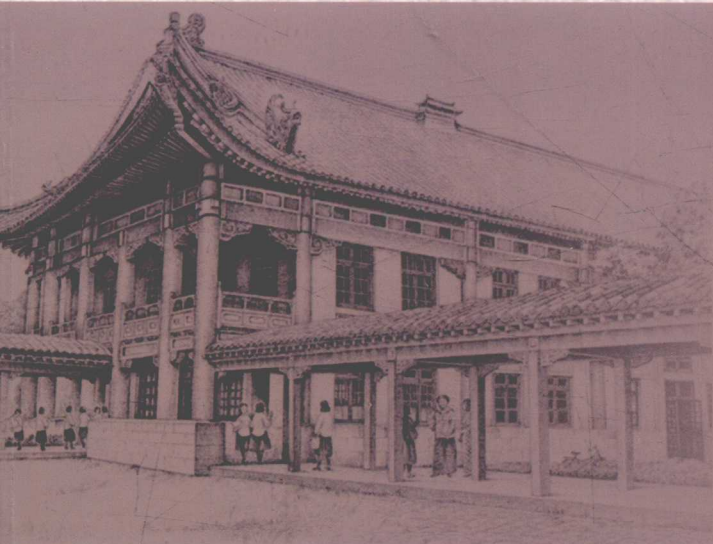


南京师范大学新闻与传播学院
南京师范大学民国新闻史研究所



MINGUO
XINWENSHI
YANJIU

民国新闻史研究 (2016)

倪延年 主编

刘继忠 执行主编

王继先 副主编



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS



民国新闻史研究 (2016)

倪延年 主编

刘继忠 执行主编

王继先 副主编



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

民国新闻史研究. 2016 / 倪延年主编. —南京:
南京师范大学出版社, 2016. 11

ISBN 978-7-5651-2964-3

I. ①民… II. ①倪… III. ①新闻事业史—研究—中
国—民国 IV. ①G219.296

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 268615 号

-
- | | |
|------|---|
| 书 名 | 民国新闻史研究(2016) |
| 主 编 | 倪延年 |
| 执行主编 | 刘继忠 |
| 责任编辑 | 于丽丽 |
| 出版发行 | 南京师范大学出版社 |
| 地 址 | 江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097) |
| 电 话 | (025)83598919(总编办) 83598412(营销部) 83598297(邮购部) |
| 网 址 | http://www.njnup.com |
| 电子信箱 | nspzbb@163.com |
| 照 排 | 南京理工大学资产经营有限公司 |
| 印 刷 | 镇江中山印刷有限公司 |
| 开 本 | 787 毫米×960 毫米 1/16 |
| 印 张 | 40.75 |
| 字 数 | 732 千 |
| 版 次 | 2016 年 11 月第 1 版 2016 年 11 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5651-2964-3 |
| 定 价 | 62.00 元 |

出 版 人 彭志斌

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换
版权所有 侵犯必究

更加开放、多元与深入的民国新闻史研究

——“第三届民国新闻史高层学术论坛”论文综述

继 先

近年来,有赖于学界前辈大家、同行学者、青年才俊和有兴趣于民国新闻史研究的社会各界的戮力同心,民国新闻史研究呈现出生机勃勃、硕果累累的万千气象。借此大好时机,自2014年开始,每年的夏末秋初之际,中国新闻史学会、南京师范大学通过连续举办“民国新闻史高层学术论坛”,致力于定期将诸多同行学者和民国新闻史研究爱好者聚于一堂,为大家提供一个展示成果、交流学术、碰撞思想、相互学习的平台,希冀由此形成民国新闻史研究的一股合力,从而为民国新闻史乃至中国新闻史研究更高水平的发展贡献自己的力量。2016年11月,由中国新闻史学会主办、南京师范大学新闻与传播学院承办的“第三届民国新闻史高层学术论坛”将如期举行。

