、对焦模式、测光模式、白平衡、照片风格、柱状图、曝光补偿、多重曝光、HDR 等对拍摄而言至关重要的摄影知识。同时,本书对 Canon EOS 5D Mark IV 常用附件,如三脚架、镜头、滤镜等的使用和选购技巧也进行了深入剖析。最后,本书还针对摄影爱好者经常拍摄的摄影题材,如自然和城市风光、人像、花卉、树木、鸟类、昆虫、儿童、宠物等,讲解了大量的实拍技巧。

为了补充正文中未涉及或讲解不够深入的知识点以及拓展读者的视野,本书在编写过程中采用侧栏的方式增加了大量摄影知识,其中包括摄影问答、学习技巧、知识链接、佳片欣赏、名师指路、拍摄技巧、拍摄提示等,知识点数量多达 300 余个。

本书所赠资源同样丰富、精彩、实用,不仅有近 1300 分钟的摄影实战、后期处理、Photoshop CC 使用方法和技巧等内容的教学视频,还附赠了近 500 页实用的摄影类电子书。

相信各位摄友通过阅读本书一定能够玩转手中的 Canon EOS 5D Mark IV 并迅速提高摄影水平,从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 5D Mark IV 数码单反摄影从入门到精通(超值版)/FUN 视觉, 雷波编著. —北京: 化学工业出版社, 2017.3

ISBN 978-7-122-29041-0

I. ①C… II. ①F… ②雷… III. ①数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 026988 号

责任编辑: 孙 炜

装帧设计: 王晓宇

责任校对: 王 静

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

880mm×1092mm 1/16 印张 18 字数 450 千字 2017 年 4 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。*

定 价: 99.00 元

版权所有 违者必究

目录

Chapter 01

玩转 EOS 5D Mark IV 从这里开始

从相机结构开始掌握EOS 5D Mark IV	16
相机正面	16
相机背面	17
相机顶面	19
相机侧面	20
相机底面	20
从屏幕参数开始精通EOS 5D Mark IV	21
光学取景器参数释义	21
速控屏幕参数释义	22
液晶显示屏参数释义	23
利用菜单深入控制EOS 5D Mark IV	24
利用速控屏幕更好地控制EOS 5D Mark IV	25
什么是速控屏幕	25
使用速控屏幕设置拍摄参数	25
使用速控屏幕处理RAW格式文件	26

Chapter 02

细节决定成败——开始拍摄就要注意的问题

数据无价——选对用好存储卡	28
全面认识不同类型的SD存储卡	28
SDHC型SD存储卡	28
SDXC型SD存储卡	28
MicroSDHC型存储卡	29
存储卡对相机整体性能的影响	29
存储卡使用注意事项	29
正确设置文件储存格式与尺寸	30
设置合适的分辨率为后期处理做准备	30
设置照片画质	31
设置文件储存格式为什么如此重要	31
RAW比你想象得更重要——对比认识JPEG与RAW文件	32
设置全像素双核RAW	33
处理RAW格式照片的6大软件	34
设置照片保存方式	35

按照拍摄日期整理照片不能忽视日期/时间/区域设置 ...	35
拍一张检视一张并不是好习惯	36
养成保护佳片的习惯	36
拍摄中为照片标星级有意义吗	37
用声音确认是否合焦——妙用对焦提示音	38
自定义速控屏幕	39
拍摄时减少闪烁	40
频繁换镜头需要掌握的功能	41
清洁感应器	41
除尘数据	41
需要三思而后行的操作	42
清除全部相机设置	42
格式化存储卡	42
远离那些让电量迅速耗尽的操作误区	43
更好地利用照片风格为照片增色	43
使用预设照片风格	43
修改预设的照片风格参数	44
注册照片风格	47
理解解像度拍出最锐利的照片	48
解像度为什么如此重要	48
影响照片解像度的其他因素	48
了解画质降低的3个原因	49
深入理解导致照片画质下降的最重要原因——像差	49
像差产生的原因	49
解决像差影响的对策	49
消除像差提高画质的终极技巧——数码镜头优化功能 ...	50
什么是数码镜头优化功能	50
利用数码镜头优化功能抑制镜头像差	50
利用数码镜头优化功能抑制衍射现象	50
使用DPP进行数码镜头优化的操作步骤	51

Chapter 03

好马配好鞍，5D 配红圈——能够与EOS 5D Mark IV 匹配的那些镜头

全面认识EF镜头的参数	53
读懂MTF图对镜头知根知底	54
理解镜头的焦距	55
过于靠近而无法对焦，理解最近对焦距离	55
理解镜头的防抖功能	56
理解镜头的最大放大倍率	57
理解镜头后组对焦优势	58

理解不同焦距的微距镜头在拍摄时的区别	58
理解镜头焦距与视角的关系	59
这些镜头你值得拥有	60
佳能EF 16-35mm F2.8 L II USM	60
佳能EF 24-70mm F2.8 L II USM	61
佳能EF 70-200mm F2.8 L IS II USM	62
佳能EF 100mm F2.8 L IS USM	63
镜头搭配推荐	64
通用型镜头搭配推荐	64
风光摄影镜头搭配推荐	65
人像摄影镜头搭配推荐	66
动物、鸟类摄影镜头搭配推荐	67
微距摄影镜头搭配推荐	68

Chapter 04

铁手不如烂架子——长时间曝光必用三脚架

脚架的分类	70
稳定才是硬道理——选购脚架的要点	70
云台的分类	71
球形云台	71
三维云台	71
悬臂云台	71
使用三脚架的技巧	72
必须使用三脚架拍摄的几个典型场景	73
城市夜景	73
车流	74
瀑布、流水、海面	74
静物	75
弱光下的人像	75
流云	75
没有携带三脚架时的解救措施	76
使用自拍模式	76
选择合适的依靠物体	77
使用高感光度	77

