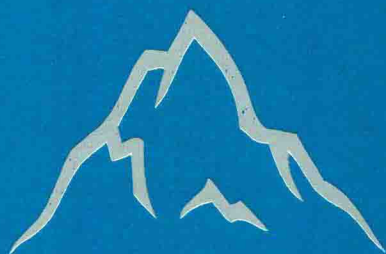


梁衡经典散文

天山雪 祁连月



梁衡
著

天山雪 祁连月

梁衡 著



新疆人民出版社
新疆人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

天山雪 祁连月 / 梁衡著. — 乌鲁木齐 : 新疆人民出版社, 2015.8
ISBN 978-7-228-18643-3

I. ①天… II. ①梁… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第187061号

选题策划: 张新泰
丛书主编: 张新泰
出版统筹: 罗卫华 邢 刚
责任编辑: 张新泰
书籍设计: 张新泰
绘图创意: 绿 阳
摄影: 梁 衡
插图: 杨世新
校对: 卜丽娟

天山雪 祁连月

梁衡 著

出版发行 新疆人民出版社
新疆人民出版社
地 址 乌鲁木齐市解放南路348号
邮 编 830001
制 版 乌鲁木齐形加意图文设计有限公司
印 刷 北京顺诚彩色印刷有限公司
开 本 787×1092 1/16
印 张 14.5
字 数 210千字
版 次 2015年8月第1版
印 次 2015年8月第1次印刷
印 数 1—3000册
定 价 68.00元

审图号: GS (2008) 1856号 国家测绘局制





梁衡，1946年生，山西霍州人。著名学者、新闻理论家、作家。长期从事新闻工作，曾任《光明日报》记者，国家新闻出版署副署长，《人民日报》副总编辑。中国人民大学新闻学院博士生导师、全国记协特邀理事，中国作家协会全委会委员、全国中小学语文教材总顾问。著有新闻三部曲：《记者札记》《评委笔记》《总编手记》，散文集《觅渡》《洗尘》《栏杆拍遍》《千秋人物》，科学史章回小说《数理化通俗演义》，政论集《文风四谈》《干部修养谈》等。出版有《梁衡文集》九卷。曾获青年文学奖、赵树理文学奖、鲁迅文学奖提名奖、全国优秀科普作品奖、全国好新闻奖和中宣部“五个一工程”奖。先后有《喜桐》《觅渡，觅渡，渡何处》《跨越百年的美丽》《把栏杆拍遍》《夏感》《青山不老》等60多篇次的文章入选大、中、小学课本。



梁衡先生是全国读者喜欢的作家和新疆读者的老朋友。

虽然梁先生在内地已出版过很多本散文集，但一直以来，我们总希望能出一套他的更全更新，又有西部特色的集子。这次借新疆举办文化惠民“东风工程”之机，终得如愿。新疆包括整个西部，是祖国的大好河山；梁衡先生是全国人民喜爱的作家，并一直关注西部题材的创作。所以本书的编辑思想是借名家的目光看西部，站在全国看新疆。让西部人读来亲切，让全国人读来新鲜。只是我们水平有限，不知是否能达到这个目的。但本书至少在三点上作到了出新。一是尽量选用作者最新的文章，如《左公柳，西北天际的一抹绿云》《为什么不能用诗作报告》《麻田有座彭德怀峰》等，有的几乎还墨迹未干；二是努力挖掘作者抒写新疆和西部题材的作品，其中有不少是作者没有发表过或已散佚的作品，如《西藏日记》《耳朵湖，罗布泊》等；三是兼顾作者研究，在书后附了作者的著作、学术和入选教材等三个《年表》。这是现在能搜求到的有关作者的最全资料，也增加了本书的学术含量和研究价值。同时，我们在选片、插图、装帧上尽了最大努力，力求耳目一新。感谢梁衡先生在繁忙的工作中欣然接受约稿，并不厌其烦地帮助甄选图片，提供文稿、调整篇目。

梁衡先生与新疆是有不解之缘的。早在1996年，为帮助边疆的教育事业，梁衡先生就将自己的科普名著《数理化通俗演义》的版权免费赠与新疆人民出版社，并帮助筹措资金资助出版了该书的维吾尔文版。2006年6月，他又在新疆人民出版社出版了散文集《特利尔的幽灵》，并获得了新疆第六届图书奖。梁衡先生对新疆饱含特殊的感情，作为当代著名散文大家，他把这份情感都倾注在自己的作品中。他曾前后六次到新疆采访，走遍这里的山山水水，研究新疆的人文历史，留下了许多脍炙人口的名篇。如《最后一位戴罪的功臣》《石河子秋色》《天池绿雪》等等，都是广为流传、常读常新的佳作。

