

王船山文学研究丛书

(朱迪光 主编)



《姜斋诗分体稿》、《姜斋诗编年稿》、
《姜斋诗剩稿》、《岳余集》、《忆得》笺注

王夫之原著 朱迪光 笺注

湘潭大学出版社

王船山文学研究丛书

〔朱迪光 主编〕

《姜斋诗分体稿》、《姜斋诗编年稿》、
《姜斋诗剩稿》、《岳余集》、《忆得》笺注

王夫之原著 朱迪光笺注

图书在版编目(CIP)数据

《姜斋诗分体稿》、《姜斋诗编年稿》、《姜斋诗剩稿》、《岳余集》、《忆得》笺注 / (清) 王夫之原著 ; 朱迪光笺注. —湘潭: 湘潭大学出版社, 2016.1

(王船山文学研究丛书)

ISBN 978-7-81128-928-2

I. ①姜… II. ①王… ②朱… III. ①古典诗歌—注释—中国—清代 IV. ①I222.749

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 028294 号

《姜斋诗分体稿》、《姜斋诗编年稿》、 《姜斋诗剩稿》、《岳余集》、《忆得》笺注

(清)王夫之 原著

朱迪光 笺注

责任编辑: 陈美桥

装帧设计: 孙艺哲

出版发行: 湘潭大学出版社

社 址: 湖南省湘潭市 湘潭大学出版大楼

电话(传真): 0731-58298966 邮编: 411105

网 址: <http://press.xtu.edu.cn>

印 刷: 国防科技大学印刷厂

经 销: 湖南省新华书店

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 17.25

字 数: 442 千字

版 次: 2016 年 1 月第 1 版

印 次: 2016 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-81128-928-2

定 价: 42.00 元

(版权所有 严禁翻印)

本书为湖南省社会科学规划项目“王船山诗歌研究”
(12JD08) 结题成果之三

本书为全国古籍整理委员会资助项目“王夫之诗集校
注”结题成果

本书为湖南省船山思想科普基地成果

本书获湖南省船山学基地、湖南省重点学科建设项目
资助

凡 例

一、本书以 1962 年中华书局排印本《王船山诗文集》、1996 年岳麓书社版《船山全书》为底本。

二、王船山先生年谱有刘毓崧《王船山先生年谱》和王之春《船山公年谱》，简称为“刘谱”、“王谱”。

三、王夫之诗歌至今没有注本，作注无所参考，因此，注释一方面注意引用王夫之自己的著述和后人的记载等相关文献材料；另一方面，注释典故，联系史实和文意揭示其含义，并对诗歌内容作简略的评述。

四、诗集目录重新编定。

五、诗集标点依照 1962 年中华书局排印本与 1996 年岳麓书社排印本。

序 言

王船山，名夫之，字而农，别号姜斋；中年称一瓢道人，更名壶；晚年仍用旧名。因住在湘江之西岸、蒸水之左岸的石船山，从学之人称其为船山先生。又称夕堂先生。生于明万历四十七年（1619年），卒于清康熙三十一年（1692年），终年74岁。王船山一生著述有100种，398卷，800多万字。从传统学术而言，经、史、子、集四部，每一类他均有杰出的著作；从现代学术分类来看，涉及16个大类。有人以“百科全书”称之。