Chapter 05

绝不仅仅是锦上添花——滤镜

UV镜	79
保护镜	79
偏振镜	80

什么是偏振镜	80
理解偏振镜的工作原理	80
理解偏振镜的偏振强度	81
中灰镜	82
渐变镜	83
近摄镜	83
滤镜的若干个典型应用	84
用偏振镜压暗蓝天	84
用偏振镜提高色彩饱和度	84
用偏振镜突出瑰丽的彩虹	85
用偏振镜抑制非金属表面的反光	85
在下雨天或多云时用偏振镜表现被摄体的颜色与质感	86
用中灰渐变镜拍摄大光比场景	86
用中灰镜减少进光量来降低快门速度突出画面的速度感	87
用中灰镜在强光下拍摄水流	87
调整RAW照片模拟中灰渐变镜补救大光比场景	88

Chapter 06

成就光影传奇的核心——曝光三要素

光圈	90
理解光圈的作用	90
掌握光圈值的表示方法	91
认识镜头的最大可用光圈	92
认识镜头的最佳光圈	93
认识镜头的最小可用光圈	93
快门	94
快门的作用与快门速度	94
快门速度对曝光量的影响	95
快门速度对运动模糊效果的影响	95
安全快门速度	96
设置快门速度范围	97
感光度	97
认识感光度	97
灵活使用自动感光度功能	98
理解感光度与画质的关系	99
设置感光度的原则	100
理解曝光要素的倒易律关系	101
通过曝光三要素控制画面效果的典型场景	102
利用大光圈拍摄背景虚化的美丽人像	102
利用大光圈拍摄背景柔和的花朵	102
利用小光圈拍摄出远近皆清晰的风光	103
利用小光圈拍摄出灯光的星芒	104

利用高速快门定格决定性瞬间.....	105
在昏暗室内利用高感性能拍摄儿童.....	105
利用低速快门拍摄出动态对象的拖影.....	106
用高感光度在室内拍摄建筑精致内景.....	106
提高感光度拍摄弱光下的飞鸟.....	107

Chapter 07

五种必知必会的高级曝光模式

程序自动模式.....	109
快门优先模式.....	110
光圈优先模式.....	111
手动拍摄模式.....	112
B门曝光模式.....	113
根据拍摄场景用C模式快速切换拍摄参数.....	114
什么是C模式.....	114
C模式的作用.....	114
如何设置C模式.....	114

Chapter 08

拍出景深是为了表现情深

景深形成的原理.....	116
什么是焦平面.....	117
影响景深的要素.....	117
光圈与景深的关系.....	118
拍摄距离与景深的关系.....	118
背景距离与景深的关系.....	119
焦距与景深的关系.....	119
如何利用超焦距技术拍摄出大景深照片.....	120

Chapter 09

与其准确曝光不如正确测光

曝光与测光的关系.....	122
因光、因景而变化的测光模式.....	123
评价测光[☉].....	123
中央重点平均测光[].....	124
局部测光[☒].....	124
点测光[•].....	125
以哪里为曝光标准是个重要问题.....	126
利用曝光锁定功能锁定曝光.....	127

Chapter 10

柱状图——判断照片曝光是否正确的重要标准

为什么读懂柱状图如此重要.....	129
如何显示柱状图.....	130
认识三类典型的柱状图.....	131
曝光不足时的柱状图.....	131
曝光正确时的柱状图.....	131
曝光过度时的柱状图.....	131
两类特殊的柱状图.....	132
低调照片的柱状图.....	132
高调照片的柱状图.....	132
利用高光警告功能及时发现照片过曝情况.....	133
什么是高光警告功能.....	133
如何设置高光警告功能.....	133

Chapter 11

这么理解曝光补偿才对

为什么要用到曝光补偿.....	135
向左走还是向右走——读懂“白加黑减”.....	135
深入理解曝光补偿的原理.....	136
过犹不及——掌握调整曝光补偿的量.....	137
拍摄时必须使用曝光补偿的典型场景.....	138
增加曝光补偿拍摄白云、白雾、雪景.....	138
增加曝光补偿让人像的皮肤更白皙.....	139
增加曝光补偿拍摄出高调人像.....	140
减少曝光补偿拍摄低调人像.....	141
减少曝光补偿使背景成为深暗色调突出表现花朵.....	142
减少曝光补偿让景物的色彩更浓郁.....	142

Chapter 12

活的色彩——利用白平衡随意变换照片的色调

什么是景物真正的色彩——理解白平衡.....	144
白平衡的设置方法.....	144
预设白平衡.....	145
自定义白平衡.....	146
色温不是色彩的温度——理解色温.....	147
色温与白平衡的关系.....	147

调整色温.....	148
RAW格式可以更灵活地调整白平衡与色温.....	149

Chapter 13

对焦跟瞄准一样重要

用一只眼睛还是两只眼睛.....	151
一定要注意按下快门的力度.....	151
了解EOS 5D Mark IV强大的对焦性能.....	152
认识EOS 5D Mark IV的对焦点.....	152
如何发挥EOS 5D Mark IV的强大对焦性能.....	152
认识强大的自动对焦模式.....	153
单次自动对焦.....	153
人工智能伺服自动对焦.....	153
人工智能自动对焦.....	154
提高你的动手能力——手动对焦也很重要.....	155
自动对焦模式也有失效的情况.....	155
手选对焦点的方法.....	155
设置驱动模式以拍摄运动或静止的对象.....	156
单拍模式.....	156
连拍模式.....	157
自拍模式.....	158
反光镜预升.....	158

Chapter 14

多拍优选——提高拍摄成功率的诀窍

从决定性瞬间看拍摄成功率.....	160
决定性瞬间的含义.....	160
决定性瞬间与拍摄成功率.....	160
实现多拍优选的策略之一——自动包围曝光.....	161
理解自动包围曝光.....	161
取消自动包围曝光.....	161
设置自动包围曝光的顺序.....	162
实现多拍优选的策略之二——白平衡包围.....	163
理解白平衡包围.....	163
设置白平衡包围.....	163
实现多拍优选的策略之三——高速连拍.....	164
开启高速连拍模式.....	164
使用高速连拍功能拍摄动物.....	165
使用高速连拍功能拍摄儿童.....	165