在成功举办前两届论坛的基础上,中国新闻史学会自2016年2月发出本届论坛的论文征集通知后,得到新闻史学界同行学者的热烈响应。截至7月底,论坛筹委会秘书处共收到应征论文71篇。经组委会邀请专家进行评审,选用其中60篇为参会论文并编入论文集。根据研究主题和内容重点,大致将其分为民国时期的“新闻史研究总论”“新闻人物研究”“新闻媒介研究”“新闻事件研究”“地方新闻史与民族新闻史研究”“新闻事业经营与管理研究”“新闻思想与新闻观念研究”及“民国新闻史其他方面研究”等八个类别。现将有关论文的主要观点综述如下。

(一) 民国时期新闻史研究总论

总论部分的研究偏重于宏观视野和整体考察,属于这一类的文章共8篇,均以见微知著的方式,以宏观视野整体考察民国新闻事业发展和历史演进过程,故将其归入总论类。这8篇论文在选题和内容上也有着各自不同的侧重和观照。

一是侧重于对民国时期中外新闻事业和新闻人交流的探讨。倪延年的《论民国前外国人对华新闻交流及特征》首次系统梳理了民国前外国人对华新闻交流活动的起源和发展历程,认为这一阶段外国人对华进行新闻交流活动具有“围绕‘中国’进行新闻活动的初始本意并不是为了‘中国’”“是随着中国在军事外交及经济等方面的衰败和东西方列强的强行‘进入’而推进的”“适应中国读者的文化和阅读习惯,以求吸引中国读者阅读,取得新闻宣传的实际效果”以及“本质是为各帝国主义国家的利益服务,因而体现出各帝国主义国家新闻人在中国新闻界互相争夺势力范围”等主要特点。孙建庚的《民国时期在华法国报刊综览》独辟蹊径,通过对大量法语原版史料的研究,借鉴已有的研究成果,对民国新闻史研究中并不多见的在华法文报刊情况进行全面的概括和总结,指出相比英美同行,法国报刊和记者进入中国相对较晚,且规模较小,在华创办的报刊数量相对也比较有限,但是他们见证了近代中国社会的变迁,并维护着法国的在华利益。何村、叶俊的《抗战时期海外华文报刊及与国内新闻业的关系》,以抗战时期海外华人华侨创办的抗日爱国华文报刊为研究对象,指出这些报刊的新闻报道和言论打破了与国内报刊在“抗日救国”问题上的舆论界限,与国内新闻舆论达到了高度统一,并与国内新闻业形成了紧密的抗日共同体。张弢的《境内与域外——清末民初的新闻事业与关不住的国门》则围绕在清末领事裁判权下,外国人是新闻事业管理的“法外之民”,租界是新闻事业管理的“法外之地”,以及国人境外办报的影响指向国内等方面,论述了这一时期中国作为一个主权不完整的国家在新闻事业管理中存在的问题,以及海外办报与国内革命活动的关联。

二是侧重于通过对新闻实践个案的微观分析观照民国时期新闻事业发展的宏景,印证民国新闻史研究应具有的科学方法与态度。韩丛耀、苏渝的《意识形态架构下的媒介景观——以〈时事画报〉图像新闻为例》一文,通过对抗战时期日本人在北京创办的《时事画报》登载的图像新闻的数据统计,分析挖掘出数据背后的报道样态和报道规律,并进一步强调了图像新闻的定量研究和定性研究的重要性。陆高峰的《民国时期新闻出版人从业生态略论》一文则从

新闻出版业从业人员角度入手,指出这一时期新闻出版人从业生态具有前所未有的艰险性和复杂性。

三是侧重于分析研讨民国初期中国传统与政治生态对新闻事业发展的影响。谭泽明的《试析传统动力对民国初期新闻业短暂繁荣的深层影响》指出,中国的新闻业与中国传统的人文精神有着深刻的联系,“大一统”的传统思想成就了以政治活动为核心的大环境,形成了一股潜在的传统动力,即通过各种途径和方式实践个体经世治国的宏伟目标。这种传统动力推动了民国初期新闻的短暂繁荣。杨晓娟、田悦芳的《互动冲突:民国初期新闻场与政治场的关系》运用场域理论考察民国初期政治家办报、政客办报与政治发展的关系,提出政治家办报因其思想政治理念的先进性,对于政治发展有一定的推动作用;政客办报因其受政党私利所左右,所以对政治发展有一定的消极作用等观点。