王船山先生一生创作了1600多首诗歌，他生前自己编过多种集子。王船山于明崇祯十六年（1643年）他25岁时编辑刻印了一部《滄涛园初集》。这是一部诗歌集，也是船山先生惟一自编自刻的诗歌集。他在《述病枕忆得》中说：“昔在癸未春，有《滄涛园》初刻，亡友熊渭公为序之。乱后失其钁木，赖以自免笑悔。戊子后次所作为《买薇集》，已为土人弄兵者劫夺。此后则存《五十自定稿》中。”《买薇集》是船山先生第二部自己编辑的集子，其内容很可能也是诗歌。这部集子，因弄兵者劫夺而失去。船山先生的第三部诗集，并不是上面提到的《五十自定稿》，而是撰著于清顺治十八年辛丑（1661年）的《落花诗》。船山先生的第四部诗集是成于康熙二年癸卯（1663年）的《遣兴诗》。第五部是写于清康熙四年乙巳（1665年）的《和梅花百咏诗》。第六部是编辑于康熙八年己酉（1669年）的《五十自定稿》。第七部是作于同一年的《洞庭秋诗》。第八部是编于康熙九年庚戌（1670年）的《雁字诗》。第九部是可能成于康熙十八年己未（1679年）的《柳岸吟》。第十部是成于康熙十九年庚申（1680年）的《六十自定稿》。第十一部是成于康熙二十五年丙寅（1686年）的《忆得》。第十二部是成于清康熙二十七年戊辰（1688年）的《七十自定稿》。另有《编年稿》、《分体稿》、《剩稿》、《岳余稿》、《仿体诗》四部诗集。除逸失二部，船山先生有14部诗集。

船山先生自编诗集中有几种是值得注意的，如《姜斋诗分体稿》、《姜斋诗编年稿》。如果按体裁分，《五十自定稿》、《六十自定稿》、《七十自定稿》都是按体裁分类的，似乎没有必要专门编一个按体裁分类的集子。即使是按体裁专门编一个集子，那也应该收全。至于编年，《五十自定稿》、《六十自定稿》、《七十自定稿》中多数诗标有干支，并按序排列。根据所收诗情况，我推测这几种诗集的编辑情况是：《姜斋诗编年稿》收船山先生51岁至58岁所写的诗，收诗的时间跨度与《六十自定稿》同。我猜想船山先生入50后觉得生命随时可能失去，因此将50岁以后作的诗按年编辑，积少成

多以后，至60岁再予以重编，大部分收入《六十自定稿》，余下的为《编年稿》。这从《拟阮步兵述怀》82首的编辑可以看出，其中24首收入《六十自定稿》，余下的58首收入《编年稿》。《姜斋诗分体稿》所收诗均为60岁以后至70岁时所作，与《七十自定稿》所收诗的时间跨度相同。数量方面，《姜斋诗分体稿》远多于成《七十自定稿》，似乎是先有《分体稿》而后从中挑选部分诗作再编成《七十自定稿》。《姜斋诗剩稿》，从其名能窥知编辑之意一二。“剩稿”其名是指诗作都编入相应的集子，剩下一些无去处的就入“剩稿”。“分体稿”、“编年稿”或许还有深意，船山先生将一些有违碍的诗作特意另编一集避免引起清朝当局的注意。至于《岳余集》、《忆得》，是船山先生晚年回忆早年所作之诗。从两集同收一首诗文字却略有差异来看，船山先生的记忆也不完全准确。这些诗集能更全面地反映船山先生的人生与艺术道路，因此合并一册予以注释。