Chapter 15

成就高手的必由之路一——高级曝光技巧

多重曝光.....	167
设置多重曝光.....	167
多重曝光控制.....	167
用存储卡中的照片进行多重曝光.....	168
多重曝光创意摄影案例——额济纳胡杨林.....	169
HDR.....	170
调整动态范围.....	170
效果.....	170
连续HDR.....	171
自动图像对齐.....	171
保存源图像.....	171
巧用间隔拍摄功能进行延时摄影.....	172
利用延时短片功能生成视频短片.....	173

Chapter 16

成就高手的必由之路二——高级对焦技巧

自动对焦区域模式.....	175
注册自动对焦区域模式.....	175
自动对焦区域模式1——手动选择：定点自动对焦.....	176
自动对焦区域模式2——手动选择：单点自动对焦.....	177
自动对焦区域模式3、4——扩展自动对焦区域（十字/周围）... ..	177
自动对焦区域模式5——手动选择：区域自动对焦.....	178
自动对焦区域模式6——手动选择：大区域自动对焦.....	178
自动对焦区域模式7——自动选择：61点自动对焦.....	178
控制对焦点的数量.....	179
弱光下进行对焦的技巧.....	180
在不同的拍摄方向上自动切换对焦点.....	181
自动对焦点自动选择：EOS iTR AF.....	182

Chapter 17

那些年我们一起追过的“麻豆”——人像摄影理念与技巧

人像摄影理念.....	184
一定要找到最美的角度.....	184
通过情景模拟重塑形体动作.....	185

让手为画面增色.....	186
善用道具为照片增色.....	187
重视眼神的力量.....	188
调动情绪让眼睛焕发神采.....	188
平和、自信的平视眼神.....	189
感伤、忧郁的俯视眼神.....	189
乐观、俏皮的仰视眼神.....	189
利用眼神光增加神采.....	190
必须掌握的构图技巧.....	191
利用S形构图展现女性婀娜曲线.....	191
利用斜线构图表现修长身材.....	192
利用画框式构图突出人像.....	193
利用“点”进行布局.....	194
拍摄中灵活运用反光板.....	195
使用反光板为背光阴影区补光.....	195
用银面反光板补硬光.....	196
改变反光板角度控制反光强度.....	197
用反光板纠正肤色.....	197
用黑面反光板防反光.....	198
用透光板柔化光线.....	198
人像摄影中光的美学.....	199
用逆光、侧逆光表现身体轮廓及通透发丝.....	199
用逆光、侧逆光拍摄出轮廓优美的人像.....	200
用逆光、侧逆光产生的眩光为画面增添浪漫光影.....	201
轻松拍出小清新人像.....	202

Chapter 18

小鬼当家——拍好小宝贝就这几招

成功的儿童照片标准.....	204
形“真”.....	204
神“真”.....	204
拍摄儿童的常用角度.....	205
采用平视角度拍摄.....	205
采用仰视角度拍摄.....	205
采用俯视角度拍摄.....	206
拍摄儿童的常用方法.....	207
诱导法.....	207
远距离抓拍法.....	208
顺其自然法.....	208
连续摄影法.....	208
游戏法.....	209
拍摄可爱的新生儿.....	210

在深色环境中拍摄.....	210
在浅色环境中拍摄.....	210
利用道具进行拍摄.....	211
在故事性场景中拍摄.....	211
拍出成功的合影照.....	212
利用着装突出儿童.....	212
利用姿势突出儿童.....	212
利用位置突出儿童.....	212

Chapter 19

拍出梦中的理想国度——风光摄影理念与技巧

风光摄影中的四低原则.....	214
低饱和度.....	214
低对比度（低反差）.....	214
低感光度.....	215
低曝光.....	215
拍摄大海的技巧.....	216
拍摄海景时可纳入前景丰富画面元素.....	216
寻找线条让画面有形式美感.....	217
拍摄波光粼粼的海面.....	218
表现飞溅的浪花.....	219
拍摄湖泊的技巧.....	220
拍摄水中倒影.....	220
表现通透、清澈的水面.....	223
拍摄瀑布的技巧.....	224
避免在画面中纳入过多天空部分.....	224
通过对比表现瀑布的体量.....	224
竖画幅表现瀑布的垂落感.....	225
利用宽画幅表现宽阔的瀑布.....	225
使用高速快门拍出奔腾的瀑布.....	226
使用低速快门拍出丝绢般的瀑布.....	227
拍摄山景的技巧.....	228
利用大小对比突出山的体量感.....	228
表现山景时将云雾也纳入画面中.....	229
超宽画幅全景式展现山体.....	230
利用不同的光线来表现山脉.....	232
利用局域光拍摄山谷.....	234
拍摄日出日落的技巧.....	235
正确的曝光是成功的开始.....	235
利用陪体为画面增添生机.....	236
拍出光芒万丈的太阳.....	237

拍摄云彩的技巧.....	238
低速快门下的流云画面.....	238
拍摄气势磅礴的云海.....	239
拍摄雪景的技巧.....	241
通过明暗对比使画面层次更丰富.....	241
逆光突出雪的颗粒感.....	242
拍摄高调雪景风光照片.....	243
拍摄雾景的技巧.....	244
根据雾气的浓淡程度确定拍摄题材.....	244
留白让云雾画面更有意境.....	245
选择合适的光线拍摄雾景.....	245
利用明暗对比表现雾景.....	246
拍摄闪电的技巧.....	247