(二) 民国时期新闻人物研究

民国时期新闻人物研究是民国新闻史研究的重要组成部分,近年来呈现出蓬勃发展的态势,本文集中收录的此类文章共有 11 篇,它们在选题和内容上也有不同的侧重。

一是侧重于对国民党体制内外职业新闻人的研究。艾红红的《“史家办报”与“史家”办报——以〈申报〉史量才形象建构为例》一文立足于第一手史料,对史量才主持的《申报》和当时其他媒介及对手眼中的“史量才”形象进行比较研究后,认为史量才“史家办报”的理念和实践,首先是奠基在“史家”办报之上的。新闻史研究者在面对研究对象时,既应充分掌握相关的史实文献,更应注意相关文献(文本)生产的背景和这类信息生产者的立场、动机等隐藏在文本背后的因素,不能仅凭一家之言就妄下结论。阳海洪的《论民族主义与民国新闻教育的合法性论证:以“成舍我”为中心》一文指出,成舍我当时将办报实践与社会改造相结合的新闻教育思想建构路径,在今天依然有其合理性,新闻职业教育的“成舍我方案”可以成为当代中国新闻教育改革的思想资源。张国伟的《多方参与下的邹韬奋精神塑造——基于纪念文章的分析(1944—1949)》以对邹韬奋的纪念文章为切入口,探讨了邹韬奋去世后各方对于“韬奋精神”的塑造、建构与宣传的过程和各自的特点,指出在“韬奋精神”的凝练与宣传中,政治、社会与文化等力量始终在综合性地发挥作用。余玉的《多彩与多姿:陈冷的“时评”内容及风格论析——以上海〈时报〉“时评”为例》通过分析陈冷在上海《时报》任职期间发表的大量时评,指出其时评随体附形,特色鲜明,为报刊评论带来了新风气,为新闻评论形塑了新样式,发挥了新闻评论“轻

骑兵”的作用。吴加峰的《第一位中国战地记者——顾执中》在梳理分析《新闻报》《申报》《大公报》等新闻史上著名大报现有史料的基础上,提出了顾执中是有明确文献记载的有名有姓的第一位中国战地记者的观点。于岸青、严洁的《1946年,赵则诚在〈大众日报〉》向当今读者介绍了曾在《大众日报》社工作过的上千位报人中比较特殊的一位——赵则诚,并认为他的经历代表了民国时期追求进步的报人的人生走向。关梅的《论胡道静新闻史学研究的主要特征》通过对胡道静新闻史学及其成果的研究,指出胡道静的新闻学史研究使上海地方新闻史研究在新中国成立之前就走在全国地方新闻史研究的最前列,并第一次明确提出“电视新闻”这一概念,进而从媒介演变规律的视角准确预言了“电视新闻时代”即将到来。曹爱民的《新闻人黄天鹏缘何走上“宪政”之路》认为,20世纪40年代中国的民主宪政运动此起彼伏,而怀有中国文人参政情结的黄天鹏正是在这一特定时代背景下当选为国民大会代表,最终走上了“宪政”之路。王继先的《“星野”之源——马星野笔名之考证》一文,通过对《马星野档案》、马星野直系亲属口述等第一手史料的整理、研判和分析,结合已有的研究成果,对马伟第一次使用笔名“马星野”发表文章的史实进行了考证,为研究马星野提供了一个较为准确可信的基础。张勇丽的《从“言论救国”到“公益济世”——〈大公报〉创始人英敛之“济世救人”思想探析》,通过分析英敛之由显到隐的人生轨迹,指出其思想认识也经历了由“言论救国”到“公益济世”的巨大变革,在本质上反映出社会现实冲突中知识分子“济世救人”的人生选择。

二是侧重于对在华开展新闻活动的外国新闻人进行研究。张晓慧的《乔治·莫理循与托马斯·密勒在华新闻活动评析》,通过对比乔治·莫理循与托马斯·密勒在华的新闻活动,指出了两人在华的新闻活动业绩因其职业背景、新闻人经历、个性特征以及英美两国的“国家意志”等原因而呈现出较明显的差异。

