

单军主编 地区建筑学系列研究丛书

晋中传统聚落与建筑形态

Form of Traditional Settlements and Architecture in Central Shanxi

王 鑫 著

清华大学出版社

单军主编 地区建筑学系列研究丛书

晋中传统聚落与建筑形态

Form of Traditional Settlements and Architecture in Central Shanxi

王 鑫 著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

晋中地区是中国历史文化的发源地之一,传统聚落与建筑遗存丰富。传统聚落与建筑是人类应对环境的空间产物,其形成、发展、演化与自然地理、历史文化、社会生活等要素息息相关。本书从适应性视角展开研究,以田野调查为基础,对晋中传统聚落与建筑形态的外显表征、历时演化、类型辨析等问题进行分析,归纳其形态模式。研究将建筑学、聚落地理学、社会学等领域的方法与适应性理论相结合,从聚落的整体形态、建筑形态、社会形态三方面进行阐释,旨在对聚落与建筑的更新发展、历史文化的传承延续提供理论支撑和方法借鉴。

本书可供建筑学、城乡规划学、风景园林学等研究人员参考,也适合对山西传统聚落有兴趣的读者。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

晋中传统聚落与建筑形态 / 王鑫著. — 北京:清华大学出版社,2016

(地区建筑学系列研究丛书)

ISBN 978-7-302-41340-0

I. ①晋… II. ①王… III. ①民居—建筑形式—研究—晋中地区 IV. ①TU241.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第209089号

责任编辑:张占奎

封面设计:熊哲昆

责任校对:赵丽敏

责任印制:宋 林

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:三河市君旺印务有限公司

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:16

字 数:375千字

版 次:2016年5月第1版

印 次:2016年5月第1次印刷

定 价:48.00元

产品编号:064429-01

“地区建筑学系列研究丛书”缘起

谈到地区建筑学系列研究的缘起，需要阐明两个问题：其一，为什么要做地区建筑学的研究；其二，怎样展开地区建筑学的研究。前一个问题是关于地区建筑学研究的意义和价值，后一个问题是关于地区建筑学的特征和研究方法。

地区建筑学之所以成为建筑学研究的一个重要方面，是基于“地区性是建筑的根本属性之一”的事实。自从人类定居以来，建筑就是不可移动的，并且是与特定地区的自然气候、社会经济和文化习俗相契合的，换言之，建筑的地区性，除了自身建造和存在的地点性之外，是与更大的文明的地区性相关联的。甚至可以说，几千年来人类文明的演进，包括建筑与城市的发展历史，都是以地域的形态呈现的，这种地域形态也是文明多样性的基础。从本质上说，建筑的地区性，不仅展现了人与大地、建筑与环境整体和谐的价值观，也创造了富于特色和多样性的建筑文化，是传统和当代建筑学的核心价值所在。

然而，在近现代工业化发展，尤其是在当今全球化和经济一体化的背景下，随着人类认识世界，特别是改造世界能力的大幅提升，建筑地区性所确立的人与环境和谐共处的价值观，受到了极大的挑战；人类在共享科技成果的同时，文化的单一性和趋同性现象也在加剧，由此带来的建筑与城市的特色危机以及环境危机，使得建筑的地区性重新获得了人们的关注，并已成为一个世界性的课题。

西方近当代对地区建筑的重新关注虽然可以追溯到现代主义建筑思潮的勃兴甚至更早，但其研究的发端，则始于20世纪60年代兴起的对乡土建筑的关注。以1968年法国“五月风暴”为标志的“二战”后成长起来的年青一代对资本主义社会和现代文化的全面反思，以及非洲殖民地独立运动和第三世界的兴起，引发了20世纪60年代末以B.鲁道夫斯基《没有建筑师的建筑》的展览

和同名专著出版为标志的、欧美学者对乡土建筑的研究高潮。这一研究一直延续到 80 年代“批判的地区主义”理论的提出。从 20 世纪 90 年代至今，随着全球化背景下人们对地区性环境与资源、社会与经济、政治与文化等全面的关注与探讨，地区建筑学在越来越广泛的多学科交叉研究的基础上，呈现出更加开放和多元的趋势。