Chapter 20

生态自然摄影理念与技巧

拍摄动物园中动物的技巧.....	250
照片传神的关键——眼睛.....	250
让碍眼的铁笼消失.....	251
拍摄宠物的技巧.....	252
不同视角拍摄宠物的效果.....	252
拍摄宠物时对背景的选择.....	253
拍摄鸟类的技巧.....	254
仰视以蓝天为背景拍摄鸟儿.....	254
通过明暗对比突出光影中的鸟儿.....	255
留白让飞鸟有运动空间.....	256
用特写展现鸟儿最美或最有特色的局部.....	258
为照片添加情感特色.....	259
拍出细节清晰、锐利的“数毛片”.....	260
拍摄花卉的技巧.....	262
利用广角镜头拍出花海的气势.....	262
利用散点构图拍摄星罗棋布的花卉.....	263
利用对称式构图拍摄造型感良好的花朵.....	264
逆光表现花卉的独特魅力.....	265
让鲜花娇艳欲滴.....	267
利用昆虫为画面增加生机.....	269
拍摄树木的技巧.....	270
另类角度表现树木.....	270
利用水中倒影得到抽象画面.....	270
拍摄穿透树林的“耶稣圣光”.....	271
拍摄树影展现光影之美.....	272
拍摄昆虫的技巧.....	273

选择最适合的构图形式.....	273
找到最合适的背景.....	274
找到最美的角度.....	275

Chapter 21

钢铁森林入画来——建筑、城市夜景摄影理念与技巧

拍摄建筑的技巧.....	277
表现建筑的韵律美感.....	277
拍摄建筑时前景、背景与环境的选择.....	278
利用极简主义拍摄建筑.....	279
利用建筑表面的反光材质呈现多维空间.....	281
拍摄夜景的技巧.....	282
拍摄流光飞舞的车流.....	282
拍摄建筑的水畔倒影.....	283
拍摄呈深蓝色调的夜景.....	284
拍摄皓月当空的美景.....	285
奇幻的星轨拍摄技巧.....	286

侧栏目录

摄影问答

摄影问答	取景器中的警告符号，警告的具体内容是什么 ...	21
摄影问答	液晶显示屏重要吗，如何用好它	23
摄影问答	存储卡上的 I 与 U 标识是什么意思	28
摄影问答	如何避免买到扩容卡	29
摄影问答	为什么用Photoshop打不开使用Canon EOS 5D Mark IV 拍摄的RAW照片	32
摄影问答	怎样检测感光元件上有没有灰尘	41
摄影问答	什么是低级格式化	42
摄影问答	什么情况下要进行低级格式化	42
摄影问答	什么是低通滤镜	49
摄影问答	常见的像差有哪几类	49
摄影问答	如何通过MTF图判断镜头的性能	54
摄影问答	如何从兼容与保值角度看“原厂”和“副厂”镜头	55
摄影问答	什么叫变焦比	55
摄影问答	是否真正需要防抖镜头	56
摄影问答	防抖的作用究竟有多大	56

摄影问答	佳能镜头的IS中有几个防抖模式，它们有什么区别.....	57	摄影问答	反光板的类型有哪些	195
摄影问答	微距镜头的最大放大倍率是什么意思	68	摄影问答	如果用于补光，反光板放在什么位置比较好 ...	196
摄影问答	如何对三脚架的抗共振能力进行测试	72	摄影问答	是否能够用反光板制造出逆光或侧逆光效果 ...	196
摄影问答	在海边使用三脚架的注意事项	74	摄影问答	没有反光板如何补光	196
摄影问答	如何知道应该购买多大口径的滤镜	80	摄影问答	画面为什么会雾化	201
摄影问答	在哪种光线下拍摄，偏振镜的效果最明显	81	摄影问答	逆光下照片的雾化效果与什么有关	201
摄影问答	选购滤镜应关注哪些要点	82	摄影问答	为什么拍摄出来的照片额头显得特别大	204
摄影问答	使用中灰镜时，应如何正确进行对焦	82	摄影问答	为什么给0~3岁幼儿拍摄时不能使用闪光灯 ...	204
摄影问答	如何购置风光摄影滤镜	88	摄影问答	一定要拍摄孩子的正面吗	204
摄影问答	焦外效果跟光圈有什么必然关系吗	90	摄影问答	拍摄儿童一定要使用连拍吗	206
摄影问答	什么是衍射效应	93	摄影问答	怎样拍摄能够使孩子的皮肤看上去更白皙、 柔嫩.....	207
摄影问答	为什么在提高感光度时画面会出现噪点	99	摄影问答	为什么拍摄出的孩子皮肤偏色	209
摄影问答	在拍摄夜景时，是不是只要使用最低的 ISO数值，就一定不会出现噪点	99	摄影问答	不要照片中的“好孩子”是什么意思	209
摄影问答	在手动拍摄模式下，相机所有的测光及曝光 系统都不再工作了吗.....	112	摄影问答	拍摄新生儿最重要的技巧是什么	210
摄影问答	为什么手动拍摄模式下，曝光锁定按钮 无法使用.....	112	摄影问答	拍摄新生儿的关键点是什么	210
摄影问答	适用评价测光的场景有哪些	123	摄影问答	风光摄影中常讲的阳光十六法则是什意思 ...	215
摄影问答	适用中央重点平均测光的场景有哪些	124	摄影问答	什么是风光摄影中常说的月亮法则	217
摄影问答	适用局部测光的场景有哪些	124	摄影问答	为什么在拍摄海面时，许多摄影师 蹲下来拍摄.....	218
摄影问答	适用点测光的场景有哪些	125	摄影问答	为什么拍摄风景时最常用的曝光模式是光圈 优先模式	220
摄影问答	使用RAW格式拍摄就不用考虑曝光补偿 的问题了，是正确的吗.....	142	摄影问答	为什么在拍摄风景时，要特别考虑天空	220
摄影问答	除了设置白平衡，还有什么方法可以改变色温... 148	148	摄影问答	运气对于风光摄影师来说有多重要	223
摄影问答	为什么有时候无法按下快门	154	摄影问答	为什么拍摄溪流时要用偏振镜	227
摄影问答	为什么相机能够连续拍摄	157	摄影问答	风光摄影中提到的“KISS法则”是 什么意思	229
摄影问答	弱光环境下，连拍速度是否会变慢	157	摄影问答	拍摄山景应携带哪个焦段的镜头	230
摄影问答	连拍时快门为什么会停止释放	157	摄影问答	寒冷环境中，使用高感光度拍摄的照片 噪点更少	230
摄影问答	什么是反光镜，其工作原理是怎样的	158	摄影问答	在什么季节及气象条件下容易出现云海 景观	239
摄影问答	为什么连拍速度达不到标称的速度	165	摄影问答	如何防止静电损伤相机	242
摄影问答	HDR是什么	170	摄影问答	冬季摄影如何防止相机结露	242
摄影问答	自动对焦模式与自动对焦区域模式有什么区别... 176	176	摄影问答	拍摄雾景时，如何得知画面是否过曝	246
摄影问答	学习人像摄影应该从小景别开始，还是 从大景别开始	184	摄影问答	拍摄闪电时，如何控制画面中闪电线条 的粗细	248
摄影问答	为什么拍摄业余模特时，有许多好照片 反而是意外拍摄出来的.....	185	摄影问答	怎样让画面中的闪电看上去更诡异，更有 科幻感觉.....	248
摄影问答	如何理解手在摆姿中的遮挡作用	186	摄影问答	使用黑卡拍摄闪电时要注意什么问题	248
摄影问答	什么是糖水片，如何拍好糖水片	186	摄影问答	一定要拍摄新奇的建筑吗	279
摄影问答	拍摄模特的左侧脸与右侧脸一样吗	188	摄影问答	拍摄夜景时，为何迟迟无法按下快门	284
摄影问答	什么是视向空间构图法，在人像摄影中 如何运用	188	摄影问答	为什么在使用相同感光度的情况下， 夜景照片比在白天拍摄的照片噪点更多.....	284
摄影问答	眼神光的大小与什么有关	190			
摄影问答	为什么高跟鞋对于突出女性的曲线很重要	191			

