

老子分釋

陳夢家 著

中華書局

老子分釋

陳夢家 著

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

老子分釋/陳夢家著. —北京:中華書局,2016.9
ISBN 978-7-101-12019-6

I.老… II.陳… III.①道家②《道德經》-注釋
IV.B223.12

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 192614 號

書 名 老子分釋

著 者 陳夢家

責任編輯 李碧玉

出版發行 中華書局

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京天來印務有限公司

版 次 2016 年 9 月北京第 1 版

2016 年 9 月北京第 1 次印刷

規 格 開本/710×1000 毫米 1/16

印張 10¼ 插頁 2 字數 90 千字

印 數 1-4000 冊

國際書號 ISBN 978-7-101-12019-6

定 價 36.00 元

出版說明

老子是反映道家學派思想的重要著作，是中國哲學史上的不朽名著。然其版本複雜，有數百種之多，各家注解甚夥。

陳夢家先生（1911—1966），浙江上虞人，是我國現代著名的詩人、古文字學家和考古學家，他因研究古代宗教、神話、禮俗而治古文字，再由研究古文字而轉入研究古史及考古學，在甲骨學、西周銅器斷代及簡牘研究方面，均卓有建樹，為國內外學術界所推重。1937年秋，陳夢家先生赴西南聯合大學文學院任教；次年春夏之交，“因為學校書籍未到，試用文字學的方法分解老子”，本書即為當時寫成。

本書選取“常”“玄”“玄牝”“玄同”“混”等二十多個對於理解老子思想至關重要的字詞，分析同一字詞在老子原文中使用的情況，並對比道家其他著作如莊子中的相關運用，從文字訓詁的角度，對字詞的內涵作出辨析。其中既結合了歷代注家的說法，又運用了豐富的文字訓詁材料，通過分釋這些核心字詞，從而對老子的思想有一個系統的把握。陳夢家先生自序道：“自寫此稿以後，坊間也有幾本解釋老子的書

出版,都不是用此方法整理者,所以不揣簡陋,公之於世。”本書角度別出心裁,對前人的句讀及解說皆有所取捨和辨證,可爲老子研究提供一些新的啟發。

本書1945年曾由重慶商務印書館印行。今年四月,我們又重新校訂訛字、核對引文,收入陳夢家學術論文集出版。鑒於其內容完整,見解獨到,且爲陳夢家先生在西南聯大時期的重要著作,現予單行出版。

爲便於讀者翻閱,特附錄王弼老子道德經注於書後。附錄文本以四部備要本爲底本,進行簡單標點,并根據今人研究成果作了一些校訂。此外,陳夢家先生另有孟子養氣章的幾點解釋一文,也是采用分釋方法研究孟子養氣章的一篇短文,併附於後,以供讀者之參考。

中華書局編輯部

二〇一六年七月

目 錄

自序	1
一、常	3
二、玄	7
三、玄牝	11
四、玄同	13
五、混	17
六、樸	19
七、順	21
八、有無	23
九、母	27
十、道	31
十一、德	35
十二、始主	37
十三、不恃	43
十四、名爭	45
十五、言	51

十六、天地 萬物 天下	55
十七、衆甫	61
十八、式 法 自然 象	63
十九、氣	69
二十、命	75
二十一、和	79
二十二、中	83
附錄一：老子道德經注	87
附錄二：孟子養氣章的幾點解釋	151

自序

二十七年春夏之交西南聯合大學文學院設在蒙自，我住在桂林街十四號，因為學校書籍未到，試用文字學的方法分解老子。自四月至六月，除了此地發表的部分外，尚有關於老子時代的考訂。此稿曾先後經馮友蘭、金岳霖、錢穆、聞一多、沈有鼎、許維遜諸位先生看過，承賜予批評，對於文字訓詁思想系統都有很多見教之處。本想用較長的時間，將諸位先生見教之點，再詳細修改一下。況且近來所見，與作此稿時亦已小有不同。但遷延至今，忽忽六年之久，自己還是在銅臭龜殼之中弄得不能翻身。今將遠行，不得不把他重新翻理出來，匆匆加此小序付印。自寫此稿以後，坊間也有幾本解釋老子的書出版，都不是用此方法整理者，所以不揣簡陋，公之於世。回想當年住在桂林街的時候，先父尚在人間，曾將此稿述作大意告訴過他。今日重睹此稿，而老人謝世亦已五易寒暑。現在印行此稿，就用它來紀念先父陳金鏞先生。