中国由于不同地区自然、气候和文化的多样性，在历史上曾经孕育出丰富多彩的地区建筑文化。随着 20 世纪末改革开放以来中国与世界的交流日益频繁，与文化艺术界的“寻根”运动相同步，建筑界以 80 年代乡土建筑的研究热潮为发端，开始了对地区性问题的关注。作为中国建筑界在 20 世纪 80 年代初最早提出“地区性”观念的学者，吴良镛教授于 1989 年《广义建筑学》一书中明确将“地区论”作为独立课题提出，并于 1999 年在主持编写第 20 次国际建协大会的《北京宪章》中，将建筑的地区性作为一个重要的内容重新推向了世界，得到了广泛的认同。自 20 世纪末以来，中国建筑界对地区建筑文化的关注，已经从最初的对“文化身份”的认同和确立的焦虑，逐渐演变为对“地区性”作为建筑学本质之一的、多元化探索的自觉，近十余年，更是在理论与实践上取得了全面的拓展。

我从 1995 年起，进行地区建筑学的理论与实践至今已近二十年。从最初师从吴良镛教授做博士论文独立研究，到十年前开始指导博士生，并带领科研团队进行相关课题的理论与实践，随着对地区建筑学及其交叉学科领域研究的不断深入和拓展，愈发认识到地区建筑学所蕴含的丰富深刻的思想内涵和广阔多元的研究前景；尤其是，认识到在地大物博、历史悠久、人口和民族众多、气候与自然条件以及文化差异凸显、地区发展不平衡的中国，地区性课题所具有的重要的理论与现实意义；同时，也认识到地区建筑学及其相关交叉学科研究的课题群，急需一个可持续的科研团队，从不同的方面展开系统性研究，才能更加完整地展现其兼具深度和广度的学术价值和意义。这也是我主编这套“地区建筑学系列研究丛书”的初衷。

“地区建筑学系列研究丛书”作为一个系列研究成果，体现了我们对地区建筑学自身意义和特征的认识，以及具体研究中所注重的方法和模式的建构。

首先，地区建筑学的系列研究，是一个持续开放的体系，其研究对象具有多样性的特征。

研究对象的多样性，不仅源于建筑地区性自身的唯一性与独

特性、具体性与复杂性等特征，也源于建筑地区性由共性与特性交织而成的在空间尺度上的多层次性。正如本系列丛书所呈现的，各位青年学者研究对象的界定，既可以是一个自然环境条件或社会文化基因相类似的地区，也可以是一个具有典型意义的特定聚落，还可以是同一建筑原型在不同地区文化下的比较研究等。正如印度哲学中由于“梵”的概念难以把握，只能用多角度、钟摆式逼近的方式加以理解一样，对建筑地区性的认知，同样也希望通过研究对象的多样性、研究体系的动态可持续性和开放性，获得对地区性相对完整的图解。因此，本系列研究并不是自上而下的宏大体系建构，而是自下而上的多视角多维度的理论探索。这一研究体系和对象的确立及相互关系，既体现了建筑地区性的自身特征，也是这个系列研究的特色和价值所在。

其次，地区建筑学的系列研究，以传统聚落的动态演变为重点，并注重研究的当代性与批判性。

一方面，在传统聚落中，人与自然环境、社会经济与文化形成相对稳定的共同体，地区性的长时段性表现得最为充分，因此，以传统聚落为研究重点，更能揭示建筑地区性的特征。另一方面，对传统聚落的研究，必然是一种动态的研究，只有去探究其逐渐演变的规律，才能更深刻地把握地区建筑所蕴含的价值观，以及其材料工艺和建造方式等，延续至今仍然充满活力的原因。从动态研究的视角看，除了重点研究大量现今存在的传统聚落外，一些社会转型时期的当代聚居形式，也是我们特别关注的一个方面；两者的研究都需要以当代性和批判性的视角，探究随着文明形态的发展，在城乡发展一体化，以及城市、聚落和建筑互为参照的基础上，当代地区性所具有的新的特征和意义。

再次，地区建筑学的系列研究，强调田野调查的思想方法和研究方法。

作为文化人类学和考古学的基本方法，田野调查通过参与当地人的生活，在一个特定的空间和时间范围内，体验人们的日常生活和思想境界，来展示不同文化如何满足人们的普遍需求，是一个文化人类学学者必须具备的基本条件。我认为，田野调查不仅同样应该是一位地区建筑学研究者所必须具备的基本研究方法，而且更应该是一种思想方法。它需要考察传统聚落延续至今、“此时”仍然呈现的地区性特征，并结合文献研究等其他方法，将其还原到历史的语境中，去探究其“彼时”所展现的人与环境共存的深刻原因，从而把握地区性至今仍然“鲜活”的本质。