拍摄技巧

拍摄技巧	在取景器中显示电子水准仪的技巧	21
拍摄技巧	搭建临时三脚架的技巧	72
拍摄技巧	强光下拍摄瀑布的技巧	74
拍摄技巧	在风光摄影中, 中灰渐变镜与偏振镜结合运用的技巧	88
拍摄技巧	利用小光圈拍摄太阳星芒的技巧	104
拍摄技巧	正确区分拍摄主体与测光主体	125
拍摄技巧	高调和低调照片的拍摄技巧	132
拍摄技巧	让女性的手看上去更纤细	186
拍摄技巧	使模特的皮肤看上去更白皙	186
拍摄技巧	借助反光板营造漂亮眼神光的技巧	190
拍摄技巧	拍摄蓦然回首、嫣然一笑画面的技巧	190
拍摄技巧	利用新姿态拍摄出新画面的技巧	192
拍摄技巧	拍摄身材娇小模特的技巧	192
拍摄技巧	让模特面部看上去更瘦的摆姿技巧	192
拍摄技巧	压低视角增加画面立体感	194
拍摄技巧	避免拍出“黑脸”模特的技巧	196
拍摄技巧	利用压光技巧逆光拍出天空与人像曝光均正常的照片	198
拍摄技巧	右侧曝光的拍摄技巧	199
拍摄技巧	利用遮挡技巧拍摄逆光人像	200
拍摄技巧	拍出轻松自在感觉的人像	201
拍摄技巧	以俯视角度将儿童拍出神韵	206
拍摄技巧	选择拍摄背景的技巧	207
拍摄技巧	让婴儿快乐起来的四个技巧	207
拍摄技巧	隔着玻璃拍摄风光的技巧	215
拍摄技巧	让海面看上去更宽广	217
拍摄技巧	拍摄海岸风光的曝光技巧	218
拍摄技巧	用单色让照片更有情调	219
拍摄技巧	用广角镜头拍摄溪流在取景时要注意的问题	227
拍摄技巧	拍好山景的几个细节	228
拍摄技巧	山景的基本拍摄步骤	229
拍摄技巧	拍出大太阳的技巧	236
拍摄技巧	拍出太阳光芒的技巧	236
拍摄技巧	拍摄云海时调整曝光补偿的技巧	239
拍摄技巧	拍摄闪电的操作技巧	247
拍摄技巧	雨天选择拍摄题材的技巧	247
拍摄技巧	利用隐蔽、等候、跟随的拍摄方式	259
拍摄技巧	使花卉照片的背景更纯净	263
拍摄技巧	借助于反光板和散光板提亮花卉	263
拍摄技巧	用垂直线构图突出树木生长感的技巧	272

拍摄技巧	使用大光圈和长焦镜头拍摄树木特写的技巧	272
拍摄技巧	借助于可低机位拍摄的三脚架进行微距摄影的技巧	274
拍摄技巧	利用即时取景拍摄昆虫的技巧	274
拍摄技巧	3个拍摄城市雕塑的技巧	280
拍摄技巧	展示建筑局部精美的技巧	280
拍摄技巧	拍好室内建筑的几个要点	280
拍摄技巧	拍摄夜景时控制曝光的技巧	286

拍摄提示

拍摄提示	调整速控屏幕显示亮度的技巧	22
拍摄提示	高山摄影注意防止镜头起雾	230
拍摄提示	在低温环境中拍摄时人体保暖的技巧	241
拍摄提示	在低温环境中拍摄时相机的使用技巧	243
拍摄提示	拍摄闪电的注意事项	247
拍摄提示	拍摄夜景前的器材准备	283

操作步骤

操作步骤	设置电子水准仪	21
操作步骤	设置液晶屏的亮度	22
操作步骤	设置图像画质	30
操作步骤	设置全像素双核RAW	33
操作步骤	设置图像的保存方式及位置	35
操作步骤	设置日期/时间/区域	35
操作步骤	设置图像确认方式	36
操作步骤	设置提示音	38
操作步骤	防闪烁拍摄	40
操作步骤	设置清洁感应器	41
操作步骤	获取除尘数据	41
操作步骤	设置格式化存储卡	42
操作步骤	预设照片风格	43
操作步骤	设置镜头像差校正	50
操作步骤	设置长时间曝光降噪功能	73
操作步骤	设置高ISO感光度降噪功能	77
操作步骤	设置自动ISO范围	98
操作步骤	设置高光警告	133
操作步骤	设置曝光补偿	135
操作步骤	设置预设白平衡	144
操作步骤	设置自定义白平衡	146
操作步骤	设置色温	148
操作步骤	设置反光镜预升	158
操作步骤	设置取消自动包围曝光	161

