

亲爱的 别哭

My Dear, Don't Cry

[日] 山本文绪 著
闫雪 译

悲伤总会过去，
醒来的每一天都是崭新的。

 北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.


紫图

别亲 爱的 哭

*My Dear,
Don't Cry*



[日] 山本文绪

闫雪

译 著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

亲爱的, 别哭 / (日) 山本文绪著; 闫雪译.

— 北京: 北京联合出版公司, 2016.5

ISBN 978-7-5502-7807-3

I. ①亲… II. ①山… ②闫… III. ①女性-人生哲学-通俗读物

IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 118162 号

北京市版权局著作权合同登记图字: 01-2016-3083

『絶対泣かない』

ZETTAI NAKANAI

© Fumio YAMAMOTO 1995

Edited by KADOKAWA SHOTEN

First published in Japan in 1998 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Simplified Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo

through TUTTLE - MORI AGENCY, INC., Tokyo

in association with Beijing GW Culture Communications Co., Ltd., Beijing

亲爱的, 别哭

项目策划 紫图图书 ZITQ®

监 制 黄利 万夏

丛书主编 郎世溟

作 者 [日] 山本文绪

译 者 闫雪

责任编辑 李征

特约编辑 李媛媛 申雷雷 李圆

装帧设计 紫图图书 ZITQ®

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

小森印刷(北京)有限公司印刷 新华书店经销

100 千字 880 毫米 × 1280 毫米 1/32 7.5 印张

2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-7807-3

定价: 42.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换

纠错热线: 010-64360026-103

My Dear, Don't Cry

所有随风而逝的都属于昨天的，
所有历经风雨留下来的才是面向未来的。



前言 *Preface*

为什么要工作？

这样说也许会引起歧义，但我就是喜欢金钱。

如果问我为了什么工作，那当然是为了金钱。

金钱拥有惊人的力量。

有了金钱，买得起衣服，又能去旅行，还能有酒喝，能租到房子，能给自己喜欢的男人买礼物。

只是这样想来，与其说我是喜欢金钱，倒不如说是喜欢“有钱而能够办到的事情”。因为若喜欢金钱本身，那就应该是一点儿不消费，全部存起来。

并非我自满，我真的没有存款。

因为我总是有多少就用多少。

在开始我现在的这份工作之前，我曾当过公司职员。

那是一个有家庭般轻松氛围的公司。我在职场中的人际关系也不差，周末能完完整整地休息两天，也不用经常加班。工资方面跟一般上班族没有差别。奖金方面，说实话倒是超过了一般白领的平均水平。

而且这是一个半政府部门性质的公司，因此也不太会受经济大环境的影响。只要本人有意愿，就不必担忧公司会倒闭，可以一直干到退休。我所在的就是这样一个像天堂般的公司。

我并不讨厌公司的工作。其实说起来，无论是打字还是倒茶，我在做的时候都觉得很享受。

可是，在那个时期的日记里，我却写着这样的话：

……我就像是一头海狮。当哨声吹响后，我就立刻反射性地游过去，一会儿去捡拾线圈，一会儿用鼻尖顶球。客人们看到后，就夸奖道：“厉害！厉害！”但是作为海狮的我丝毫不觉得开心。最近，我感觉不管是在公司还是在亲友面前，我都一直在演戏，出色地演绎着“嫁人之前的OL（Office Lady）”这个角色。然而，其实我根本不喜欢什么Louis Vuitton 和法国料理……

在那一年之后，我辞职了。

如果单独考虑金钱，我是不应该从公司辞职的。写故事这样的工作，除了一部分名人之外，大部分的人真的赚不到钱，而且即便是写上很长一段时间，收入也不见得就会有增长。

可是，我还是不后悔自己离开了公司。

如果伪装成身边的人对自己所期待的角色，过上他们对自己所期待的人生，也许会比较轻松，然而，被驯化后的海狮依旧会感到若有所失。

我们被忙碌侵蚀，很容易忘记到底为了什么而工作着。

“为什么工作啊？”

“想要得到什么吗？”

“你，到底想怎么样？”

现在，我养成了习惯，时不时会这样问自己。



01	失去的自信总会以另一种方式回来	001
02	原来，等待拯救的人是我	015
03	活着，就会遇见好的事情	028
04	她竟然一个人走了那么长的路	042
05	倾听，是最好的良方	057
06	我还是爱他	072
07	自由的代价是孤独	089
08	天使的烦恼	101