(三) 民国时期新闻媒介研究

媒介发展之于人类社会发展具有重要的地位和作用,它承载了特定时代条件下与之相适应的传播和其他社会活动,“影响了我们的理解和思考习惯”。本文集收录了9篇关于这一主题的论文,其内容包括了对通讯业、广播业、报刊业及特殊的政府公报等的研究。

一是对民国时期中外通讯社的研究。其中,万京华的《中国人在境外开展通讯社业务之历史考察》认为,中国人在境外开展通讯社业务的早期,虽然机构较小、人员较少,规模和影响也非常有限,但由此迈出了通讯社走出国门、对

外宣传中国和了解世界的最初步伐,对于增进中外信息交流、打破外国通讯社对国际舆论的操控发挥了一定的作用,同时也为后来通讯社海外业务的发展积累了经验、培养了人才。谭林茂的《民国时期在华外国通讯社发展历程及双重历史作用》认为,外国通讯社在华业务的发端、演变历程、特点等与世界格局和大国政治的变迁有着密不可分的关系,其在中国新闻发展史上的地位与近现代西方列强在华的势力和影响本质上是一致的,扮演着“启蒙者、领路人”与“殖民者、干涉者”的双重历史角色。王会的《申时电讯社业务发展及运营管理研究》认为,申时电讯社是民国时期国内最具规模和力量的民营通讯社,其在业务发展和运用管理等方面做出了诸多探索,形成的理念和方法符合现代通讯社发展规律,为以后我国通讯社的发展积累了经验,做出了积极贡献。

二是有关广播业务的研究。陈媛媛的《民国时期的上海福音广播电台初探》以民国时期上海福音广播电台为研究对象,指出其作为民国时期民营电台中进行宗教广播的代表性电台之一,与一般民营商业电台不同的是,这是一家拥有明确发展目标并且非营利性的民营电台,它的创建及其命运反映了当时上海一批基督徒的心声和对国家未来的态度与看法,在民国新闻事业发展中具有独特的地位和作用。

三是有关报刊业务的研究。其中,吴果中、程汉华的《〈晋察冀画报〉与中国红色战地文化的视觉表述》一文,通过对《晋察冀画报》的创办主体及纪实追求、叙事主题及意义表达、战争动员及社会效用等方面的分析和总结,指出其以影像记录时代,建构了战争、革命英雄主义与边区民主生活三大论域,以“人民的姿态”和“敌后斗争”的责任感实施战争动员和战地文化建设,成为“抗战鲜花”和中国革命摄影的摇篮。陈莹的《〈良友〉画报儿童专栏的儿童摄影形象探析(1926—1937)》借助“图像证史”的方法,研究《良友》画报的儿童摄影形象,指出这一形象的构建综合了编者的出版理念、读者的消费心理与画报所处的时代背景,但不能代表上海地区乃至广大中国儿童的真实生活。彭润的《民国时期〈申报〉的国际新闻与世界图景构建》通过分析“近代第一大报”《申报》的国际报道,从新闻选择和处理方面研究其如何开展国际新闻报道业务,探讨民国时期处于起步阶段的中国国际新闻发展情况及其构建了一个怎样的世界图景,以及这样的媒介世界与真实世界之间的互动联系。周哲的《民国中央政府机关报的第一个里程碑——〈临时政府公报〉略论》通过对《临时政府公报》内容的分析,探讨以孙中山为首的临时政府在运作时所遵循的资产阶级民主共和思想,以及临时政府在艰难的时局中为建立共和、稳定政权所做出的不懈努力。刘林沙、曹璐的《抗战时期〈新新新闻〉报纸医药广告研究》以《新新新

闻》的医药广告为研究对象,着力探析报纸广告与社会政治、经济、文化变迁等诸多因素的内在关系,归纳抗战时期四川地区报纸医药广告的特点与影响,探索四川地区报纸广告数量的激变与发展变化。

