

你的人生，可以被梦想、努力、拼搏等买断，只除了月薪。

# 请别在 该奋斗的年纪 选择安逸

李慕雪 著



你想当富二代？

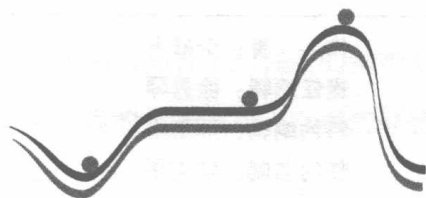
你的孩子也是  
这么想的！

你总得全力以赴拼一次，  
才不会被现实修改得面目全非。

你所说的“养家糊口”，  
不过是你梦想“始乱终弃”的理由。

# 请别在 该奋斗的年纪 选择安逸

李慕雪 著



北京联合出版公司  
Beijing United Publishing Co., Ltd.

## 图书在版编目(CIP)数据

请别在该奋斗的年纪选择安逸 / 李慕雪著. — 北京:  
北京联合出版公司, 2016.9  
ISBN 978-7-5502-8559-0

I. ①请… II. ①李… III. ①故事—作品集—中国—  
当代 IV. ①I247.81

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第224577号

---

# 请别在该奋斗的年纪选择安逸

---

作 者: 李慕雪

责任编辑: 徐秀琴

特约编辑: 邢玉格

特约监制: 朱文平

封面设计: 刘红刚

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

印刷: 北京盛彩捷印刷有限公司 经销: 新华书店

字数: 165千字 开本: 900mm × 1280mm 1/32 印张: 8

2016年9月第1版 2016年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-8559-0

定价: 35.00元

---

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容  
版权所有, 违者必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-87728748

## 前言

我老本行是写短篇小说的，探险猎奇鬼狐绝恋犀照通灵等等。所以这本书一出来，立刻有同行窃喜，不怀好意地问：“你要改行啦？”不想理那些坏人，来来来，我只想和你聊聊我写这本书的初衷。

据说从事文学创作的人都有不同程度的精神分裂和多重人格，我深以为然。长久以来，我的状态就是人在书房坐着打字，精神则遨游在多次元空间，和笔下人物同呼吸共命运。但是，每次在深山密林搏击巨蟒，或者被困在地下洞穴正在寻找出口的关键时候，总有一双来自现实的大手把我从那个自己构筑的世界里揪出来。

那双大手不是只来自于亲爱的快递小哥啊，朋友们！更多时候是闺蜜、死党、隔壁王叔叔张大妈、近房远房各种表姨表舅表弟表妹……他们和我一起包括但不限于看雪看星星看月亮，从诗词歌赋谈到人生哲学，更多时候是在倾诉他们各自的经历。

一位富二代朋友，千方百计摆脱别人艳羡的接班人身份，因为他的梦想是当一名兽医；走了一辈子衰运的表舅，各种悲催经历令人无

语凝噎，走投无路决定找大师改运；闺蜜的弟弟长得像古天乐版的杨过，是一枚人见人爱的小鲜肉，结果却被小女友提出分手……

在我听到的这些故事中，有面对重大选择时的踌躇不决，有重重压力之下的辛酸悲喜，更不乏关于梦想关于奋斗的实例，他们的执着坚韧温暖着我，感动着我。同时，我惊奇地发现，一部分人曾经咬牙扛过去的昨天，正是另一部分人迷茫困惑的今天，同样的困难会在不同的人身上重复出现。

这时不需要恨铁不成钢的鞭策，也不用苦口婆心的鼓励开导，只要把别人成功走出去的经历说一遍，身处困境的人就会豁然开朗。身边亲友们的真实经历远比空洞的道理有说服力，这就是以人为鉴的力量。

如果把人生比喻为爬山，那些成功的人也曾经和我们现在一样迷茫，只是他们已经走出歧途，爬出暗壑，踢落松动的滚石，遥遥领先地走在前面。我们要做的就是借鉴他们的经历，规避一切可以预见的困难，保留力量攀登下一个高峰。

