



五羊传说

六榕无树记东坡

琶洲塔镇鳌传奇

海幢寺十六罗汉

高第街和许地

陶陶居的由来

历史传说

LISHI
CHUANSHUO

广州市文化广电新闻出版局 主编

耿英华 等编绘



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS



漫话
广州



历史传说

LISHI
CHUANSHUO

耿英华
等编绘

广州市文化广电新闻出版局 主编



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

漫话广州 / 广州市文化广电新闻出版局主编; 耿英华等编
绘. —广州: 华南理工大学出版社, 2016. 1
ISBN 978-7-5623-4850-4

I. ①漫… II. ①广… ②耿… III. ①广州市—地方史—通俗
读物 IV. ①K296.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第304184号

MANHUA GUANGZHOU 漫话广州

广州市文化广电新闻出版局 主编
耿英华 等编绘

出 版 人: 卢家明

出版发行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学17号楼, 邮编510640)

<http://www.scutpress.com.cn> E-mail: scutc13@scut.edu.cn

营销部电话: 020-87113487 87111048 (传真)

策划编辑: 李良婷

责任编辑: 李良婷

印 刷 者: 广州星河印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/32 印张: 7.5 字数: 188千

版 次: 2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷

定 价: 39.00元(全4册, 含光盘)

版权所有 盗版必究

印装差错 负责调换



序言

广州是一座建城两千多年的历史文化名城，作为中国华南地区经济、政治、文化的中心，千百年来形成了底蕴深厚的岭南文化。当您走进广州，也许会被她独具魅力、多元并荣的文化气息所吸引。在老城区，各种历史建筑、文物遗迹等不可移动文物随处可见。如何让大家更直观地了解这些文物及其背后的故事传说、风土人情和文化精神，正是出版本书的目的。

《漫话广州》是描写广州本土历史文化的漫画书，包括《历史传说》《文物建筑》《风云人物》《考古遗迹》四个分册。书中精选了二十四则与广州不可移动文物有关的小故事，力图以轻松幽默的动漫语言向读者展示广州文物背后的故事。在每则小故事的结尾处均标注了相关文物的地理位置，方便读者走出书本、走近文物、走进历史。《漫话广州》还是一套动画片，在随书配套的光盘中共有十集系列动画片，以生动的影视语言绘声绘色地演绎了本漫画书的部分内容，使读者在阅读图书的同时，还能欣赏到丰富多彩的动画片。



在本书编撰过程中，广州市文化广电新闻出版局文物处积历年之功，提供了丰富翔实的史料和基本思路，诸位文物工作者和图书编绘者付出了辛苦劳动，才有了现在这本浅显易懂、史料丰富、图文并茂、声画合一的漫画书。希望广大读者能够通过这本书和动画片，了解广州的城市历史，传承我们的文化。有不足之处，请读者批评指正。

