

# 诚信之歌

臧修臣◎著



河北出版传媒集团

花山文艺出版社

# 诚信之歌

臧修臣 著



 河北出版传媒集团  
 花山文艺出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

诚信之歌 / 臧修臣著. — 石家庄: 花山文艺出版社, 2014. 6

ISBN 978-7-5511-1880-4

I. ① 诚… II. ② 臧… III. ③ 诗集— 中国— 当代  
IV. ④ I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第059826号

书 名: 诚信之歌

著 者: 臧修臣

---

责任编辑: 卢水淹

责任校对: 李 伟

美术编辑: 胡彤亮

出版发行: 花山文艺出版社 (邮政编码: 050061)

(河北省石家庄市友谊北大街330号)

销售热线: 0311-88643221/29/31/32/26

传 真: 0311-88643225

印 刷: 邢台市雅捷利恒网络印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 1/32

字 数: 100千字

印 张: 6.75

版 次: 2014年5月第1版

2014年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5511-1880-4

定 价: 30.00 元

---

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



## 作者简介

臧修臣 邢台南宫市人，中国作家、诗人。曾由中央文献出版社、河北人民出版社、花山文艺出版社出版了《中华史诗》、《邓小平史诗》、《中国文学史诗》（上下）、《燕赵之魂》、《军魂》、《中国大时代》、《奠基·新中国的礼炮》、《志愿军颂》、《大国学基石》、《邢襄百杰颂》、《孝典之歌》等史诗系列作品，以及诗歌散文集《灵魂的呐喊》、《再壮民族魂魄》，并编辑诗评《筑起我们诗的长城》等著作。

# 目 录

## 序

|                        |        |
|------------------------|--------|
| 诚信颂·····               | ( 1 )  |
| 构筑中国梦的文化谱系——包明德·····   | ( 2 )  |
| 诚信的辉光——张富英·····        | ( 6 )  |
| 第 一 章 热血诚义——文花枝·····   | ( 10 ) |
| 第 二 章 至诚公仆——曹道云·····   | ( 15 ) |
| 第 三 章 替夫还债——武秀君·····   | ( 20 ) |
| 第 四 章 绿色诚信——王乐义·····   | ( 24 ) |
| 第 五 章 诚筑广厦——范玉恕·····   | ( 31 ) |
| 第 六 章 诚食为天——尚金锁·····   | ( 35 ) |
| 第 七 章 诚信服务——徐 辉·····   | ( 40 ) |
| 第 八 章 诚信兴业——单 增·····   | ( 44 ) |
| 第 九 章 借贷守信——王一硕·····   | ( 48 ) |
| 第 十 章 拾金不昧——徐丽珍·····   | ( 52 ) |
| 第 十 一 章 阳光导游——李静娜····· | ( 56 ) |

|       |                   |         |
|-------|-------------------|---------|
| 第十二章  | 一诺必果——周国允 .....   | ( 60 )  |
| 第十三章  | 尚德守信——杨正权 .....   | ( 65 )  |
| 第十四章  | 诺守生命——雷冬竹 .....   | ( 70 )  |
| 第十五章  | 投递诚信——艾克拜尔·依明 ... | ( 75 )  |
| 第十六章  | 信义家政——李泽英 .....   | ( 80 )  |
| 第十七章  | 诚守良知——郑仁东 .....   | ( 85 )  |
| 第十八章  | 贫难撼诚——张云霞 .....   | ( 90 )  |
| 第十九章  | 夫死妇还——陈美丽 .....   | ( 95 )  |
| 第二十章  | 良心制药——刘成才 .....   | ( 100 ) |
| 第二十一章 | 诚筑银桥——刘华国.....    | ( 105 ) |
| 第二十二章 | 以德建房——牙高峰.....    | ( 110 ) |
| 第二十三章 | 诚守亡灵——刘延宝.....    | ( 115 ) |
| 第二十四章 | 信义兄弟——孙东林.....    | ( 121 ) |
| 第二十五章 | 募师支教——孙 影.....    | ( 126 ) |
| 第二十六章 | 诺换大地——常德盛.....    | ( 131 ) |
| 第二十七章 | 诚实保洁——李 影.....    | ( 136 ) |
| 第二十八章 | 诚守麻风——唐中和.....    | ( 140 ) |
| 第二十九章 | 替兄还债——马国林.....    | ( 145 ) |
| 第三十章  | 诚筑坦途——丁新民 .....   | ( 150 ) |
| 第三十一章 | 妻债夫还——李郁林.....    | ( 155 ) |
| 第三十二章 | 信守英烈——王文彬.....    | ( 160 ) |

