

王成稳音乐作品选

王成稳 编著



吉林人民出版社出版



与歌星温兆伦合影



与著名作曲家秦咏诚合影



与著名指挥家王克俭合影



辽阳首次进京演出《白菊花》的演出实况



辽宁电视台“共度好时光”栏目
《白菊花》剧组主创人员合影



王成稳部分获奖证书和作品演出节目单及策划的大型晚会

王成稳出版的四部长篇作品





王成稳在策划白塔区第三届艺术节

王成稳主持白塔区第二届艺术节颁奖



王成稳在主持大型文化赛事

中国艺术研究院王帷帷（合作者）



激发天地之灵!

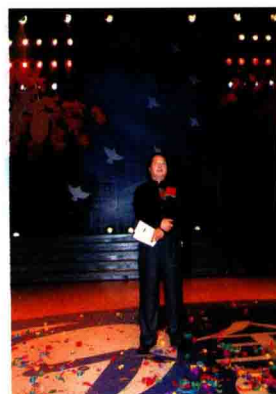


郑艺二胡独奏音乐会



王成稳在辽阳市第二届曹雪芹艺术节中指挥合唱《红楼梦》

王成稳在白塔区第四届群众文化艺术节闭幕式现场



王成稳在“指挥”卡通动物乐队



王成稳在演奏长笛



王成稳在大型直播“中华广场落成专场晚会”中表演“歌舞乐《民族风情》”



王成稳在辽宁省合唱大赛中获金奖的领奖现场中



王成稳在音乐之海畅游

王成稳在纪念毛泽东诞辰一百一十周年中指挥作品《沁园春·雪》、《忆秦娥·娄山关》



王成稳在辽阳市第十五届“爱我中华振兴辽阳”音乐会中指挥合唱《再唱山歌给党听》



王成稳在辽阳市第六届“爱我中华振兴辽阳”音乐会中指挥《江姐组曲》

王成稳在指挥作品《党是春天》



王成稳在指挥作品《洪湖组曲》



王成稳在大型直播“中华广场落成专场晚会”中指挥合唱《中华广场放歌》





醉
獅
又
陶

醉
了
!









王成稳于市文工团
独奏时的剧照



文革宣传队时期的王成稳



样板戏时期的王成稳



市文工团时期的王成稳



五中宣传队时期的王成稳



音乐的感悟（代自序）

在音乐艺术领域里，有人象光芒万丈的太阳，有人象十五皎洁的月亮，有人象暗夜中的火把，有人象黎明前的曙光。

我却如我的笔名萤光一样，当这些星们腕们在黑夜里小憩的时候，我便成了萤火虫屁股后面那丁点微弱的光，来照亮自己，燃烧自己，也许会给在暗夜行走的人带去些微愉悦，带去些微希望，感觉是奇妙的。

在中国音乐历史的长河中，我可能算不上一滴水。但是，我有我的舞台，我有我的梦想，我有我的执着，我有我的豪迈。

我以为音乐是一种陶醉，是一种激情的迸发，是一种情感的宣泄，是一种美味的享筵。

我喜欢音乐那种大海般的澎湃，澎湃的不能自己。也喜欢音乐那种小溪般的缠绵，缠绵的流入心田。

我认定级进跳动的音符是一个个有着生命灵性的，被施了魔法的精灵，令你令我陶醉的忘了自己，忘了听众，忘了生活，忘了时间。

我猜想音乐是灵魂的影子，音乐是灵魂的恋人。

有时它是那么坚强，坚强得可以排山倒海！

有时它是那么柔弱，柔弱得一触即碎！

我喜欢小泽征尔的呼啸，我喜欢卡拉扬的气概。所以才有我舞台上飞发飘逸雄狮般的疯狂，所以才有我舞台上曲发合眸雄狮般的陶醉，也是醉狮的由来。

每当烦恼与疲惫向我袭来，音乐就是我小憩的港湾。在那里，我可以享受花前月下的风流，也可以舔舐汨汨滴血的伤口。

我非常钟情舞台上的掌声与鲜花，更钟爱留在心中的回味。

音乐是魔鬼的利齿，能撕碎伪善的假面。

音乐是天使的翅膀，带你飞入神圣的殿堂。

音乐就是音乐：哲人的思索，贤人的行囊，人类永恒的爱。

王成稳

2004年4月6日



作者小传

王成稳，号萤光、醉狮。中国民族管弦乐协会会员，辽宁省音乐家协会会员，辽宁省民族音乐家协会副秘书长，辽宁省民族管弦乐协会副秘书长，辽宁省合唱协会理事，辽宁省笛箫研究会理事。辽宁省戏剧家协会会员，辽宁省作家协会会员，辽宁省民间文艺家协会会员。辽阳市职业技术学院客座教授（指挥课）。