目 录

姜斋诗分体稿卷一

五言古诗 /3

广哀诗序辛酉 /3

熊文学霖字渭公，黄冈人。癸未武昌陷，赴通山王府莲池死。 /4

文明经之勇字小勇，丁亥蓝山遇乱兵死。 /6

大学士章公旷字于野，号峨山，华亭人。赠华亭伯，谥文毅。丁亥死事于永州。 /7

夏孝廉汝弼字叔直，己丑避宁远山中，幽愤而卒。 /8

太傅瞿公式耜字在田，号稼轩，常熟人。庚寅留守桂林，城陷死之。 /9

少傅严公起恒字秋冶，山阴人，寓籍真定。辛卯以抗孙可望被害。 /11

管中翰嗣裘字冶仲，说李定国迎辟拒孙可望不果。甲午遇害于永安州。 /13

李孝廉跨鳌字一超，避山中，乙未卒。 /14

欧阳文学惺字叔敬，于予为中表兄弟，少予二岁。丙申溺湘水。 /15

南岳僧性翰丙申没。 /16

郑生显祖字忝生，襄阳冢宰公继之之从孙，予内弟也。从予学，略成文章。庚子歿。 /17

管文学嗣箕字弓伯，甲辰没。 /18

刘孝廉惟赞字子参，祁阳人，避隐山中，丙午告终。 /19

青原极丸老人前大学士方公以智字密之，桐城人。国亡披缁，称愚者智，字无可，一号墨历。壬子卒于泰和。 /20

刘孝廉象贤字若启，湘乡人，丁巳没。 /21

李孝廉国相字敬公，避隐桃坞，戊午告终。 /22

雪竹山道者智霈字茹蘖，昆明人，本姓张，以乡举任衡山令。己未没于嘉兴之杨坟。 /23

蒙谏议正发字圣功，崇阳人，己未没。 /24

唐处士克峻字钦文，己未没。 /25

田家始春杂兴癸亥 /27

- 夕凉 /28
游仙诗八首 /28
偶然作乙丑 /32
石门有靖康字 /34
种瓜词丙寅 /35
读史丁卯 /37
送伯兄归莹已夕宿男公山庄 /39
感怀戊辰 /39
孟冬书怀 /40
翠涛将下武昌恭省昭王洎诸故侯园墓驰书留别因感怆赠送 /41

姜斋诗分体稿卷二

- 乐府 /45
后行路难壬戌 /45
东飞伯劳歌 /46
大墙上蒿甲子 /46
树中草 /47
朱鹭乙丑 /48
君马玄 /49
战城南 /49
艾如张 /50
圣人出 /51
上邪 /51
上之回 /52
雉子斑 /53
翁离孙 /53
思悲翁 /54
巫山高 /55
上陵 /55
芳树 /56
有所思 /56
临高台 /57
远期 /57
北风行丁卯 /57
野田黄雀行戊辰 /58
乌栖曲 /58
歌行 /59

后劄蕨行辛酉 /59
绍古鸡鸣歌戊辰 /60

姜斋诗分体稿卷三

五言律 /65

始春试笔庚申 /65
不雨 /66
后不雨 /67
重挽圣功 /67
李叔晦秋信云同周令公来访未果 /68
题翠涛新筑 /68
忽忆壬戌 /71
治尹始春为邵阳游有赠 /73
剖香櫟感恨 /73
六月二十六日 /74
五日同刘蒙两生小饮 /75
万峰韬长老去年寄书有不愿成佛愿见船山之语闻其长逝作此悼之 /75
当暑沉病 /76
偶成 /77

排律 /78

咏风甲子 /78

安成欧阳喜翁霸，先师黄门公弟也，守志约居，惠问遥奖，于六帙之年驰情寄寿，述往永怀，示孤贞之有自也，为得十七韵丁卯 /79

七言律 /79

送须竹之长沙 /79
立秋日得蒋九英见讯书及闰雨之叹 /81
夜壬戌 /81
怀须竹 /81
连雨言情癸亥 /82
九日同熊男公与中涵存孺于礼集二如精舍 /82
病 /83
为芋岩定遗稿感赋 /85
八月六日夜病不得寐有会而作 /86
得安成刘救功书，知举主黄门欧阳公已溘逝三年矣，赋哀四首 /87
冰林诗十首（有序）乙丑 /88
初秋 /94
惊秋 /95