---

|       |                          |         |
|-------|--------------------------|---------|
| 第三十三章 | 诚待生态——范海涛·····           | ( 165 ) |
| 第三十四章 | 诚筑玉宇——马 虎·····           | ( 170 ) |
| 第三十五章 | 良心油条——刘洪安·····           | ( 175 ) |
| 第三十六章 | 子债父还——吴恒忠·····           | ( 180 ) |
| 第三十七章 | 战友情真——陈俊贵·····           | ( 185 ) |
| 第三十八章 | 诚铸和谐——杨兆顺·····           | ( 190 ) |
| 第三十九章 | 诚守商德——宁凤莲·····           | ( 195 ) |
| 第四十章  | 诚信发祥——李辉忠 ·····          | ( 200 ) |
| 第四十一章 | 诚实信义——李国武·····           | ( 204 ) |
| 第四十二章 | 诚信梦兰——钱月宝·····           | ( 209 ) |
| 第四十三章 | 还债局长——胡丙申·····           | ( 214 ) |
| 第四十四章 | 坚守诺言——陈 健·····           | ( 219 ) |
| 第四十五章 | 信守悬崖——李桂林和陆建芬夫妇<br>····· | ( 223 ) |
| 第四十六章 | 诚守初恋——韩惠民夫妇·····         | ( 227 ) |
| 后 记   | ·····                    | ( 232 ) |

## 诚信颂（序）

日月诚兮，施以光明。

天地诚兮，万物葱茏。

江河诚兮，大洋不冰。

山岳诚兮，巍然高耸。

万物诚兮，虽微茂盛。

人之诚兮，谓其本性。

诚而有信，浩然气冲。

信而有道，大道在行。

行而有义，伟岸其形。

守义有节，磨铸其灵。

诚信节操，君子乃正。

正道沧桑，其途远宏。



## 构筑中国梦的文化谱系

包明德

新时期以来，我国的文艺乃至文化领域发生了风云激荡的变化。在文艺上，西方现代主义思潮和流派，从观念到方法，如意识流、魔幻现实主义、黑色幽默、结构主义、弗洛伊德精神分析法、萨特的存在主义、神话原型方法、女权主义和西方马克思主义等，都不同程度地影响了中国当代的文艺创作与文艺评论。这在活跃我国文坛的同时，也带来某些负面的作用，例如不顾土壤的差异和时空上的错位而在艺术上生搬硬套，在价值上生吞活剥。这之间，以自由、民主、博爱与基督教义为核心的西方文化思想，伴之以好莱坞电影、百老汇式的娱乐、饮食、节日、玩具及服饰等，渗透到人们生活与心灵的角角落落。

“诗能寿世无古今，文不匡时岂典型。”让人敬佩和欣慰的是，有诸多文人、学者、作家和艺术家始终坚持主流意识形态的正确方向，保持着清醒的思想认识和坚强的艺术定力，怀着文化自觉和文化自信的强烈信念，立足民族根脉、本土经验、本国话语和自己的生命体验，积极

建构适合我国传统的文化现代性，为打牢中国梦的文化根基，构筑中国文化的谱系而努力地践行、不懈地工作着。作为一个业余作家，臧修臣先生是一位杰出的代表性人物。十多年来，他先后在中央文献出版社、河北人民出版社和花山文艺出版社出版了《中华史诗》、《邓小平史诗》、《中国文学史诗》（上下两册）、《燕赵之魂》、《军魂》、《中国大时代》、《大国学基石》等史诗系列作品，现在又创作出版了《孝典之歌》和《诚信之歌》诗歌集。我参加过在北京人民大会堂和邢台举办的臧修臣作品研讨会，也跟他本人作过一些沟通交流，也曾聆听过他的师友同事对他的评价。特别是通过阅读他的作品，凝视他的为人，领悟到他之所以有如此勤奋的活力，有如此渊博的知识，有如此炽烈的创作激情，正如我曾评说过的那样，是因为他有思想，有情怀，有追求，有生活，有历练，敢担当。特别是，他对中国传统文化的热爱、熟悉、探究和把握，对传统优秀文化之于中国特色社会主义新文化建设的重要意义，保持着高度而鲜明的自觉，从而激发起他滚滚涌动的文思。《孝典之歌》所讴歌的是中国古今孝道名士，展现了他们非同寻常的孝心和孝举，揭示出他们孝的文化根基及道义、使命和命运的逻辑。孝，是中华民族鲜亮的传统美德，是家庭和睦感情道义的纽带，是社