最后，地区建筑学的系列研究，是以地区建筑学为核心的、学

科交叉基础上的课题群研究，是地区建筑学研究的深化和拓展。

广义的建筑地区性，是建筑及不同空间尺度的人居环境，与地区性的自然环境与气候条件、社会经济与文化习俗等内在或外在的相互契合关系，因此，与其他研究相较，地区建筑学本身就具有多学科交叉的属性。它不仅强调从社会学、文化人类学、历史学、地理学、政治经济学，以及民族学、民俗学、行为学、心理学、美学、生态学、环境学、现象学等诸多其他学科的视角研究建筑，更强调在此基础上，地区建筑学与建筑学领域内相关研究的交叉拓展，比如地区建筑学与民族建筑、乡土建筑、景观建筑学研究之间的关联研究。本系列研究所展现的地区性与民族性，以及地区性与环境适应性等的关联研究，是地区—民族建筑学，以及地区—环境建筑学等交叉领域理论建构的初步探索。他山之石可以攻玉，我们希望通过研究的交叉拓展，相互促进、共同激发，同时深化对地区建筑学和其他相关领域的研究和认识。

在学术研究中一直存在着两种不同的观点。以史学研究为例，一种是中国古代“经世致用”的思想，做学问须有益于国事；与此类似的是法国年鉴学派所倡导的从现实问题出发研究历史的观点。另一种则主张学者应该强调学术自身的纯粹性，如梁启超“凡真学者之态度，皆当为学问而治学问……不必问有用与无用”，这也是其《清代学术概论》所秉承的基本学术思想。

从某种意义上讲，我们希望“地区建筑学系列研究丛书”能够承继上述两种学术研究思想的精华，兼具研究的基础性和应用性：一方面，我们希望主要通过对中国不同地区和不同历史阶段建筑地区性特征的研究，能够揭示地区性作为建筑根本属性所具有的深刻意义和规律；另一方面，我们也相信，在地区建筑的营造中所蕴含的人类智慧，尤其是其所展现的文化多样性，以及人与环境和谐共生的价值观，必将会对今天的人类建造活动具有重要的启发价值。



2014年6月6日

于清华园

摘 要

传统聚落与建筑是人类应对环境的主要空间产物,其形成、发展、演化与自然地理、历史文化、社会生活等要素息息相关。本书尝试从环境适应性视角展开研究,旨在对晋中传统聚落与建筑形态的外显表征、历时演化、类型辨析等问题进行阐释,辅以田野调查,分析和归纳其形态模式。

全书分为三个部分。

第一章和第二章对基本理论和环境要素进行阐述。该部分将建筑学、聚落地理学、社会学等领域的研究方法与适应性理论相结合,对环境适应性、传统聚落、晋中地区、形态模式等概念进行诠释。在探讨聚落形态与外部环境的层级和互动关系的基础上,梳理晋中传统聚落的物质环境要素和人文环境要素,说明环境要素的地区性分异和导向作用。

第三章至第五章进行实证分析。聚落形态由空间形态和社会形态构成,前者又可分为整体形态和建筑形态。首先,提炼中国传统空间的构形方式,结合晋中地区特有的环境特征,分别对平原和山地环境的传统聚落进行样本解读。应用类型学的方法,结合拓扑空间和可视化分析,将晋中传统聚落的整体形态分为主动式、受动式和综合式三类,分析各类形态的演化趋势和结构特征。其次,对聚落建筑单元样本进行历时性分析,总结建筑形态的单元构成、空间秩序和聚合方式。此外,对传统聚落的社会组织演变、等级规模分布和多向度拓展进行分析,以人口变迁为参照,总结传统聚落的社会形态表征。

第六章进行拓展论述。对聚落整体形态、建筑形态、社会形态进行总结,并对传统聚落与建筑形态的结构性和地区性特征做进一步探讨,利用形态模式的研究方法对不同维度的聚落问题进行解读,尝试回应当代社会的现实问题。

传统聚落与建筑形态研究兼具理论和现实的双重意义,尤其在

城镇化趋势加速的当代,聚落环境、建筑空间与社会生活面临多元冲击,物质形态的消解和生活方式的转变成为当代建成环境所面临的重要问题。通过综合研究,有助于对聚落与建筑的更新发展、历史文化的传承延续提供理论支撑和方法借鉴。

关键词: 传统聚落与建筑; 晋中; 地区性; 环境适应性; 形态

Abstract

Traditional settlements and architecture are the spatial production of human responses to the environment, with close relations to the natural landscape, historical culture, social life and so forth. The causes, expressions and diachronic representations of settlement forms will be analyzed, as well as the summarization of the form patterns, with the aide of field studies and statistic surveys.