从事专业音乐工作三十多年。从1969年起，先后工作在辽阳市文工团，辽阳市样板戏学习班，辽阳市曲艺团，辽阳市话剧团。其间为演奏员（竹笛、长笛、巴松、大提琴、口笛、埙、葫芦丝、巴乌、扬琴、琵琶、大阮等），竹笛为独奏。市文工团期间为专业作曲、话剧团期间为专业编剧等职。

1975年至1977年，上海戏剧学院编剧系函授。1985年调入白塔区文化馆任馆长。1997年7月任白塔区文化局局长。1997年底任白塔区政协副主席。

1997年任辽阳市第十二届人大代表。

白塔区1993年被评为辽宁省群众歌咏基地。王成稳为基地创始人，任首席指挥、组织者、策划、词曲作者。多次在辽宁省的歌咏活动中获大奖。

参加辽阳市届次性“爱我中华、振兴辽阳”合唱音乐会，连续10余次获第一名和优秀指挥奖，优秀创作奖。创作公演了大型轻歌剧《兰花伞》，并在1988年获辽阳市首届文化艺术节编剧金牌。也填补了辽阳市没有自己创作大型歌剧的空白。创作了大型歌剧《白雪红楼》（2002年），在晋京演出的拉场戏《白菊花》中，任指挥、第二作曲（1995年）。此剧音乐获孔三传戏曲音乐大奖的提名奖。在获省银奖的大型评剧《这样蓝的天》（1998年）中任指挥，在电视剧《车祸之后》任音乐指挥。创作了舞剧《捕鼠记》（1975年于文工团）。创作演出了小舞剧《水库战歌》（1973年于文工团）。创作演出了大型组歌《辽阳人民心



向党》（1972年于文工团）出版了戏剧小品集《谢谢你踩我一脚》（1990年）两部长篇小说《蛮荒神光》、《鹏观音》及《王成稳剧作选》。1997年参加省合唱录音比赛《祖国颂》、《在希望的田野上》获指挥一等奖，辅导一等奖。少儿合唱《歌声与微笑》获辅导二等奖。

1987年创作的器乐曲《小毛驴的故事》，《唠唠家乡话》和匏演奏获三个一等奖（在一次比赛中获得三个一等奖）。电视片《深山有远亲》（1996）任指挥。为大型电视片《正气歌》（1990）创作了主题歌。创作、改编、演出获奖的合唱作品有《江姐组曲》、《洪湖组曲》、《红楼组曲》、《党是春天》、组歌《白塔之光》、《雷锋颂》、《再唱山歌给党听》、《水调歌头·重上井冈山》、《忆秦娥·娄山关》、《沁园春·雪》、《兰花伞》、《百年钟声》、二人转合唱《乡音不改》、交响合唱《智取威虎山》、《大乘腾飞》等。女声独唱《飞吧、招弟鸟》发表在《歌曲》杂志上，并获辽阳市“五个一”工程金奖。2004年获全国少儿才艺大赛辅导金奖。策划指挥了《郑艺二胡独奏音乐会》。《辽阳日报》、《辽阳广播电视报》、《太子河杂志》、《鞍山文艺》、辽阳电视台、辽阳电台发介绍文章20余篇。策划、创作、演出、指挥了20多台大型文艺节目及辽阳市春节晚会，5次获辽阳市文化系统先进工作者。1999年获辽宁省文化系统先进工作者称号，十余次获市政府颁发的奖项。

目录

原创篇

- 沁园春·雪(合唱) 毛泽东词 王成稳曲/ (1)
- 忆秦娥·娄山关(合唱) 毛泽东词 王成稳曲/ (7)
- 水调歌头·重上井冈山(合唱) 毛泽东词 王成稳曲/ (12)
- 浣溪纱·和柳亚子先生(合唱) 毛泽东词 王成稳曲/ (18)
- 乡音不改 (二人转合唱) 王成稳 陈庭宴词曲
- (1) 辽阳八景美 / (23)
- (2) 东北三大怪 / (30)
- (3) 乡音不改 / (34)
- 百年钟声(合唱) 王成稳词曲/ (37)
- 兰花伞(歌剧) 王成稳词 乔力男 孙笑醒 林幸亚曲
- (1) 主题歌 / (47)
- (2) 风雨雷电 / (49)
- (3) 天黑黑 路茫茫 / (50)
- (4) 似梦似痴 / (51)
- (5) 清风剪剪一暖窗 / (52)
- (6) 手捧姜汤 / (53)
- (7) 我的小竹兰 / (54)
- (8) 摇篮曲(一) / (56)
- (9) 当时天太黑 / (57)