09	爱上一个女演员	112
10	诸多不顺，真的要归咎于性别吗？	127
11	再叫我一次傻瓜	142
12	用余生再梦一回	155
13	亲爱的，别哭	167
14	我想继续待在这里	183
15	为什么女人非得变漂亮不可	195
16	不大哭一场，怎能继续	209
	后记	218





失去的自信 总会以另一种方式回来

她脸上的光芒却是去年所没有的。
她看起来，让人感觉格外强大。也许是
因为她终于熬过了难关。

My Dear, Dada Bay

失去的自信
总会以另一种方式回来

这是我的好友蔷子的故事。

成为真正的朋友，花了我们整整八年的时间。

第一次见到蔷子的时候，我就感觉她人如其名，是一个像花一样的女子。她那仿佛闪耀着光芒的粉色脸颊，宛如玫瑰的花瓣一般。而且是那种没有遭受过世间风吹雨打，一直在精心呵护下成长起来的温室玫瑰。

蔷子和我是一批进入公司的。

同期有六名女性进入这家知名保险公司，蔷子就是其中之一。

虽然大家归属于不同的部门，但因为在同一栋写字楼里，所以彼此之间相处都很融洽。蔷子做前台，我则分到了总务科。我想如果我是人事主管，也会做出一样的安排。虽然我们都穿着同样的制服，不，应该说正因为我们穿着同样的制服，当我们并肩站立的时候，两

个人看起来简直就像一个神仙姐姐，一个是农村妹妹。

蔷子总是非常讲究地涂着指甲油，头发也保养得像丝一般顺滑。

性格上也跟我不一样，她是团体的领袖级人物。

如果在公司附近发现新的咖啡厅，她就会叫上大家一起去吃午餐。想去打网球和滑雪的时候，她就会提前订好计划，邀上一大帮男性朋友同行。

最早穿上当季流行服装的也是她，我们六个人中如果有谁心情不好，也是她提议大家一起去唱 KTV 放声发泄。

我挺喜欢这样的蔷子。

也许大家都觉得她性格开朗大大咧咧，因此没有人察觉到蔷子其实总是在一些细微的地方做得体贴周到；而且为了不被大家察觉，她时刻谨慎地花着心思。

她待人接物和遣词造句都很温柔，当我拒绝她旅行的邀请时，她也会笑着说：“太可惜了，那我下次再邀请你吧。”