生命是有限的，而困难是无限的，我们不能把有限的生命投入到无限的困难中去。作为一个有能力有爱心的职业写手，我觉得我有责任把这些故事整理出来，让更多的人看到。如果你读完这本书，从中汲取到了对自己有用的部分，我所做的工作就有了价值。

# Contents 目 录

001 前 言

## CHAPTER 1

### 人可以被毁灭，但不能被打败

导致犯懒的原因，除了动力缺失，还有一个重要因素是回报遥远，也就是从付出到收获的反馈周期太长。

从某种意义上来说，这个世界是公平的。能继承的是财产，不是能力，用色相换来的是恩宠，不是爱情。一分耕耘一分收获，不用付出就能得到的大约只有皱纹了！

002 趁激情还在，趁青春未死

008 懒癌最新治疗方案，如何迈出第一步

014 从咸鱼到美人鱼，周星驰告诉我们的成功秘诀

020 你对自己不够狠，就别怪生活对你狠

025 她们爱的是奋斗中的灰太狼

032 不用付出就能收获的，只有皱纹

## CHAPTER 2

# 搏上一切，或拼到一无所有

不要在能吃苦的年龄选择安逸，也不要在该奋斗的时候被一份看似稳定的工作拴住翅膀。不管那个工作中途抛弃你，还是能为你养老，它都已经买断了你的人生。

这个世界上，成本最低的就是嘲讽与非议。他们不调查不了解自以为是，摇唇鼓舌只需要消耗为数不多的卡路里，却能蛊惑你怀疑自己坚持的意义。

040 要翻墙，请先把帽子扔过去

045 “命”不可变，“运”可以改

051 资本时代，实现你的梦想需要多少资金

057 不要被一份月薪买断人生

063 你的梦想虽然会被嘲笑，不去追求却会后悔终生

## CHAPTER 3

### 如果他们是错的，你是对的

生活总是逮住每一个机会考验我们，这时我们最需要的就是选对路口，哪怕孤身一人，也要跑完这场马拉松。

成熟应该是拥有能随心所欲生活的权利和能力，和放弃，和妥协都没有太大关系。

向鱼问水，向马问路，才能得到你想要的答案，问道于盲和问到二把刀的后果同样糟糕。

070 不做抬着驴子走的人

078 选对路口，跑完一个人的马拉松

084 坚持做自己，不要被别人修改得面目全非

089 是苦是甜，源于最初的选择

095 所谓成熟，并不是学会妥协

101 向鱼问水，向马问路



## CHAPTER 4

### 熬过一阵子，幸福一辈子

在现世安稳岁月静好的时候，为了更进一步“自讨苦吃”，以成全更好的自己，这才是难能可贵的品质。

世界那么乱，软弱给谁看？莫斯科和北上广不相信眼泪，靠山屯也不相信。

没有经济实力作保障，还哭着喊着不顾一切去隐居，那么就是一种不负责任的行为。

108 要做杨过，先熬过这十六年

113 没有白吃的饭，没有白流的汗

118 辛苦一阵子，不要辛苦一辈子

125 突破自我，通常以自讨苦吃开始

130 不相信眼泪的，不止北上广

138 一切没有经济保障的归隐都是不负责任

## CHAPTER 5

### 当你渐渐遗失梦想的时候

这世界上没有任何等价的筹码，值得你为之放弃梦想。

生活的压力是每个人都必须承受的，但养家糊口并不是对梦想始乱终弃的理由。

失去光明，尽管生活漆黑封闭，但梦想始终为他保留了一扇和外界连接的门窗。而失去梦想的人，世界则会向他关闭所有的门窗。

- 146 失去梦想的人，世界向他关闭了所有门窗
- 154 做人如果没有梦想，跟咸鱼有什么区别
- 159 没有等价的筹码，值得你放弃梦想
- 167 趁年轻，你还有机会重来一次
- 174 养家糊口，不是对梦想始乱终弃的理由
- 179 愿每天叫醒你的不是闹钟，而是梦想