白雀 /96

便江李尔雅尊人震隅先生，先君同谱执友，乙酉夫之侍先君避兵于便，馆其宅上，尔雅方垂髫同侍，近乃通问，山中为先兄志墓，侄敞修谢，因感怀寄讯 /98

小除夕写悲，是日为烈皇圣诞，先舅氏谭星歆先生亦以是日生，括众哀为一章 /98

写恨丁卯 /99

即事 /100

仲冬壬辰云是长至 /102

偶作戊辰 /103

岁杪闲眺 /104

姜斋诗分体稿卷四

七言绝句 /107

绝句癸亥 /107

香櫟 /107

遣病八首 /108

绝句 /111

桃花流水引 /112

诺皋 /114

读碧云集感赋 /115

柳枝词丙寅 /116

乐府 /117

诺皋 /118

为谁丁卯 /121

四言 /122

杂诗乙丑 /122

姜斋诗编年稿

己酉稿 /127

同须竹宴坐馭阁岩因而有作 /127

大统历闰腊 /127

庚戌稿 /128

拟阮步兵述怀八十二首（前二十四首入六十自定稿） /128

今日汉宫人 /164

齿落示敬子 /165

哭殇孙用罗文毅公慰彭敷五丧子韵二首 /166

辛亥稿 /167

辛亥三月十一夜梦登天寿山 /167

李雨苍年七十三矣，书至期游南岳，若必果者，返寄，驰望信宿 /167

月坐怀须竹南岳 /168

壬子稿 /168

上巳壬子 /168

春晴 /169

家兄期以中秋过败叶庐，会恙未果，吟见怀念逾月，小愈袖诗下访。适当闰望，是夕人间谓为中秋，夜坐不复对月，敬和来篇奉酬 /169

补山翁坐系没于江陵遥哭二首 /170

癸丑稿 /171

期须竹癸丑 /171

家兄小筑耐园俯用夫之观生居韵病不能为偶句放时体叠前韵奉和 /171

晚岁养疴 /173

李供奉集有笑矣乎悲来乎二歌，识者知为齐己贗作，辞翰奔滞，既良然矣；亦无情而气矜如扞天求月，天不可扞月况可得，若仆今者可以笑，未其悲则已夙矣，因为补之 /175

甲寅稿 /176

安远公所遣都护刘君过寓巷问病歌以赠之甲寅 /176

赠余四崖谁园 /176

乙卯稿 /177

长沙旅兴乙卯 /177

江春望日落 /177

三十六湾初见新绿 /178

夜泊湘阴追哭大学士华亭伯章文毅公 /178

湖水 /179

赠程奕先 /179

三月七日所闻 /179

拜蔡公祠 /180

次李缓山见寄韵即用其体书怀驰答 /180

和程奕先长沙怀古三首 /181

观涨 /182

与李缓山章载谋同登回雁峰次缓山韵 /182

渌湘杂兴 /183

萍乡中秋同蒙圣功看月 /184

留别圣功 /184

代出自蓟北门 /185

却东西门行 /185

丙辰稿 /185

人日有寄丙辰 /185

雨中过蒙圣功斗岭 /186

中秋同圣功庶先翠涛须竹饮听月楼，诸公将送予下湘 /187

风泊昭山夹病中放歌 /187

涟江夕泛 /187

褚公池 /188

懿庵七十初度，余留滞长沙，不遂山中欢笑，已乃泝涟访视述怀 /188

楠园翠涛诸公作瓶菊诗命中仆和作辄成四首 /188

姜斋诗剩稿

五言古诗 /191

戊戌岳后辱戴晋元见访，今来复连榻旃檀，口占五古一首 /191

示侄孙生蕃 /191

七言古诗 /193

大云山歌为熊畏斋社戚翁六秩寿 /193

七言律 /194

重过莲花峰为夏叔直读书处 /194

同欧子直刘庶仙登小云山 /195

寄怀陈耳臣兼怀安福陈二止 /195

春山漫兴 /196

五言绝句 /197

挽烈妇廖周氏 /197

七言绝句 /197

悼亡四首 /197

岳余集

霜度函口岳径 /201

即事癸未匿岳 /201

寒甚，下山访病儿存没，道中逢夏仲力，下小竹舁，栗不能语，哀我无衣，授之以絮，归山有咏，志感也癸未匿岳 /202

闻郑天虞先生收复宝邵，别家兄下山而西，将以腊杪往赴，怆然而作癸未匿岳 /203