The book is divided into three sections.

The first section discusses the theoretical support and environmental elements, including chapter one and two. The scope of environmental adaptability, traditional settlements, Central Shanxi, and form patterns will be defined, integrating the research in the realms of architecture, settlement geography and sociology. On account of hierarchies and interactions of settlements and environment, the physical and human environment factors will be organized, with the introductions of regional differentiations and orientations.

The second section, which is on the empirical analysis, includes chapter three, four and five. The settlement form consists of spatial and social components, the former of which can be divided into general and architectural parts. Firstly, the spatial patterns within the Chinese traditional context will be extracted. And the patterns will be utilized for the sample interpretation of settlements within plains and hills in Central Shanxi. By the typology methods and visualization diagrams, the general forms will be classified to the subjective type, the objective type and the integrative type, focusing on the transformation trends and structural changes. Secondly, the architectural units will be analyzed in the diachronical way, with the conclusions of unit structures, spatial orders and configurational logics. In addition, the development of social

organizations, the rank size, multi-dimensional expansions will also be discussed, taking the demographic transitions as the characteristic for the social form of traditional settlements.

In chapter six, the preliminary conclusions about general forms of settlements, architectural forms and social forms will be combined, with further discussions on structurality and regionality in Central Shanxi. With the thoughts of form patterns, some social reality matters can be interpreted and responded.

The research on traditional settlements and architecture is of theoretical and practical significance, especially in contemporary China under the rapid urbanization, which put strong impacts on the settlement environment, architectural space and social life. The physical space has gradually disappeared, with the change of social forms. In brief, the comprehensive study of form patterns in the perspective of environmental adaptability will provide the theoretical support and mythological references for the renovation of settlements and the inheritance of ancient culture.

Key words: traditional settlements and architecture; Central Shanxi; regionality; environmental adaptability; form

目 录

绪论 / 1

一、研究背景 / 2

1. 城镇化进程 / 2
2. 多元环境要素的共生 / 4
3. 适应性发展的诉求 / 6

二、研究现状概述 / 7

1. 传统聚落样本的归纳总结 / 7
2. 聚落和物质环境的关系 / 10
3. 人文环境中的聚落发展 / 11
4. 环境适应性策略与聚落更新 / 14

第一章 研究内容与概念辨析 / 17

一、研究内容 / 18

1. 晋中地区的范围 / 18
2. 调查案例选择 / 20
3. 研究方法 / 22

二、概念辨析 / 24

1. 环境适应性 / 24
2. 传统聚落 / 28
3. 形态模式 / 33

三、研究主旨和意义 / 37

1. 研究主旨 / 37
2. 研究意义 / 38

第二章 晋中传统聚落与建筑的环境要素 / 39

一、聚落、建筑与环境的关系 / 40

1. 聚落、建筑与环境整体观 / 40
2. 聚落的层级体系 / 42
3. 聚落适应环境的过程 / 43

二、晋中地区的物质环境要素 / 44

1. 气候条件与水系分布 / 44
2. 地形地貌与山脉分布 / 45
3. 植被、耕地与地区资源 / 46

三、晋中地区的人文环境要素 / 48

1. 地区文化的形成 / 48
2. 建置的演化 / 50
3. 交通网络与空间整合 / 52

四、晋中地区聚落环境的分异 / 55

1. 社会结构的变化 / 55
2. 系统化的聚落演变 / 56
3. 亚区域的分布 / 56

五、小结 / 57

第三章 原型与分异：晋中传统聚落的整体形态 / 59

一、传统聚落的文本解读 / 60

1. 认知逻辑 / 60
2. 应对方式 / 63
3. 整体形态的类型 / 65

二、主动式形态的聚落分析 / 68

1. 向周边扩张：太谷县阳邑村 / 68
2. 单向扩张：孝义市宋家庄村 / 72
3. 边沿的更替：孝义市大孝堡村 / 73
4. 分离后的连接：平遥县梁村 / 75
5. 更替中的重置：灵石县冷泉村 / 77