会和谐有序的基石。同样，“人无信不立，家无信不和，友无信不久，企无信不旺，法无信不威，政无信不治，国无信不稳，世无信不安”。当前，社会各界都以不同声音，发出把社会信用体系建设纳入国家顶层设计的诉求和期待，《诚信之歌》正是以更感人的艺术形式，发出了时代的最强音，推助了国家社会诚信的建设。在中华文化优秀元素的传承存在缺失的当下，《孝典之歌》和《诚信之歌》体现时代的文化高度，表现了以中华文化立国的强烈意识。

在《中国文学史诗》中读者可以看到，作者博览群书，熟谙中国文学发展的历史。从原始文学、诗经、诸子散文、风骚楚辞、唐诗宋词、散曲杂剧、明清小说到少数民族文学，都进行了认真的阅读和研究。故而他的写作风格呈现的是中国气派和中国作风。他的史诗系列作品，采用的是三言、四言、五言、六言、七言及骚体的传统形式，并给予创新性地拓展。《孝典之歌》和《诚信之歌》以五言和七言古体为主，激情横溢，文采飞扬，理趣深邃，反复捧诵，击节不已，焕发着强烈的艺术感染力。

习近平总书记在中共中央政治局第十三次集体学习时强调，把培育和弘扬社会主义核心价值观，作为凝魂聚气、强基固本的基础工程，并强调要继承和发扬中华优秀

传统文化和传统美德。这是很有战略眼光和时代视野的重要引领。在思想文化界也时有学人强调，我们应超越西方语境来阐释中华文明，加强中华文化的主体性。

长时期以来，西方在建构文化观念时，中国的文化元素很缺失。对于这一点，国外的一些有识之士逐渐有所省悟。20世纪英国著名的哲学家罗素就曾说：“中国至高无上的伦理品质中的一些东西，现代世界极为需要。”这些好的东西“若能够被世界采纳，地球上肯定比现在有更多的欢乐祥和”。现在的世界，正呈现经济一体化，政治多极化，文化多样化的状貌。在我国经济快速发展，在世界上具有举足轻重的分量之际，很需要我们怀着博大的胸襟，秉持积极的姿态，弥补人类文明的缺失，把中国最好、最美、最有价值的东西推向世界，献给各国各族的人们，帮助他们读懂中国，理解中国，心仪中国。这是我国文艺工作者的重大使命和责任。在这方面，臧修臣的追求和他取得的成绩，是值得探讨、阐扬和学习的。

《孝典之歌》和《诚信之歌》是正逢其时的作品，是很接地气、很有现实意义的作品。在此，谨向作者表示诚挚的祝贺与钦佩。

（作者为全国政协委员，中国社会科学院研究员、学术委员，中国当代文学研究会副会长。）

## 诚信的辉光

张富英

诚者：真实无妄之谓；信者：诚实不欺，恪守信用。孔子曰：民无信不立。明清时期的徽商以诚实不欺树立信誉，赢得了卓越声望和滚滚财源；华人首富李嘉诚，当有人问起他的经商之道时，亦云：无他，信尔！诚信是金，树人立国之本。作为个人，乃自己成就自己，自通达；在全球化的世界格局下，打造诚信中国，乃是国家强盛的长远之道；一个民族，若在飞速发展经济的过程中，丢失了诚信，无异于自毁长城；对全人类而言：诚信山巅的流水，足够洗尽浮华、消解躁动、荡涤虚假，留下启悟心灵的妙谛，奏出和谐华美的乐章，从而生生不息！