在公司三年的时间里，我和蔷子并没有特别亲密。我和她只是单纯地属于这“六人好友团”中的两个人而已。

我们突然开始密切交往起来，是在我进公司后的第四年。

那一年，我们六人中两个人辞职了。一个是因为结婚而辞职，另一个是为了成为室内设计师，而再次返回学校去读书。

我们这个只剩下四人的团体，自然而然地分成了两个小队。

我和蔷子，我们俩都是从外地来的，过着独居生活，而另外两

个人则是本地人，她们每天从自己家到公司来上班。于是渐渐地我跟蔷子就经常下班后一起吃饭，聊些各自的私事。

从蔷子的话里，我第一次知道她是地方上有钱人家的独生女，父母住在用来投资的公寓里。蔷子还说，父母已经开始催她赶紧回家相亲了。

虽然我们都是一个人独居，但是我能明显感觉到我跟她不在同一个生活水平上。

不过，优雅又温柔的她，即便我们一块儿去吃饭，她也不会故意找贵的地方。她本可以去更高级的餐厅，却常常把我约在车站前面的比萨店里。

我也跟蔷子讲了自己的事情。那些我之前从未向任何人讲过的事。

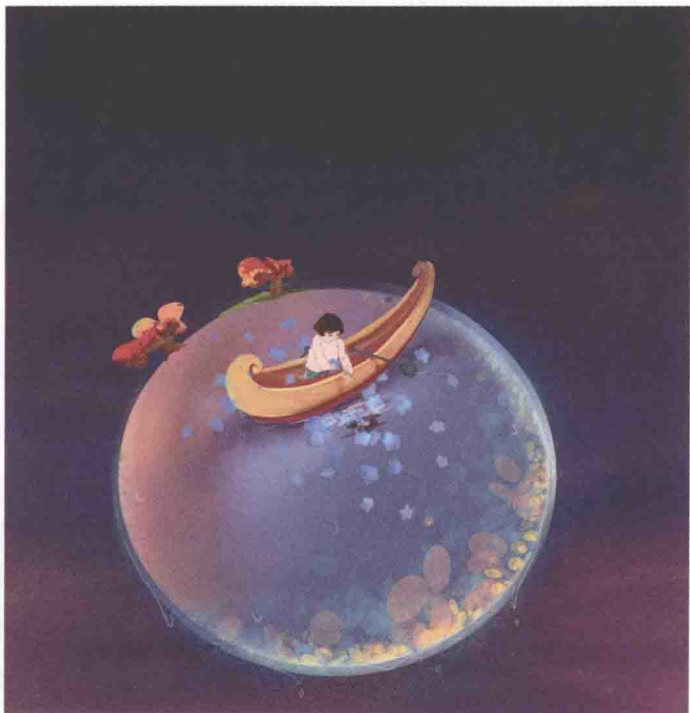
蔷子听到后，大声地笑着说：“我万万没想到你是这样的人啊！”

她所说的这样的人，其实就是从很早以前开始下班后去职业学校充电这件事。

我总感觉自己的能力有局限，便经常充电，认认真真地学习了计算机，参加了计算机等级考试。那之后，我还参加了秘书职业考试，拿到了等级证书。

现在我又在会计学校里学习记账。之后，我还盘算着报考社会保险劳务士的资格证书。

这些都不是因为想要超越别人而做的，都是为了自己，才给自己定下的任务。



寻求新的生活方式固然没有错，
但是很多人都想得太过于天真了。
以为换个工作就能找到人生的意义了。

因此，当蔷子来邀我去滑雪或去海外旅游时，我都拒绝了。并非我不想去，虽然我是一个老实又不起眼的人，可想玩的心情跟其他人无异。但我金钱上并不宽裕。

“你为什么要考那么多证书呢？”

这个问题从蔷子嘴里问出来并没有带着任何讽刺的意味。她是真的不理解其中的缘由。

“因为我很胆小。”

虽然我有些担心她无法理解我的意思，但我还是老老实实地说了。

“将来，经济形势会怎么样不好说，能不能结婚我也不知道，对吧？而且，即便是结婚了我也想一直工作，所以我做的这些都是为了未雨绸缪。”

“但你这样会不会担心过度了呀？”

她哈哈大笑，好像已经喝得有些微醉了。我也笑着点点头。

“你说得对……我说出来，蔷子你可能要笑。其实，我呀，只要能行，我想这辈子都当一个OL（白领女性）。为了能一直当OL，我就得把这些资格证拿到手。不过，其实一部分原因，也是因为做这些事情让我感觉很开心。”

听我这样一说，蔷子露出满脸的敬意。我感觉自己好像把自己的事情说得太多了，因此那天晚上一直觉得很不好意思。

那之后不到一年的时间，蔷子就离开了公司。

她辞职前，我们剩下的四个人中的另一个人也跳槽去了别的公司。

对我来说，这是一个打击。

打击，并不是因为我们六个同期进公司的女性中，只留下我和另一个不怎么合得来的人，而是因为蔷子辞职的理由是她说“我想成为花艺师”。

在我们的老同事和新进公司的同事中，也有很多因为这样的理由而辞职的人。想成为颜色搭配师，想成为剧作家，想成为食品设计师，总之，为了不做在公司坐班的那种单调的工作，想做“有意义的工作”，女孩子们纷纷辞职离开。

我并非觉得女孩子们这样跳槽，或者寻求新的生活方式的行为有什么过错，只是在我看来她们似乎都想得太天真了，我总觉得她们是误以为换个工作就能找到意义了。证据就是我几乎没怎么听到过辞职后的女孩子们，之后有谁真的实现了自己的理想。

不过，这些都是别人的事，我按照我自己的信念活下去就行。我喜欢公司的工作，对于现在的生活，我大致上也是满意的，想学的东西还有很多很多，根本没心思去管别人的事情。

虽然这是我一直以来的想法，但是，我万万没想到连蔷子也说出这么轻率的话，就这样把工作给辞了。

她有她自己的人生，这不是我该插嘴的事情。

可是，一个从来没有说过自己喜欢花的人，突然说自己要成为花艺师，这实在缺乏说服力。在蔷子离开公司之前，除了公司的送别会外，我们俩还一起吃了饭喝了酒。

那天她难得地喝酒喝到话都说不太清楚的地步，还跟我说：

“看到你，不知怎的就感觉自己特别没用。所以我决心一定得