三、被动式形态的聚落分析 / 80

1. 地势引导：柳林县曹家塔村 / 80
2. 地势的转向：柳林县后冯家沟村 / 82
3. 城区引导：阳泉郊区大阳泉村 / 83
4. 吸附与融合：阳泉郊区小河村 / 84

5. 地势限定：晋源区店头村 / 85

四、综合式形态的聚落分析 / 87

1. 限制与扩张：平定县娘子关村 / 87

2. 约束中的平衡：太谷县上安村 / 89

3. 分离与整合：平遥县梁家滩村 / 90

4. 扩张中的更替：灵石县夏门村 / 92

五、整体形态模式解析 / 93

1. 聚落形态参数 / 93

2. 形态演化的趋势 / 96

3. 形态的分布 / 98

4. 形态结构的改变 / 99

六、小结 / 99

第四章 调节与发展：晋中传统聚落的建筑形态

/ 101

一、基本形态与空间组织 / 102

1. 基本形态 / 102

2. 单元格局 / 105

3. 复合式院落 / 107

二、建筑形态的案例解析 / 108

1. A-01：孝义市宋家庄村张家院 / 109

2. A-02：孝义市宋家庄村任家院 / 110

3. A-03：平遥县范家巷五号院 / 112

4. A-04：平遥县段村凤凰街四十四号院 / 113

5. A-05：平遥县段村张氏宅院 / 114

6. A-06：太谷县北洸村三多堂东院 / 116

7. A-07：祁县谷恋村北大街十五号院 / 117

8. A-08：平定县娘子关村兴隆街五十一号院 / 118

9. A-09：阳泉郊区官沟村长庆堂 / 119

10. A-10：阳泉郊区小河村当铺院 / 120

11. A-11：阳泉郊区小河村一百五十号院 / 121

12. A-12：阳泉郊区大阳泉村景元堂 / 122

三、建筑形态的调节因子 / 123

1. 山川地势与围合方式 / 123

2. 物质资源与建造材料 / 124

3. 社群生活与空间聚合 / 125

四、建筑形态的发展模式 / 125

1. 弃与用：空间与诉求的互动 / 125
2. 形与体：建筑形式的更新 / 128
3. 滞与续：精神场所的再现 / 128

五、小结 / 130

第五章 互动与变迁：晋中传统聚落形态的社会表征 / 133

一、社会形态表征的元素 / 134

1. 社会形态拓扑结构 / 134
2. 集体意志的核心 / 134
3. 日常公共生活 / 136
4. 对外联系与商业活动 / 138

二、聚落社会组织的演化 / 141

1. 概述 / 141
2. 乡约与保甲的结合 / 141
3. 近现代时期的集体化组织 / 142
4. 当代的发展 / 143

三、人口变迁 / 143

1. 不同历史时期的人口迁移 / 143
2. 人口分布的地域差异 / 146
3. 二元社会机制下的“乡”“土”分离 / 148

四、聚落的等级规模分布 / 150

1. 分析原理 / 150
2. 等级规模分布 / 150

五、案例解读 / 153

1. 产业调整：交口县诸村 / 153
2. 社区化：汾阳市建昌村 / 155
3. 身份认同：寿阳县宗艾村 / 156

六、小结 / 157

第六章 传统聚落与建筑的适应性发展 / 159

一、环境适应性研究的启示 / 160

1. 形态模式的整合 / 160
2. 调研案例的再阐释 / 160

二、从乡村到城镇：结构性的再解读 / 163

1. 结构性的认知 / 163
2. 结构的空间实现 / 163
3. 对城镇聚落的思考 / 165

三、从聚落到区域：地区性的呈现 / 166

1. 形成原因 / 166
2. 分布特征 / 167
3. 区域的分异 / 169

四、传统聚落的客观现实 / 173

1. 离土去乡的应对 / 173
2. 保护与更新的探讨 / 174

五、小结 / 175

结语 / 177

一、晋中传统聚落与建筑形态模式 / 178

二、本研究的贡献 / 179

三、本研究的不足及未来展望 / 179

附录 传统聚落调查登记表 / 181

参考文献 / 233

后记 / 237

绪 论