操作步骤	设置包围曝光顺序	162
操作步骤	设置白平衡包围	163
操作步骤	设置多重曝光	167
操作步骤	设置多重曝光控制方式	167
操作步骤	设置保存源图像	171
操作步骤	设置间隔定时器	172
操作步骤	选择自动对焦区域选择模式	175
操作步骤	设置可选择的自动对焦点	179
操作步骤	设置自动对焦辅助光发光	180
操作步骤	设置与方向链接的自动对焦点	181
操作步骤	设置自动对焦点自动选择	182

微信学习

微信学习	200篇文章学习摄影	28
微信学习	白平衡与色温的知识讲解	147
微信学习	11招拍出完美大头照	184
微信学习	旅行人像拍摄技巧大全	184
微信学习	模特摆姿是否合适的10个要点	185
微信学习	情侣合影姿势大全	185
微信学习	人像摄影的20种构图方法	194
微信学习	最全的逆光人像拍摄技巧	200
微信学习	小清新人像全攻略	202
微信学习	利用道具衬托人像	202
微信学习	15个口诀100种摆姿动作	202
微信学习	故事，摄影至高境界	204
微信学习	P图大神作品合集	219
微信学习	教你用镜像摄影拍出整个世界	220
微信学习	100种荷花的拍摄技法	262
微信学习	H5学习花卉摄影技巧	262
微信学习	水滴花草的拍摄技巧	265
微信学习	极简摄影精髓	279
微信学习	收藏版的月亮拍摄技巧	285
微信学习	拍摄星轨的技巧	287
微信学习	看到、拍到古建之美	287
微信学习	搞笑而有趣的错视摄影	287

后期学习

后期学习	二次构图让画面焦点更突出	31
后期学习	利用RAW照片宽容度校准曝光与对比度	32
后期学习	使用调整画笔工具对照片局部进行优化处理	32
后期学习	后期调出更具情怀的黑白照	43
后期学习	模拟使用偏振镜时干净通透的画面	81
后期学习	模拟中灰渐变镜拍摄的大光比画面	88

后期学习	使用Noiseware修复高ISO拍摄产生的噪点	99
后期学习	模拟失焦拍摄的唯美光斑	119
后期学习	修复曝光严重不足的照片	132
后期学习	调整出纯净的暗调照片效果	142
后期学习	模拟减少曝光补偿后色彩更加浓郁的画面	142
后期学习	模拟自定义白平衡拍摄的冷调效果	147
后期学习	调校错误的白平衡效果	163
后期学习	模拟多重曝光下的多维空间效果	168
后期学习	使用Photomatrix Pro合成高质量HDR照片	171
后期学习	模拟HDR色调合成人文情怀照	171
后期学习	将人像照片调整为淡彩红褐色调	188
后期学习	为人像照片增加漂亮的眼神光	190
后期学习	智能化修除与填补修饰人像照片	191
后期学习	人像照片的去斑、去痘与磨皮综合处理	191
后期学习	好身材，修出来	191
后期学习	在照片中拉长美腿	192
后期学习	利用“红”通道锐化人像	199
后期学习	将人像照片调整为清新甜美的阳光色调	201
后期学习	将人像照片调整为日系清新色调	202
后期学习	提高照片的色彩层次与美感	214
后期学习	恢复大光比下照片阴影处的细节	218
后期学习	通过处理将灰暗风光照变身唯美大片	223
后期学习	合成多张照片获得超宽全景照片	230
后期学习	利用亮度蒙版合成曝光恰当的风光大片	232
后期学习	通过调整色温、曝光及色彩制作极暖的 唯美画面	235
后期学习	模拟低色温下的金色夕阳效果	235
后期学习	通过调整对比度与色彩增强日落时画面的 冷暖对比	235
后期学习	使用HSL与调整曲线优化平淡的照片色彩	239
后期学习	将惨白天空替换成为大气云彩	242
后期学习	使用Knoll Light Factory添加唯美光效	272
后期学习	后期调校照片透视问题	279
后期学习	使用Photoshop堆栈合成星轨	286
后期学习	使用Startrails插件合成螺旋星轨	286

视频学习

视频学习	正确认识后期处理	32
视频学习	拍摄前想一下	37
视频学习	多听前人的话	38
视频学习	从身边事物拍起	73
视频学习	好照片的标准	126
视频学习	理解阶段性正确	126
视频学习	四位摄影大师作品分析	160

视频学习	多拍才能从量变到质变	162
视频学习	技与道同样重要	165
视频学习	糖水片是否可取	186
视频学习	多看电影作品	199
视频学习	让照片有情绪	206
视频学习	突出拍摄对象	216
视频学习	前景吸引	216
视频学习	一张照片多种方案的裁剪技巧	216
视频学习	选好拍摄位置	216
视频学习	15种构图讲解	223
视频学习	人与摄影眼的区别	227
视频学习	快门速度和构图	227
视频学习	使画面有比例感	228
视频学习	拯救剪影	232
视频学习	利用黄金拍摄时间	232
视频学习	按主题构图	232
视频学习	功夫在诗外	239
视频学习	多看绘画作品	246
视频学习	反复拍摄同一题材	259
视频学习	10种拍摄花卉的构图方法	263
视频学习	三种不同光线拍摄花卉要点	265
视频学习	拍摄带有晨露露珠的照片	267
视频学习	利用黑色或白色背景衬托花卉	267
视频学习	纳入昆虫点缀花卉	267
视频学习	后期模拟逼真丁达尔光效	271
视频学习	反复拍摄同一题材	271
视频学习	极简主义拍摄建筑	279
视频学习	城市夜景	282
视频学习	标新立异的角度	282
视频学习	高反差锐化并提升立体感	282
视频学习	不同焦距的建筑	282
视频学习	建筑的形式美感	283
视频学习	后期让倾斜的照片重获水平	283
视频学习	突出建筑的体量感	284
视频学习	梦幻银河后期处理完全攻略	287