三十三年九月八日，陳夢家記於昆明龍泉鎮惜廬。

一、常

老子所謂“常”，有其特殊之意義。老子曰：

常德不離，復歸於嬰兒……常德不忒，復歸於無極；……常德乃足，復歸於樸。（二八）

歸根曰靜，是謂復命，復命曰常，知常曰明。（一六）

早復謂之重積德。（復，今本作“服”，釋文等諸本均作“復”，是也；道德真經集注引王弼注：“早復，常也。”）（五九）

見小曰明，守柔曰強，用其光，復歸其明，無遺身殃，是爲習常。（五二）

由此可見，常爲一種“復”“歸”“重”諸性質之象徵，而“復”“歸”“重”者謂其反復周行也。故老子之“常道”“常德”“常名”“常有”“無常”者，謂“道”“德”“名”“有”“無”並具有反復周行之作用也。茲分述之如次：

老子四十章曰“反者道之動”，二十五章曰“字之曰道，強爲之名爲大，大曰逝，逝曰遠，遠曰反”，又十四章謂道“繩繩不可名，復歸於無物”，二十五章曰“周行而不殆”：此謂道具反復周行之作用，即“常道”也。

老子六五章曰“玄德深矣遠矣，與物反矣，然後乃至大順”，莊子天地曰“性修反德，德至同乎初……是謂玄德，同乎太順”：此謂德具反復周行之作用，即“常德”也。

老子七八章曰“正言若反”：是謂名具反復之作用，即“常名”也。

老子四十章曰“有生於無”，二章曰“有無相生”，又一章曰“此兩者（有無）同，出而異名”：此謂“有”“無”具有反復之作用，即“常有”“常無”也。

“常”爲道之重要涵義之一，故有時亦以“道”代表“常”。老子五五章曰“知和曰常，知常曰明，益生曰祥，心使氣曰強；物強則老，謂之不道，不道早已”，不道者不常也，不道早已即不常早已，與“早復，常也”正相反：常與不常，早復與早已，相對。

老子曰“常道”，亦曰“道常”，三十七章“道常，無爲而無不爲”，三二章“道常，無名”。“道常”與“道大，似不肖”同例，道之大即大道也。

道爲常，而天道亦常，老子曰“天道無親，常與善人”，蓋老子之常道，本於天官家之天道有常，天道者，天官家謂日月星辰之運行有一定之常道也。左昭十七傳“天事恒象”，恒即常也，越語“天道盈而不溢……因陰陽之恒，順天地之常”；呂氏春秋季冬紀“月窮於紀，星迴於天”，高注云“日有常行，五

星隨之，故曰星迴於天”；荀子天論“天有常道”，“天行有常”。常道謂之道常，故有常道之天謂之天常，呂氏春秋大樂“離則復合，合則復離，是謂天常”，古樂葛天氏之歌八闕“五曰敬天常”。

此“天道有常論”，起於戰國晚年，而春秋以至周初爲“天命無常論”：此二說即儒道之分水嶺也。康誥“惟命不於常”，詩文王“天命靡常”，十月之交“天命不徹”，不徹者無常道也。天命無常，故無信：君奭“天不可信”，“若天棐忱……天難諶”，康誥“天威棐忱”，大誥“天棐忱”，詩大明“天難諶斯”，蕩“疾畏上帝，其命多辟，天生烝民，其命難諶”，“諶”“忱”“誠”三字說文互訓，故棐忱、難諶即不信。天命爲上帝之命令，無常無信。天道爲天體運行之軌跡，有常有信：呂氏春秋貴信“天行不信，不能成歲”，莊子大宗師“道有情可信”，而老子二十一章謂道“窈兮冥兮，其中有精，其精甚真，其中有信”。

夫老子常道，乃圓道也，呂氏春秋圓道篇論之甚詳，其言曰：“天道圓，地道方；……精氣一上一下，圓周復雜，無所稽留，故曰天道圓（高注云：雜猶匝，無所稽留，運不止也）。……日夜一周，圓道也。月躔二十八宿，軫與角屬，圓道也。精行四時，一上一下，各與遇，圓道也。物動則萌，萌而生，生而長，長而大，大而成，成乃衰，衰乃殺，殺乃藏，圓道也。……小爲

大，重爲輕，圜道也。”又大樂篇曰：“太一出兩儀，兩儀出陰陽，陰陽變化，一上一下，合而成章，混混沌沌，離則復合，合則復離，是謂天常。天地車輪，終則復始，極則復反，莫不咸當。”此亦圜道也。天地爲圜道，萬物爲圜道，人事爲圜道。萬物爲圜道，故極則復反，成則衰（此與老子“萬物並作〔作即動也〕，吾以觀復”相同），呂氏春秋博志篇曰“全則必缺，極則必反，盈則必虧”，小爲大重爲輕，故呂氏春秋似順論曰“至長反短，至短反長，天之道也”。故由圜道觀之，萬物皆齊一，莊子秋水篇曰“以道觀之，何貴何賤，是謂反衍”（說文云“衍，水朝宗於海貌也”，案字從水從行，謂水復反於海也，馬叙倫謂反衍爲般旋是也）；齊物論曰“彼是莫得其偶，謂之道樞，樞始得其環中，以應無窮”，此謂彼此不二乃環中之道即圜道也；又曰“道通爲一”，與以道觀之萬物反衍同意。