(四) 民国时期新闻事件研究

此处的“事件”是宽泛概念,本文集收录的论文中有5篇大致属于新闻事件研究范畴。其中,邓绍根的《中国新闻界代表团与1921年世界报界大会》通过对中国新闻界代表团参与1921年第二届世界报界大会情况的详尽介绍,指出在该次国际新闻会议上,中国代表们以流利的英语、自信的演说、积极的讨论给大会各国代表留下了深刻的印象。中国新闻界代表团的优异表现,足以说明第二届世界报界大会是民国时期中国新闻界在国际新闻会议上最出彩、最成功的一次,它表明中国新闻界以积极的姿态、崭新的面貌在国际新闻事务中发挥了重要的作用。刘继忠的《总理崇拜与主义灌输——〈中央日报〉总理纪念周报道研究》借助《中央日报》标题索引数据库,在对南京国民政府前期《中央日报》总理纪念周报道量化分析的基础上,指出其呈现高频率、模式化的特点,认为其由于纪念周而沦为国民党党政要人个人政治秀的表演舞台,且日渐流于形式,纪念周报道也随之失去社会整合功能。经盛鸿的《中国报刊最早对南京大屠杀发表的社评》认为,中国新闻传媒最早发表的关于日军南京大屠杀的评论文章是1937年12月25日《武汉日报》发表的短评《惨痛的一页》与1937年12月28日《大公报》(汉口版)发表的社评《为匹夫匹妇复仇》,在国内和国际上都产生了重大的影响。肖江波的《以“自由”的名义:清末民初的〈申报〉改革与剪辫运动》通过对《申报》在清末民初有关剪辫运动报道的分析,认为透过宣扬剪辫自由,《申报》追求更高的言论自由和思想自由,诠释报刊对于自由的理解和认识。赵佳鹏的《国际宣传纳入国民党反日方略之进程初探——以“九一八”事变为中心》通过对“九一八”事变前后国民党国际宣传的分析,认为尽管国民党开始意识到国际宣传的重要性,但其坚持的“攘外必先安内”的政策使得其国际宣传在实际上并没有得到国民党口头与书面决议所表现出的重视程度,以及实现应有的效果。

(五) 民国时期地方新闻史与民族新闻史研究

地方新闻史与民族新闻史研究是中国新闻史研究的重要组成部分,“民国新闻史高层学术论坛”从第一届开始就有意识地将民国时期地方新闻史、民族新闻史研究纳入其中。本文集收录了6篇这一主题的论文,这6篇论文又可

分为两个小类。

一是有关地方新闻史研究的成果。其中李日的《川渝新文化运动中的〈南鸿〉与〈燭光〉》指出 20 世纪 20 年代中国共产党人恽代英、萧楚女、张闻天等人所负责的《新蜀报》《南鸿》和《燭光》等报刊为川渝地区新文化运动的深入开展做出了重要的贡献,体现了中国共产党领导下的川渝新文化运动的一致性和整体性。张磊、刘若璇的《〈新华日报·华北版〉:抗战宣传战线的一杆旗帜》认为,抗战时期《新华日报·华北版》成为全国性大报在敌后根据地发行地方版的首创。它在推动抗战胜利上发挥了重要的作用,表现出坚决的党性原则、强烈的战斗性、鲜明的鼓动性和较强的群众意识。刘志鹏的《略论抗战时期国民党在华北的宣传工作》通过分析抗战时期国民党在华北的宣传工作,指出抗战进入相持阶段后,国民党通过集会式宣传、一般文字宣传和报刊类宣传等方式,对抗战起到了一定的积极效果,但同时也存在着宣传力量不足、宣传区域偏向城市以及宣传内容空洞不实等不足。李宏刚的《民国时期〈天山日报〉始末考》通过对民国时期《天山日报》发展概况的分析,指出受到当时政治、经济、文化等条件的限制,《天山日报》在办报条件、规模和质量等方面并未取得较大发展,但其积累的办报经验却为后来《新疆日报》的创刊与繁荣奠定了基础。