梁衡先生的作品至情至性，深受广大读者喜爱，也深受新疆各族读者欢迎。他的作品不仅美在文字，更美在思想，能给人以精神的营养，历史的启迪，生命的智慧。这次出版的《天山雪，祁连月》《心中的桃花源》《红毛线，蓝毛线》三卷本“梁衡经典散文”，除作好汉文版的编辑出版向全国发行外，还用维吾尔文、哈萨克文同时出版，以满足新疆各族读者的期待，让更多的人能够分享到梁衡先生散文之美，并随着他大气磅礴的文字感悟中华文化的精深，领略祖国河山的壮美，边疆文化的瑰丽，通过情理并重的文章穿越历史的风云，认知人物的精神，洞晓事物哲理。

是为序。

张新泰

2015年6月16日

天山雪 祁连月

梁衡 著



新疆人民出版社
新疆人民出版社



第一编 石河子秋色

- ① 最后一位戴罪的功臣 014
- ② 天池绿雪 022
- ③ 石河子秋色 024
- ④ 丰收岭绿岛 026
- ⑤ 看见绿色就想起了你 028
- ⑥ 耳朵湖，罗布泊 031
- ⑦ 老兵行 045
- ⑧ 追寻那遥远的美丽 053
- ⑨ 那青海湖边的蘑菇香 059
- ⑩ 母亲石 062
- ⑪ 西北啊，西北 064

- ⑫ 刘家峡绿波 070
- ⑬ 二十五年祁连月 073
- ⑭ 左公柳，西北天际的一抹绿云 076
- ⑮ 平凉赋 086
- ⑯ 要堵贺兰山缺 088
- ⑰ 山中夜话 090
- ⑱ 河套忆 091
- ⑲ 三十年的草原四十年的歌 094
- ⑳ 草原八月末 097
- ㉑ 乌梁素海：带伤的美丽 100
- ㉒ 河套日记 104

目录

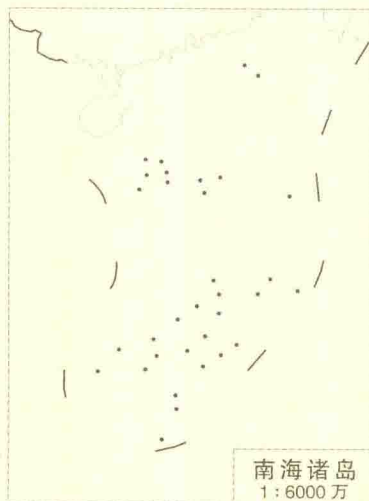
第二编 忽又重听走西口

- ② 忽又重听走西口 124
- ④ 榆林红石峡记 133
- ⑤ 万里长城—红柳 135
- ⑥ 壶口瀑布 141
- ⑦ 芦芽山记 145
- ⑧ 桑氏老人 148
- ⑨ 青山不老 150
- ⑪ 一个没有被荣誉宠坏的人 152
- ⑩ 恒山悬空寺 154
- ⑫ 热炕 158
- ⑬ 清凉世界五台山 164
- ⑭ 娘子关上看飞泉 167
- ⑮ 夏感 170

第三编 西藏日记

- ⑦ 你怎么就是得不到爱 176
- ⑦ 大渡河上三首歌 180
- ⑧ 冬季到云南去看海 185
- ⑧ 天星桥：桥那边有一个美丽的地方 188
- ⑩ 平塘藏字石记 193
- ⑪ 永远的桂林 196
- ⑫ 西藏日记 200
- ⑬ 佛地漫游 207