广州市文化广电新闻出版局 副局长

赵冀韬

2015年9月

目录

Contents



五羊传说

01



六榕无树记东坡

09



琶洲塔镇鳌传奇

19



海幢寺十六罗汉

29



高第街和许地

39



陶陶居的由来

49

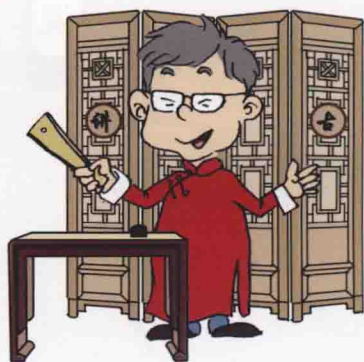
历史传说

五羊传说

五羊衔谷

萃于楚庭





大家好，今天我为你们讲一段关于广州起源的传说。大家都知道，我们广州有“羊城”的称谓，这里有一个家喻户晓的美丽神话，即流传甚广的“五羊衔谷，萃于楚庭”的传说。

1

在很久以前，广州地区的百姓还过着比较原始的生活，经常吃不饱肚子。



2

突然有一天，从天上出现了五位神仙，神仙骑着仙羊，仙羊嘴里衔着丰满的稻谷，降临这里。



3

仙人把稻谷种子送给广州先民，教会他们种植粮食的技术。



4

之后仙人腾空飞逝，五只仙羊化为石羊留在了这里。



5

从此，广州便成为岭南最富庶的地方。



1

这就是广州“五羊城”“穗城”“羊城”名称的由来。



2

关于五仙降临的年代，有各种各样的说法。有人说发生在周夷王八年（即公元前 887 年）。



3

有人说五仙降临是楚威王任南海人高固为相的时候，即为战国时期。



4

还有一说是，晋朝滕修任广州刺史，有五仙骑五羊，背着五谷来到广州州治的厅堂上，滕修于是在厅堂上绘五羊像以为祥瑞和纪念。



5

广州人为纪念五仙人，在今广州惠福西路建有五仙观，在大殿内还有五仙和五羊的塑像。



6

在五仙观东侧，还有一块巨大的红砂岩，上有脚印状的凹痕，被称为“仙人拇迹”。



1957 年，当时的广州市市长朱光提议以五羊传说为题材创作雕像。



1959 年，五羊石雕像由尹积昌等多位雕刻家创作完成，现在在广州越秀山木壳岗上。



根据历史传说而创作出来的五羊石雕经过 50 多年的历史检验，被誉为广州的城徽。



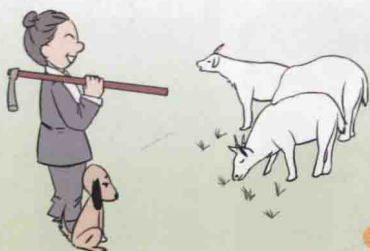
传说中的仙人为什么骑羊而不骑马呢？为什么是“五”呢？为什么羊口衔的是“谷”？这个美丽的神话故事究竟记载着上古仙人的什么信息？



人类从原始社会进入奴隶社会，从渔猎时代进入畜牧时代，五畜成为养生食物的主食，其中以羊为主。



中国养羊的历史悠久，传说伏羲时期，他就开始教百姓饲养家畜。



1

“伏”字有降伏的意思，“羲”字本身又含有“羊”字，“伏羲”即有将野羊驯伏为家羊的意思。



伏羲

2

很多汉字与羊息息相关。“膳”（古为善）是口中有羊，“月”表明古时是以羊肉为主食。



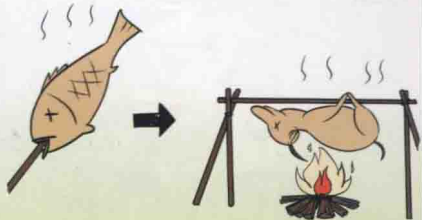
3

“用膳”就是用羊肉来喂饱肚子。



4

由此可见，“羊”是与上古先人生活关系最为密切的动物食物之一。



5

羊是游牧文化的表征。



6

在经历过以畜牧业为主的生活后，我们的祖先又奠定了以五谷为饮食养生的物质基础。我国经历农业的开创与发展而成为农业大国，五谷就是农业文化的象征，“谷”也是“禾”和“穗”。