让我们与诚信的歌者，以虔诚之心，再次走进诚信者，一同聆听诚实守信的美妙旋律，一同感受诚信者的高贵心灵。

同是导游的文华枝、李修娜：解说声声如百灵，一位是生死度外先救客；一位是热血衷肠客如宾。都是守信还债者的武秀君：柴篱农家妇，诚信高如天，替夫偿

巨债，精神堪非凡；陈美丽：替夫还债成壮举，名副其实多美丽（注：我任职的北京中作影视公司曾以该原型拍摄了电影《美丽的故事》在央视公映）；马国林：慷慨悲歌传孝悌，道德楷模激子孙；李郁林：妻债夫还创感动，为人师表德践行；吴恒忠：子债父还铁骨铮，诚信老爹扬美名；胡丙申：春蚕大德，堂正男儿，都为还债，却为他人。皆为村支部书记的王乐义：造福一方惠及华夏，“大棚之父”德昭中华；常德盛：旧貌新颜绿水青山，诺换大地德盛感天；范海涛：小康征程鹏展翼，一心为民终不悔；杨兆顺：诚铸和谐树楷模，黄浦浪花奏凯歌；钱月宝：恰逢盛世奔小康，诚信梦兰天下知。皆是建筑从业者的范玉恕：诚筑广厦百年基业，鲁班奖杯闪烁光辉；单增：诚信兴业德才双馨，雪域山川可以作证；周国允：中原后生诺必果，热血忠骨慨而慷；牙高峰：要建房先做人，高屋建瓴诚信为基；孙东林：生死接力铸诚信，悲歌一曲撼人心；丁新民：鹰族九天视野阔，驹奔草原看头骏，立信兴业诚待人，原上铁军铸乾坤；马虎：一砖一瓦诚相系，一砣一罐筑玉宇。都是关乎口食生命者的尚金锁：食为民天，粮系国纲，责重如山，诚信担当；刘洪安：童叟无欺，食质为天；李辉忠：熠熠生辉老字号，任重道远靠诚信；李国武：助人为乐弘大德，慈善恒心铸大

爱；刘成才、刘华国可谓：良药良奶诚信铸，放心安心良心保。同为服务业者的徐辉：走千家万户，修公益众德；李泽英：慈悲大爱铸信义，哺育美德感天地；雪冬竹、艾克拜尔·依明：一个是白衣天使建奇功，冰雪宝宝降人间；一个是绿衣信使昆仑魂，天涯海角递佳音；而李景、唐中和则是：工种脏危俗目鄙，功德无量高歌颂；全是拾金不昧者的徐丽珍：自食其力，拾巨不昧，德美如玉；郑仁东：凡人壮举拾金不昧，保洁市容美化心灵；张云霞：清贫女子有尊严，财宝不抵良善心；同为守墓人的刘延宝、王文彬：英烈英骨英魂在，承诺承志诚信存；陈俊贵、陈健：震撼人心歌当哭，慰藉守护胜亲人；皆为德商的杨正权：一诺九鼎不欺客，海产有价诚无价；宁凤莲：以德经商报社会，扬起诚信云帆济。至诚公仆曹道云：旦夕操劳孺子牛，民政民生诺千金；寒门学子王一硕：知恩图报，勤俭守信；志愿者孙影：募师支教倡义举，应诺扶贫美心灵；最美夫妇李桂林、陆建芬：烛光驱蒙崖上立，桃李满园丛中笑；真爱夫妇韩惠民、徐敏芳：忠贞升华超世俗，真爱托起生之虹。

一个个，一件件；一双双，一串串……演义着感天动地的诚信大戏！感动了中国大地，感动了华夏子孙，感动了天地寰宇。诚所谓：日月诚信，施以光明；江河

诚信，大洋不冰；万物诚信，虽微茂盛；人间诚信，浩然气正！

只有每个人成为诚信的个体，群体才有诚信的土壤，建立诚信中国才有希望，这是48位诚信典范给予我们的启示。诗人修臣从感动中国人物和连续四届评出的全国道德模范中选取这些典范，吟咏、抒唱、讴歌，良苦用意，溢于言表。让我们同《诚信之歌》的歌者一道，呼唤、礼赞诚信之大美！做讲诚守信的践行者，坦荡荡伫立于天地间。果若是，则此生无悔矣！

是为序。

（作者为《作家报》总编辑）



## 第一章

### 热血诚义——文花枝

舜帝南巡韶乐鸣，  
激荡远古七十峰。  
韶河九曲十八湾，  
青山碧波滴水洞。

山川灵秀英杰出，  
人民北斗毛泽东。  
伟人故乡花枝俏，  
香溢九州是英雄。

英雄出自百姓家，  
纯朴善良淑女聪。  
敬老爱幼勤发奋，  
家贫孝悌志不穷。

十年寒窗学而优，