附录：梁衡著作版本年表 210

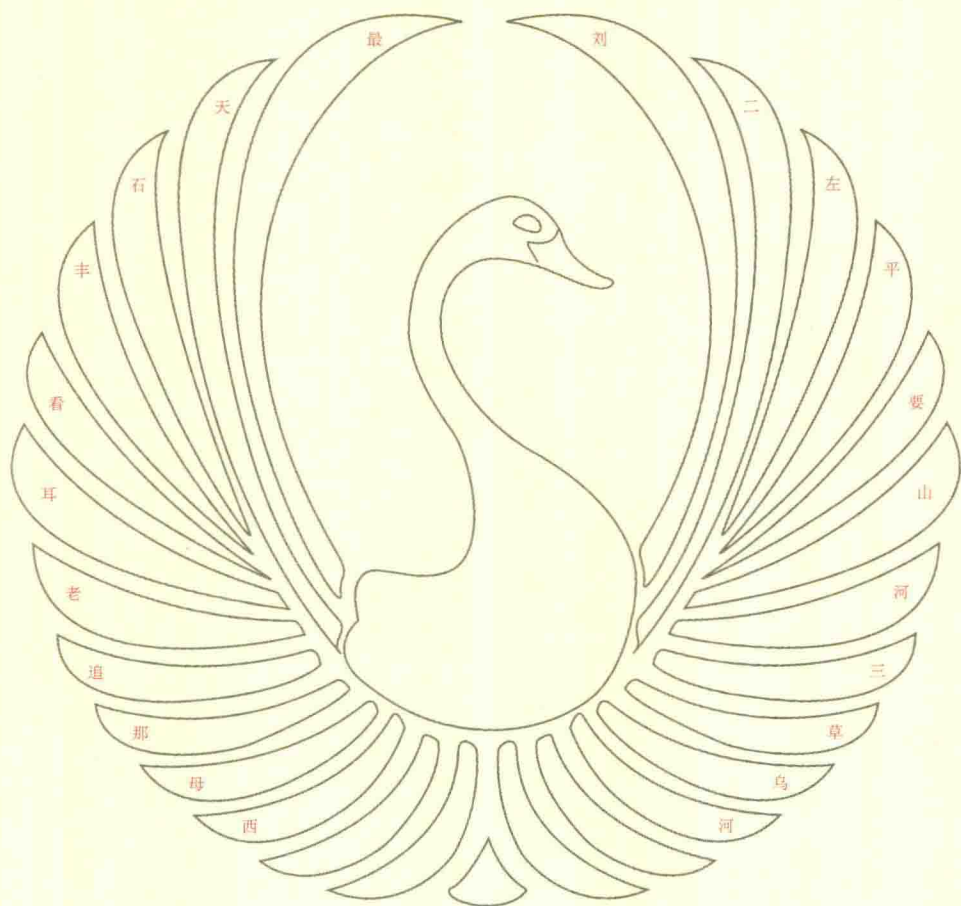


I

第一编

石河子秋色





既然中国近代史是从1840年……

雪，自然不会是绿的……

国庆节在石河子度过……

从戈壁新城石河子出发……

自从在大西北的那次相见……

历史不应该忘记这块地方……

据说……

快20年了，总有一个强烈的向往……

小时长在农村……

那一年我到青海塔尔寺去……

有人说……

当我乘交通艇……

中国科学院兰州地质研究所……

清代的左宗棠是……

中国以平命名的地名何其多也……

贺兰山在宁夏银川之西……

宁夏南部山区，地广人稀……

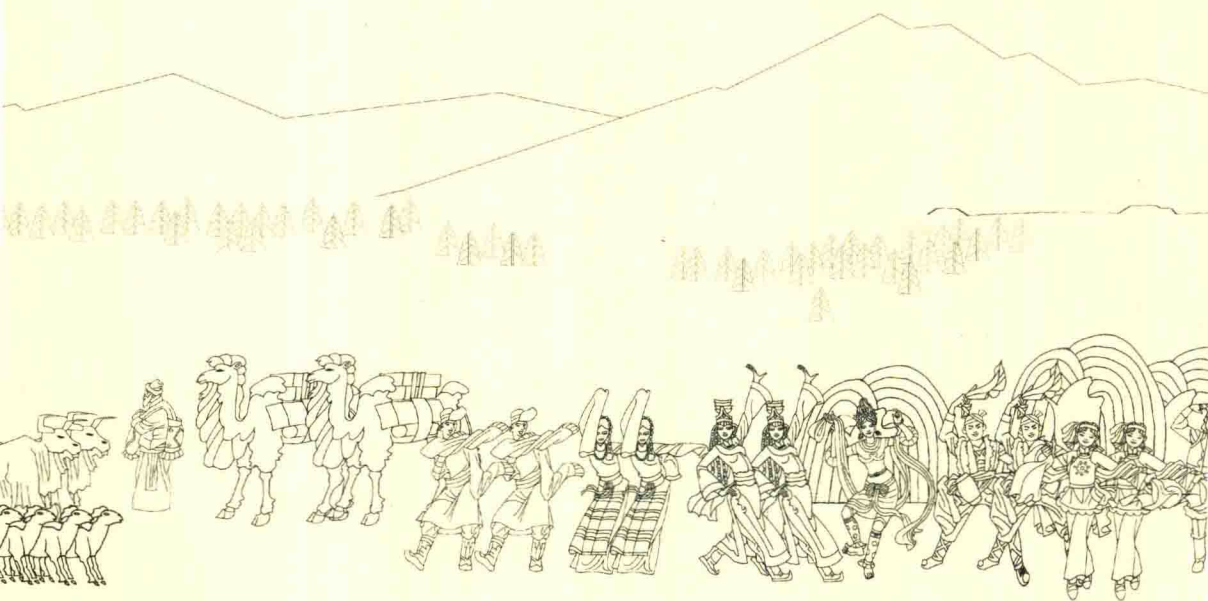
白居易忆江南……

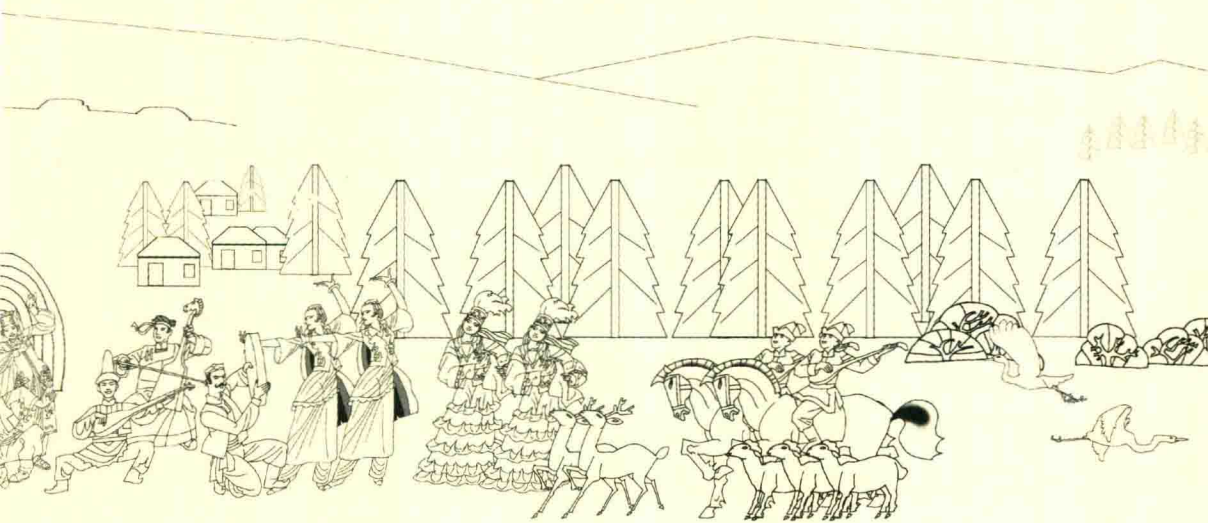
内蒙古歌手在民族宫大剧院……

朋友们总说……

假如让你欣赏一位带伤流血的美人……

最近内蒙古研究乌梁素海的生态恢复……





最后一位戴罪的功臣

既然中国近代史是从1840年鸦片战争算起，禁烟英雄林则徐就是近代史上第一人。可惜这个第一英雄刚在南海点燃烟的烈火，就被发往新疆接受朝廷给他的处罚。功与罪在瞬间便交织在一个人身上，将其扭曲再造，像原子裂变一样，产生出一个意想不到的结果。