1

炎黄文化是羌（游牧）文化与农业融合之“和”，五仙人带来了“羊”和“谷”，意味着将中原饮食、文化的根本和精华带来广州。



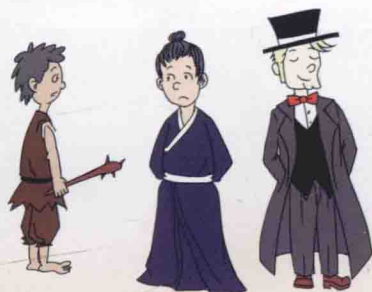
2

广州是我国古代海上丝绸之路的发祥地，秦汉时期就开始与海外进行贸易和文化的交流。



3

广州文化融合了南越文化、中原文化和西方文化。



4

“五羊”是中国古代阴阳五行学说之“五”与“羊”融合之和。



5

羊是中国传统的吉祥之物，能给人带来幸运。



6

“羊”字古和“祥”通，中国古代铜器上的铭文“吉祥”多作“吉羊”。



1

古人多把羊比喻成美好的事物，羊大为“美”，肥大的羊就是美。



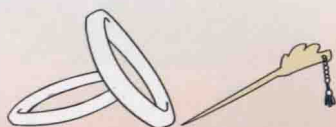
2

用羊比喻鲜美的食物，鱼和羊为“鲜”，“鲜美”“新鲜”。



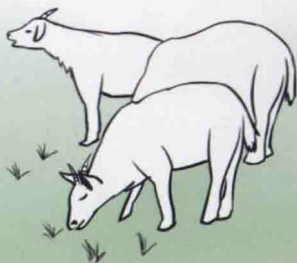
3

用洁白的羊膏比喻光泽莹润的美玉，名曰“羊脂玉”。



4

羊性格温驯，吃的是草，奉献给人类的却很多。羊是广州先民十分喜爱而又十分熟悉的动物。



5

有了五羊衔谷这个美丽的传说，广州便有了“羊城”“穗城”“仙城”等称谓，后来又有了“广州”和“花城”的名称。



6



五羊石雕参观建议

最佳季节：四季皆宜

游玩时间：2小时

门票：免费

开放时间：7:00-22:00

地址：广州市越秀区解放北路 988 号越秀公园内木壳岗上

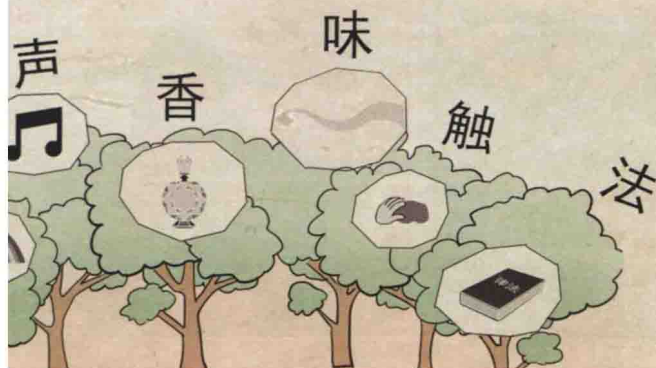
电话：020-86661950

交通：①乘坐 5、7、21、24、42、58、244 等路公交车在越秀公园站下可达公园正门口，或乘坐 211、旅游公交 1 线在应元路站下，可由南门进入公园。

②乘坐地铁 2 号线至越秀公园站下车后，向北步行约 200 米可到。

六榕无树记东坡

一塔有碑留博士
六榕无树记东坡





想必大家都认识苏东坡，但苏东坡与广州的传说就未必知道吧。

明月几时有？
把酒问青天。



说到广州的古寺，素来有“光孝以树传，净慧以塔显”的说法。



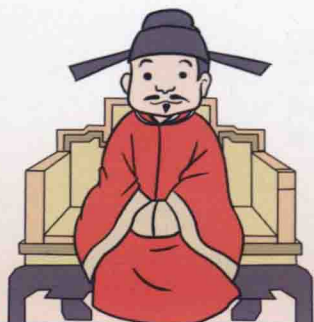
这个“光孝”，我们知道是指光孝寺。



那“净慧”呢？



相传宋徽宗登基之时。



为表善心，大赦天下。



1

当时被贬到海南的苏东坡获准北归。



我终于可以回家了。

2

苏东坡回到广州，与家人团聚，住在离净慧寺不远的天庆观。



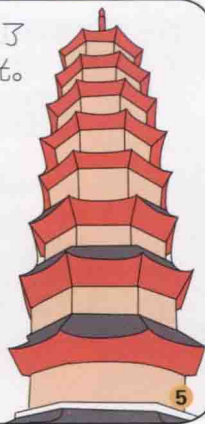
3

广州转运使程怀立等官吏在净慧寺设宴为苏东坡洗尘。



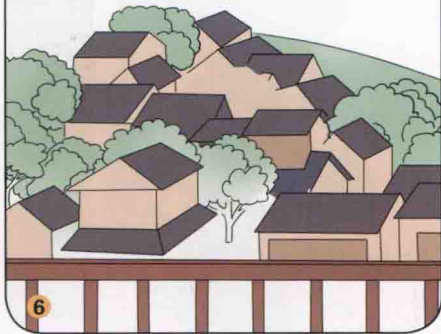
4

并陪同一起登上了寺内的千佛塔观光。



5

在远处凭栏远眺，广州风光尽收眼底，苏东坡心情大为舒畅。



6