## CHAPTER 6

### 每一次被现实折磨得遍体鳞伤

生活从来不给我们相安无事的机会，你此刻怠慢它，不久的将来就会被它狠狠扇个嘴巴。它要的不是握手言和，而是你的俯首称臣。

好逸恶劳贪图享受是人类身体的本能反应，我们都想当享受现成资源的富二代，我们的孩子也是这么想的。要想改变后代的历史，拼搏总要从某一代开始。

186 动物都能自己疗伤，我们不过伤了心

191 穷是一种病，不要拖成无药可治的顽疾

196 你愿意和生活握手言和，它却要你俯首称臣

200 你想当富二代，你的孩子也是这么想的

205 趋利避害是本能，迎难而上是本事

## CHAPTER 7

### 生活是一棵长满可能性的树

命运的大手总是在某个时刻猝不及防地将我们推个踉跄，甚至摔个狗啃地。更改设定并不要紧，毕竟唯一主演还是我们自己。活成大片还是烂片，你的人生你做主。

没有一个老板是笨蛋。他们都是从你现在的位置做起来的，粘上毛比猴都精，也早已练就一双火眼金睛。你做了多少工作，应该得到怎样的报酬，他们心里有自己的一杆秤。

- 212 活成大片还是烂片，你的人生你做主
- 218 不想被命运嘲笑的你，只能拼命改变自己
- 226 互联网时代，再没有怀才不遇这回事
- 232 鸭梨变冻梨，觉醒的力量有多大
- 239 生活是一棵长满可能性的树

## CHAPTER 1

# 人可以被毁灭，但不能被打败

一分耕耘一分收获，

不用付出就能得到的大约只有皱纹了！

## 趁激情还在，趁青春未死

你是否也有过这样的时刻？一件你长久以来就在计划的事，或者是构思成熟想要完成的作品，因为种种原因搁置推后。等你终于下决心开始去做的时候，忽然发现已经有人抢先一步完成了，甚至比你自己预期的还要好。那种感觉非常诡异，锦水在电话里形容说：“就像有人潜伏进你的大脑，偷走了你的创意，实现了你的梦想。”

锦水是我闺蜜，当年一起背着书包坐在操场上看男生打篮球的小伙伴之一。她人长得美，家境又好，新衣服总是又贵又漂亮，让我们艳羡不已，锦水也在我们的仰望中得到极大的满足感。她曾一度想当服装设计师，上课都在书本下偷偷画服装设计图，家里被她剪掉的床单不计其数。有一次为了完成一件婚纱，她甚至拆了窗帘上的蕾丝花

边，我唯一的一串珍珠项链也被她钉在了裙摆上。

然而，少年的热情就像潮汐，来得快，去得也快。锦水大学并没有读服装设计，而是选了一个莫名其妙的专业，毕业后在家人的安排下嫁为商人妇，这些年终日过着被我们鄙视又被另一些人羡慕的抱猫逗狗、无所事事的空虚生活。

锦水打来电话时，我正忙着修正一部书稿，手机开着免提放在电脑旁。键盘的噼里啪啦打字声和我哦哦噢噢的敷衍让她不满起来。锦水恶毒地说：“你再不好好听我说话，我诅咒你这部书稿出版不了。”真是最毒妇人心啊，我只好停下来，无奈地问：“姑奶奶，你到底受什么刺激了？长话短说。”“还短说？长说还表达不了我内心的震动呢，你赶紧出来一趟！”锦水不容置疑地说。

锦水把见面地点约在了本市最大的婚纱店，我到的时候，她正在门口翘首以望，看见我不由分说就往里拉。我大致了解了一下，原来锦水的一个堂妹结婚，她来陪着挑婚纱，结果看见了一件让她无法相信瞠目结舌的婚纱。我翻个白眼：“这种事也值得大惊小怪喊我出来，婚纱再漂亮你也不能再结一次婚吧？”