封建皇帝作为最大的私有者，总是以天下为私。道光在禁烟问题上本来就犹豫，大臣中也分两派。我推想，是林则徐那篇著名的奏折，指出若再任鸦片泛滥，几十年后中原将“无可以御敌之兵”，“无可以充饷之银”，狠狠地击中了他的私心。他感到天下难保，所以就鞭打快牛，顺手给了林一个禁烟钦差。林眼见国危民弱，就出以公心，勇赴重任，表示“若鸦片一日未绝，本大臣一日不回，誓与此事相始终”。他太天真，不知道自己“回不回”，鸦片“绝不绝”，不是他说了算，还得听皇上的。果然他上任只有一年半，1840年9月，就被革职贬到镇海。第二年7月又被再“从重发往伊犁效力赎罪”。就在林赴疆就罪的途中，黄河泛滥，在军机大臣王鼎的保荐下，林则徐被派赴黄河戴罪治水。他是一个见害就除，见民有难就救的人，不管是烟害、夷害还是水害都挺着身子去堵。半年后治水完毕，所有的人都论功行赏，唯独他得到的却是“仍往伊犁”的谕旨。众情难平，须发皆白的王鼎伤心得泪雨滂沱。林则徐就是在这样一而再、再而三的打击下西出玉门关的。他以诗言志：“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之，谪居正是君恩厚，养拙刚于戍卒宜。”这首诗前两句刻画出他的铮铮铁骨，刚直不阿，后两句道出了他的牢骚与无奈。给我一个谪贬休息的机会，这是皇上的大恩啊，去当一名戍卒正好养拙。你看这话是不是有点像柳永的“奉旨填词”和辛弃疾的“君恩重，且教种芙蓉”。但不同的是，柳被弃于都城闹市，辛被闲置