二是有关民族新闻史研究的成果。其中荆琰清、白润生的《意识的觉醒时代的桎梏——论民国时期少数民族新闻业发展得失》通过对大量历史文献资料的整理和研究,认为民国时期少数民族新闻业具有“爆发性产生”“‘核心人物’存在”“‘寿命’短暂”“麻雀虽小,五脏俱全”“政治立场多元化”以及“党报化趋势明显”等特点,指出雨后春笋般涌现的少数民族报人所创办的报纸,为传播民族觉醒、民族团结的思想起到了积极的作用。泽旦卓玛的《民国时期藏族新闻业发展初探》通过对民国时期的藏族新闻事业发展历史的回顾和特点的总结,指出民国时期藏族新闻业,尤其是藏语报刊促进了民族关系的融洽,推动了藏汉文化的交流,为现代意义的藏文字典的编纂创造了条件,促进了藏区邮政通信的便利,其研究成果具有重要的价值和现实意义。

（六）民国时期新闻事业经营与管理研究

新闻事业经营与管理属于新闻业务实践和理论研究范畴。本文集收录了 5 篇这一主题的论文,具体又可分为两小类。

一是有关新闻事业管理方面的研究成果。姚瑶、庄曦的《从〈印刷附律〉之争看上海租界新闻管控中的权与谋》以上海公共租界工部局发布的《印刷附律》为研究对象,指出关于《印刷附律》之争及其最终流产归根结底在于帝国主

义在上海的制度层面的冲突、对华政策立场的差异以及复杂利益的纠纷,成为帝国主义在沪行政体系内部矛盾和权力斗争的爆发焦点。郑潇的《民国时期上海租界的新闻审查(1912—1949)》通过对第一手档案的梳理分析,考察上海租界当局与新闻业的关系,指出公共租界和法租界对新闻业都有不同程度的新闻审查。这种新闻审查是有机的整体,其方式和力度是不断变化的,充满了斗争和矛盾。张朋的《陈独秀与中共早期新闻体制的创建》一文以中共早期领导人陈独秀为研究对象,指出建党及大革命时期,陈独秀在中共早期新闻宣传体制创建中扮演双重角色,对中共早期党报骨干汇聚、党报体系形成发挥了作用。以陈独秀为首的中共中央注重党报新闻宣传制度化建设,在充分发挥党报宣传、教育、组织的政治功能等方面具有重要意义。廖利明的《抗战时期中国对日伪无线广播的干扰浅探》一文认为,抗战时期中国的广播力量在艰苦的环境下不断发展壮大,利用有限的设备除了开展对敌广播外,还积极对日伪广播实施干扰。国民党中央广播事业指导委员会起着组织、协调作用,在其指导下的国民党及国民政府各相关部门和机构运用所属专业设备联合对敌广播信号实施干扰,起到了较为良好的效果。

二是有关新闻事业经营方面的研究成果。曾来海的《试论民国时期报纸多样化促销与推广的营销思想》指出报纸的多样化促销与推广早在民国时期就普遍存在,不仅有通过提升报纸质量和报馆各部门之间通力合作等根本性的促销与推广的营销思想,还普遍存在通过低价、竞赛、赠品、广告、提供服务与读者服务等进行促销与推广的创新性营销观念。这在当时很新奇有效,至今也仍是报纸等大众传媒促销与推广的有效方式之一。

(七) 民国时期新闻思想与新闻观念研究

理论来源于实践,并指导实践。本文集收录的论文中有9篇是涉及民国时期新闻人物思想或观念研究这一主题的。其中,李秀云、吴云柯的《抗战时期左翼人士的新闻理论探讨——以〈新闻记者〉为中心的考察》一文,以《新闻记者》为考察对象,对抗战时期左翼人士的新闻理论加以探讨,指出抗战时期,以中国青年新闻记者学会为代表的左翼新闻人士,以此期刊作为学术交流与自我教育的园地,自发地开展业务技术与经验的交流、学习、研究,提倡改革战时新闻检查制度,探索战时新闻宣传的规律与作用,加强记者的角色意识与职业修养,探寻战时报业经营管理方略,从而成为抗战时期新闻学术研究的一支重要而又独特的力量。王绿萍的《略论实业家卢作孚的办报经历与新闻理念》以卢作孚的办报经历为研究对象,归纳了其重视办报,把报刊作为启迪民智的