明乎天地萬物之爲圜道，故老子於人事亦皆用圜道，其以後爲先，以柔爲剛，以弱爲強，以靜爲動，以無爲有，以少爲多，以曲爲全，以拙爲巧，以訥爲辯，以虛爲實，以辱爲白，以雌爲雄：皆用圜道也，用圜道即用反道也。

二、玄

同謂之玄，玄之又玄，衆妙之門。（一）

谷神不死，是謂玄牝，玄牝之門，是謂天地根。（六）

滌除玄覽，能無疵乎？（十）

生而不有，爲而不恃，長而不宰，是謂玄德。（十、五一）

古之善爲士者，微妙玄通。（十五）

……和其光，同其塵，是謂玄同。（五六）

玄德深矣遠矣，與物反矣，然後乃至大順。（六五）

上諸玄字，清本因避聖祖諱改作元，古本皆作玄。諸玄字除十章“玄覽”假玄爲眩外，餘字皆有一特殊之意義。今考金文甲骨文玄幺一字，漢金文始寫幺作玄，說文云“幺，小也，象子初生之形”，此玄之朔義也。老子之玄，其音義與混、覈、圓諸字相通，茲分述之如次。

一、玄與混 廣韻“混，胡本切”，“玄，胡涓切”，又鰥字或作鯤或作鯨，可證玄混二字聲近通假。說文“焜，煌也”，左傳昭三“焜燿寡人之望”服注“焜，明也”；說文“炫，燭燿也”，廣

雅釋訓“炫炫，明也”，秦策“炫熿於道”注“猶焜光也”：是焜炫義通。說文“昆，同也”，“搢，同也”，方言三“搢，同也”，廣雅釋詁四“搢，同也”，老子曰“同謂之玄”，又曰“玄通”“玄同”：是玄與昆、搢皆具同義。詩敝笱箋“鰾，魚子也”，爾雅釋魚“鯢，魚子”，魯語“魚禁鯢鮪”注“鯢，魚子也”，內則“濡魚卵醬實蓼”鄭注“卵讀爲鯢，鯢，魚子，或作攔也”：鰾、鯢、卵、攔聲同義同。考玄者植物之子，故金文畜字象幺在田上；卵者鳥子；鯢者魚子。玄、鯢、卵其爲子則一也，本爲一語，故卵一作鯢，而鮓或從玄也。

然老子之玄同、玄通，實假玄爲混，玄同即混同，玄通即混通：漢書地理志“此混同天下，壹之虛中和，然後王教成也”，後漢書后紀論“混同一貫”，韓非子亡徵“外內混通”。混義有三：（1）運轉：廣雅釋訓“混混，轉也”，淮南子精神“混然而往”注“轉行貌”，文選江賦“或混淪乎泥沙”注“混淪輪轉之貌”，太玄瑩“周渾歷紀”注“渾，運也”，渾與混同。（2）同：漢書翟義傳、陳湯傳注，周語注“混，同也”。（3）大：淮南子本經注、文選幽通賦注“混，大也”。

二、玄與遐 無妻曰鰾，詩桃夭序“國無鰾民”，以鰾爲之；鰾、鮓、鰾同音相假，故玄與遐音義亦近：說文“玄，幽遠也”，玄與遠同訓而遠遐同從；遠者反也，老子曰“玄德深矣遠矣，與物反矣”，又曰“大曰逝，逝曰遠，遠曰反”。說文“慈，急

也”，“懷，急也”；廣雅釋言“玄，天也”，說文“圜，天體也”；“眩，目無常主也”，“睖，兒初生瞽者”，“睖，目驚視也”：此玄睖音近故義通。從睖之字若環、圜、還皆有旋轉還復之義。

三、玄與圓 呂氏春秋圜道“天道圜，地道方”，大戴曾子天圓及淮南子天文“天道曰圓，地道曰方”：圓圜音義相近，故得通用。圓圜通用，故圓玄亦通：淮南子兵略“圓者天也”，後漢書張衡傳注引桓譚新論“玄者，天也道也”；天道曰圓，廣雅釋詁三“玄，道也”；詩長發“幅員既長”箋“圓，周也”，而老子玄德深遠而反，故玄有周義。

總上所述，玄與

混通，而混有“轉”“同”“大”諸義

睖通，而睖有“還”“遠”“天”諸義

圓通，而圓有“周”“天”“道”諸義

故玄具有(1)反復(轉,周,還)，(2)混同，(3)大(遠)，(4)天，(5)道諸義。今考老子“同謂之玄”“玄同”“玄通”，則玄(1)有混同義；老子“玄德深矣遠矣”，則玄(2)有遠大義；老子“玄德……與物反矣”，故玄(3)有反復義。由玄具反復一義而言，玄與常為類。