月中晓发，僧俗送者十三人，皆攀泣良久，予亦泪别癸未匿岳 /204

黑山访址甲申重游 /205

铁牛庵下忽不喜往 /205

玉门望狮子峰用旧作四韵甲申重游 /206

恋响台甲申重游 /206

由恋响眺一奇石而上，同夏叔直援石曲折，遂得方址，蔚然可台甲申重游 /207

晓同叔直出寺拂读朱菊水所镌谭友夏岳记甲申重游 /207

涌几甲申重游 /208

纵马三十里，晓及樟木市，大江寒流，荒崖野艇出岳 /209

分寄方广避乱诸缙侣寄岳 /209

忆得

述病枕忆得 /215

丁亥 /216

中秋里人张灯敬和叔父牧石先生 /216

丙子 /217

荡妇高楼月 /217

黄鹤矶 /217

丁丑 /218

初婚，牧石先生示诗有“日成博议^[1]几千行”之句，敬和 /218

夏日读史曳涂居闻松声怀夏叔直先生 /218

己卯 /219

匡社初集呈郭季林管冶仲文小勇 /219

刘子参计偕北上便寄奚中雪 /220

庚辰 /220

送伯兄赴北雍 /220

月下步春溪樾径抵金钱冲，访季林因与小饮 /223

辛巳 /223

瀚涛园初构，种竹环小轩，杂植花卉，盛夏遂已成阴，悠然有作 /223

壬午 /224

上蔡威函先生先生讳凤，以比部郎钦恤楚刑，征文课枉见特奖，期于鄂城相待，诗以志感。 /224

黄鹤须盟大集，用熊渭公韵 /226

舟发武昌，留怀熊渭公、李云田、王又沂、朱静源、熊南吉 /226

铜官 /226

刘杜三驰书见讯，书尾以歌者秋影见属，答之 /227

寿锡山高太夫人 /227

朱亭晴寒寄小勇 /228

癸未 /229

上举主欧阳公 /229

欧阳公招游龙沙，同刘曲溟、周二丕泊齐年诸子，寺有汤临川手题，即用为起句 /231

元日泊章江用东坡润州韵二首 /231

舟止 /232

江行代记八首 /232

九砺之一 /238

寒雨过台原寺，逢夏仲力，下竹舆，溽不得语，仲力授以絮，因赋二诗 /239

闻郡司马平溪郑公^[1]收复邵阳，别家兄西行，将往赴之 /240

月中晓发，僧俗送者十三人，皆泣下，感赋二首 /240

甲申 /241

武冈道上人采青蒿而食，时春尽向夏，弥月不雨，怆然有作 /241

逢明王孙邀同治仲小饮观伎即席赋赠，王孙裡黎书法妙绝精禅理，比以请兵平乱几死于贼二首 /242

东安得欧阳叔敬弟诗见忆赋答 /242

霜度函口 /243

将营续梦庵，登双髻峰半访址 /243

过铁牛庵忽不欲入 /244

土门望狮子峰用旧作韵二首 /244

恋响台眺一奇石而上，同夏叔直援石曲折，又得一址，岿然可台 /245

晓同夏叔直出方广寺，步洗衲池，读朱菊水司寇所镌谭友夏^[1]《岳游记》 /245

涌几勒石 /245

乙酉 /246

8 堵牧游先生登岳，拜二贤祠于方广，垂问余兄弟避贼处，将往寻访，山僧以道险止行，至郡，以新诗见示，感赋 /246

堵公以黄石斋先生《礼问》石刻垂赠，纪公补庐先墓事，有桐华之应，诗以纪之 /246

耒阳曹伯实翁丈招同陈耳臣广文访杜少陵故墓 /247

续梦庵拈岸侧桃花示慈枝庵主 /248

刘杜三将至，于前溪渡提书扇见寄，赋答 /248

丙戌 /248

送李天玉以广文行邑令^[1]之临武 /248

盛夏奉寄章峨山先生湘阴军中 /249

绝句 /250

丁亥 /252

丁亥元日续梦庵用袁石公韵二首 /252

祝融峰 /253

飞来船 /254

石浪庵赠破门 /254

又雪 /254

上湘剧饮阳山公宅上，同李广生、洪伯修、龙季霞、山公、郎君郑石夜分归宿蠡庆庵，
月上有作 /255

淫雨弥月，将同叔直取上湘间道赴行在所不得，困车深山，哀歌示叔直 /255

萧一夔邀饮桐阴听叔直弹渔樵问答 /256

放杜少陵、文文山作七歌 /257

姜斋诗分体稿卷一