名师指路

名师指路	充分认识三脚架对于摄影的重要性	72
名师指路	情深比景深更重要	119
名师指路	决定性瞬间不是一切	160
名师指路	从布列松的作品中学习构图	238

学习技巧

学习技巧	利用大分辨率优势进行二次构图的技巧	31
学习技巧	更换镜头时避免进灰的技巧	55
学习技巧	查验滤镜真伪的技巧	79
学习技巧	在广角镜头上使用偏振镜时避免色调 过渡不均匀的技巧	81
学习技巧	近视眼拍摄时校准取景器的技巧	151
学习技巧	快速与孩子交朋友的技巧	209
学习技巧	从古诗中寻找雪景拍摄题材的技巧	241
学习技巧	使用超长焦镜头拍摄时选择三脚架的技巧	255
学习技巧	春季是拍摄鸟类的黄金季节	259
学习技巧	为花卉添加“露水”的技巧	267

佳片欣赏

佳片欣赏	低速快门拍摄水面	76
佳片欣赏	利用B门拍摄光绘效果	113
佳片欣赏	通过增加曝光补偿拍摄的佳片	138
佳片欣赏	多重曝光拍摄效果	168
佳片欣赏	逆光剪影人像佳片欣赏	200

知识链接

知识链接	EOS 5D Mark IV 遥控拍摄附件	20
知识链接	认识十大SD卡品牌	28
知识链接	常见照片洗印尺寸及对应的像素量	31
知识链接	数码镜头优化功能支持的相机列表	50
知识链接	光圈叶片数量与星芒效果的关系	104
知识链接	常用后期HDR软件介绍	170
知识链接	最佳雾景拍摄地	244
知识链接	什么样的云台适合“打鸟”	255
知识链接	鸟类摄影网站推荐	258
知识链接	鸟类摄影大赛简介	260

Canon EOS 5D Mark IV 数码单反 摄影从入门到精通 (超值版)

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

·北京·

前言

本书是一本全面讲解 Canon EOS 5D Mark IV 使用方法与拍摄技巧的摄影书籍，具有以下三大特色。

1. 内容讲解全面、实用

本书除讲解了 Canon EOS 5D Mark IV 相机各按钮及菜单的操作和使用方法，以及光圈、快门速度、感光度、高级曝光模式、景深、对焦模式、测光模式、白平衡、照片风格、柱状图、曝光补偿、多重曝光、HDR 等对拍摄而言至关重要的摄影知识外，还讲解了笔者的一些使用相机和实拍经验，例如，在第 4 章讲解了 3 种没有携带三脚架时的解救措施；在第 10 章讲解了利用高光警告功能及时发现照片过曝情况。

2. 阅读方式灵活，内容扩展性强

为了顺应网络时代读者习惯的碎片化阅读方式，也为了最大程度上提高本书的性价比，笔者在编写过程中增加了侧栏内容，其中包括摄影问答、学习技巧、知识链接、佳片欣赏、名师指路、拍摄技巧、拍摄提示等类型的知识点，数量多达 300 余个，这些知识点内容短小、精练，而且与图书主体内容密切相关，是对主体内容的补充和完善。例如，以“摄影问答”知识点为例，在第 1 章讲解相机主体结构的侧栏中安排了“什么是中画幅数码后背”“从取景器中观看时，能够看到半个被拍摄场景的倒影，这正常吗”等知识点；在讲解存储卡的主体内容旁安排了“如何避免买到扩容卡”等知识点；在讲解人像摄影的章节，安排了“学习人像摄影应该从小景别开始，还是从大景别开始”“为什么拍摄业余模特时，有许多好照片反而是意外拍摄出来的”等知识点。这种编排方式丰富了图书内容，提高了阅读的灵活性，并大大拓展了读者的视野。

3. 附赠教学视频和电子书，内容丰富实用

为方便读者学习，本书附赠了约 1300 分钟的教学视频和 3 部电子书，主要包括：

- 110 分钟 Camera Raw 软件应用视频教程
- 110 分钟 Digital Photo Professional 软件应用视频教程
- 200 分钟数码照片后期处理视频教程
- 380 分钟单反摄影实战技巧视频教程
- 120 分钟花卉、风光、建筑等常见摄影题材拍摄技巧视频教程
- 50 分钟构图法则剖析教学视频
- 360 分钟 Photoshop CC 软件应用视频教程
- 46 页《佳能流行镜头全解》电子书
- 353 页《数码单反摄影常见问答 150 例》电子书
- 100 页《时尚人像摄影摆姿宝典》电子书

读者可以到化学工业出版社官方网站 (www.cip.com.cn) 首页上方的“资源下载”→“配书资源”中点击图书的名称进入下载页下载以上这些附赠的资源，也可直接联系笔者获取资源下载地址。

为了方便及时与笔者交流与沟通，欢迎读者朋友加入光线摄影交流 QQ 群（群 10：569081619，群 11：545094365，群 12：327220740）。此外，还可以关注我们的微博 FUN 视觉_雷波或微信公众号 FUNPHOTO，每日接收最新、最实用的摄影技巧。也可以拨打我们的 400 电话 4008367388 与我们沟通交流。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的还包括雷广田、苏鑫、徐涛、雷剑、范玉婵、刘志伟、王芬、苑丽丽、邓冰峰、赵程程、王磊、范德松、周会琼、范玉祥、庞小莲、庞元庭、范德芳、任洪伍、王德玲、王越鸣、范德润、王继荣、庞玮、张婷、王秀兰、范珊珊、李长松、杜青山、杜季等。

编者

2017 年 1 月

配书资源说明

Camera RAW 软件应用视频教程

Camera RAW (简称 ACR) 是处理 RAW 格式照片必须掌握的软件, 各位读者可以在全真软件模拟环境中, 通过单击希望学习的工具或功能面板来进行学习。例如, 当单击“裁剪”工具时, 软件就会自动调用讲解“裁剪”工具的视频对其进行详细讲解。通过学习, 各位读者将能够掌握 ACR 软件所有工具及功能面板的使用方法, 从而轻松、便捷地进行修改 RAW 格式照片的色彩、白平衡、饱和度, 对照片进行锐化, 去除照片的噪点等操作。