“不是这样，你一看就知道了！”锦水拉着我穿过一排排珠翠亮片白纱雪绸，最后进了贵宾间，里面挂着一袭象牙色斜肩修身鱼尾的婚纱。我看到第一眼就震惊了，不是因为婚纱的端庄高雅，也不是因为标签上一长串的零，而是因为这款婚纱太眼熟了！

这套婚纱和锦水在中学时代设计的那套款式惊人的相似，唯一的区别就是材质，窗帘床单换成了精美的雪纱，裙摆上熠熠生辉的水晶

取代了我那串可怜的珍珠。

店员一直紧跟在我们后面，见我们属意这款婚纱，立刻热情地介绍：“两位真是好眼光，这是我们邀请米兰的著名设计师定制的……”锦水没有风度地打断她的话，激动地问我：“对不对？我说的对不对？雪雪，我的梦想被人偷走了，被别人实现了！”店员莫名其妙地看着我们，锦水哇的一声哭起来，我只好赶紧拽着她离开婚纱店。

锦水并不知道有时候梦想和感情一样，你以为它会万年不改地留在原地等你，事实上它饱尝冷落后都会选择离开。

在星巴克坐了好久好久，锦水的心情才渐渐平复，抽噎着问：“现在怎么办？”我摊摊手：“什么怎么办？伟大的头脑总是不谋而合，创意雷同又不是抄袭，你还能找人家打官司不成？”“打官司是不可能的，我就是不甘心。如果我当时没有放弃服装设计，现在挂在那儿的作品就是我的了。”

我见锦水还停留在“如果”的阶段，于是“安慰”她说：“不过你也不是第一个遇上这种事的倒霉鬼，国外有个卡车司机，三十多年前就被人‘偷’走梦想，抢先实现了！哎呀，那感觉跟老婆被人偷了一样一样的啊……”锦水一听睁大眼睛，同病相怜之情油然而生：“好可怜，是谁呀？”于是，我给她讲了一个卡车司机的故事。

这个卡车司机出生在加拿大，是个开朗乐观的好青年，平时主要开卡车给一家学校送餐。他天生富于幻想，闲下来时思维天马行空地驰骋，幻想一些发生在遥远星系的故事。那时的他非常喜欢斯坦



利·库布里克执导的电影《2001太空漫游》，渴望自己也拍一部那样的电影出来。于是故事最初的雏形在他的想象里日趋丰满，故事情节越来越清晰，越来越完整。

有次他将故事讲述给同伴听，同伴觉得神奇而不可思议：“这怎么可能拍得出来呢？”他说：“嗨，看着吧，总有一天我要把这个故事拍成电影！”然后他就继续快乐地开卡车去了，闲下来时依旧喜欢幻想，依旧憧憬着将来有一天把脑海里的故事拍成电影。

直到很久之后的某一天，那个同伴对他说：“你说的那个故事有人拍出来了，正在电影院放映呢！”他不相信，丢下卡车就跑去电影院。那天放映的是乔治·卢卡斯导演的《星球大战》，一部风靡一时具有开拓性意义的科幻电影。

我们可爱的卡车司机看完以后傻眼了，这不是他要拍的电影吗？他一直想做而没有去做的事，被这个叫乔治·卢卡斯的人完成了，而且完成得那么出色！出了电影院，他内心的郁闷依然无法消减，不得不跑去打了一阵拳击发泄，然后他问自己接下来怎么办？是当作没有这件事，任由别人去实现他的梦想，还是从现在开始奋起直追，着手去做自己梦寐以求的事？

卡车司机选择了后者，这时的他没有任何关于拍摄电影的知识，只能先从还原卢卡斯的作品开始。他买了一些廉价的摄影器材，在南加州大学图书馆借了厚厚一摞有关摄影与特效的书籍，沉迷其中无法自拔。等他掌握了一些技术后，开始撺掇当地的一群牙医给他投资，他要开始拍摄一部自己的《星球大战》。