Digital Photo Professional 软件应用视频教程

Digital Photo Professional (DPP) 是佳能出品的照片处理软件, 功能丰富而强大。读者可以在全真软件模拟环境中, 通过单击希望学习的工具或菜单命令来进行学习。例如, 当单击“批量处理”按钮时, 软件就会自动调用讲解“批量处理”的讲解视频对其功能进行详细讲解。通过学习, 各位读者将能够掌握 DPP 软件绝大部分工具、面板、菜单的使用方法, 从而轻松地完成批量处理照片、旋转照片、合成 HDR 照片、去除照片噪点、改变照片白平衡模式等操作。

200 分钟数码照片后期处理视频教程

此视频集由 49 个数码照片修饰处理案例视频构成, 其中既包括调色、锐化、二次制作等这样通用性很强的案例, 也包括人像面部修饰、身形修饰等针对人像照片进行修饰处理的案例。所有案例都附有素材与最终源文件, 各位读者可以一边观看视频, 一边使用这些素材文件进行练习, 从而提高学习效率。通过学习, 各位读者将能够快速提高数码照片的后期处理技能, 使自己的照片更出彩。

380 分钟单反摄影实战技巧视频教程

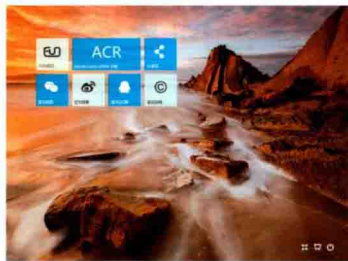
这部分视频由中关村在线数码影像事业部提供, 内容为其数年来拍摄的专业摄影人员摄影技巧讲座, 其中既有各类常见摄影题材的实战拍摄技巧, 如风光、美女、宠物、儿童、老人、微距、夜景、星空、极限运动等, 也有闪光灯、镜头、滤镜等摄影附件的使用技巧, 此外, 还提供了使用单反相机拍摄视频的方法和相关操作技巧。

10 种花卉拍摄技巧教学视频

花卉几乎是为数不多的几个能够常年拍摄的摄影题材之一, 如果室外鸟语花香, 可在大自然中拍摄, 如果室外风雪交加, 则可在温室或家里拍摄。本视频分 10 讲, 针对 10 种常用的花卉拍摄技巧进行了深入讲解。其中包括以 3 种不同焦段镜头拍摄花卉、以 3 种不同视角拍摄花卉、以 3 种不同光线拍摄花卉、利用昆虫点缀花卉、拍摄有水滴的花卉、十种花卉的构图技法、使用反光板为花卉补光、利用大光圈虚化背景等。

8 种风光摄影技巧教学视频

风光是每一位摄影爱好者拍摄最多的题材。本视频分 8 讲, 针对 8 种常用的风光拍摄技巧进行了深入讲解。其中包括利用黄金时间进行拍摄、选好拍摄位置与角度、按主题进行构图拍摄、利用前景吸引视线、使用画面更有比例感、利用引导线创建视觉流程、在拍摄时以剪影取胜等。



10 种建筑拍摄技巧教学视频

建筑是每一个身在城市中的摄影爱好者最常拍摄的题材之一,本视频分 10 讲,针对 10 种常用的建筑拍摄技巧进行了深入讲解。其中包括标新立异的角度、不同焦距的运用、不同视角的运用、城市夜景摄影技巧、如何拍出建筑的形式美感、如何拍摄出极简风格的建筑、如何在弱光下拍摄建筑、如何突出建筑的体量感等。

15 种构图法则剖析教学视频

本视频共分 15 讲,每一讲针对一种构图法则进行深入讲解。这 15 种构图法则包括 L 形构图、垂直线构图、对称构图、对角线构图、辐射构图、黄金分割构图、框式构图、曲线构图、三角形构图、散点式构图、水平线构图等。

360 分钟 Photoshop CC 软件应用视频教程

Photoshop 是每一位摄影师都应该掌握的后期处理软件,在此笔者通过近百个视频较全面地讲解了此软件的各种功能及使用技巧。通过学习这些视频,各位读者能够掌握 Photoshop 的绝大部分功能,从而有能力对照片进行深层次调整、修饰,如合成照片、修除照片的污点、局部调整照片的色彩、改变照片大小与画幅、锐化照片、为照片增加暗角等操作。

电子书《佳能流行镜头全解》

这本电子书主要讲解了 43 款佳能原厂及能够安装在佳能相机上的副厂镜头,如适马、腾龙、图丽。

阅读这本电子书后,相信各位读者能够对各款镜头的性能有广泛了解,在为自己的相机选配镜头时的判断也会更加准确。

电子书《数码单反摄影常见问答 150 例》

本书主要从摄影基础知识、摄影基本技能、拍摄常见问题、摄影构图、摄影用光、人像摄影、风光摄影、常用摄影技巧等几个方面搜索、整理了 150 个网友常问的问题,并针对这些问题给出了全面、详细的解答。

这本电子书的总页码达到了 353 页,因此内容不可谓不丰富。通过阅读这本电子书,相信各位读者一定能够解决许多摄影方面的疑惑,提升摄影技能,拍出更多佳片。

电子书《时尚人像摄影摆姿宝典》

美姿是一种人像摄影的专题性技巧,通过合理地在摄影中运用美姿技巧,即便是初级摄影师+业余模特的搭配,都能够轻松地拍摄出漂亮的人像摄影作品。由于美姿并不是一种随心所欲的姿势,有一定的规范与“招式”,因此,如果还不能够理解美姿的要点、熟记许多美姿的“招式”,摄影师随身携带一本美姿专业图书,则是救场妙招。这本电子书展示了站姿、坐姿、蹲姿、跪姿、躺姿、趴姿等数十种美姿,极具实用价值。