工具,把办报刊列为文化建设的先锋和先导;始终贯彻报纸为大众服务的思想;强调报纸的根本任务在于提供新闻;强调新闻的价值在于报道的及时和准确等办报思想。谢清果、王小贝的《成舍我新闻自由思想的历史变迁探析》认为,追求新闻自由是成舍我新闻实践活动的重要目标之一。成舍我一生为人权保障和新闻自由而战,在实践中从未停止过思索新闻自由与社会政治、经济及公众的关系,并根据社会变迁不断调整自身的新闻自由观,以寻求实现新闻自由的最佳途径。李建新在《谢六逸新闻教育思想的史论理析》中指出,谢六逸作为民国新闻教育的代表人物之一,其新闻教育思想主要体现在“新闻教育对社会是迫切需要的”“新闻教育要注意社会环境的需要”“新闻教育要理论实践两相宜”“新闻教育需要文学与新闻等的联姻”等方面。这些新闻教育思想不仅在当时引领和指导新闻教育的发展,而且对当今的新闻教育也有借鉴价值和意义。王文利的《民国时期国人对广播功能问题研究的历史沿革》将20世纪民国时期对广播功能的研究分为三个阶段:20年代,广播的宣传、教育、新闻传播、娱乐等作用相继引起了人们的注意,但对广播功能、作用的探讨大多都停留在感性认识的层次上,缺乏深入的学理层面的思考和分析论证;30年代早中期,开始关注广播的正面功能与负面功能,学理性增强;抗战爆发后,广播在战争中的功能和作用问题,成为研究者关注的重心。王保平的《抗战前夕“新闻救国”思潮下的媒介批评思想研究——以〈新闻事业与国难〉为文本的考察》针对抗战前夕的“历史结合部”,以《新闻事业与国难》为文本,爬梳出“新闻救国”思潮下媒介批评视野中存在着“国难”与“业难”的双重面貌,指出伴随着抗战爆发,两“难”的纠缠冲突共同影响着战时中国的媒介生态和新闻文本实践。郭静的《民国新闻教育的国际视野与本土化探索》一文通过史料分析认为,民国时期的报人和新闻教育者是一群有着国际视野以及民族情怀的先锋和开拓者,在他们的推动和摸索下,民国新闻教育一方面在寻求国际先例,从中选择一条最优的教育模式,另一方面也对教育模式积极进行本土化的改造。吴晶的《〈新闻学季刊〉的新闻学术价值初探》以《新闻学季刊》为研究对象,认为该刊所涉及的新闻学研究领域广阔,尤其重视新闻实务研究;作者群体对西方新闻专业主义有一定认知,研究旨趣以问题为出发点,犀利直接,具有批判精神,体现了该刊力求“客观、公正、独立、包容、中庸”的学术品格和追求。冯帆的《储安平“文人论政”思想探析》以储安平为研究对象,指出储安平在继承前人传统的基础上,结合西方自由主义理论,形成了其独特的“文人论政”思想,其对言论自由、客观公正、舆论监督的重视和在言论中展现的理性分析以及专业视角,均指向了自由主义的精神标的。然而,这种自由主义在当时的时

代背景和中国社会现实面前,只能是一种理想主义,根本无法实现。

(八) 民国新闻史其他方面研究

民国新闻史研究是一个综合性的学术研究领域。在本文集论文中,有7篇论文涉及新闻史学与传播学、社会学、出版学、艺术学以及考古学等诸学科领域融合的主题。其中刘洪育的《“服务”因何等于“为善”:以方汉奇为个案的文化社会学诠释》以方汉奇为研究对象,认为方汉奇在不同时期不断拉近其与服务对象之间的“距离”,实现了从“服务”到“为善”的联结与转换,践履了其“人生以服务为目的”的信念。范东升、周弯的《〈中国的西北角〉〈塞上行〉版本学研究初探——从〈动荡中之西北大局〉谈起》从版本学角度对《中国的西北角》和《塞上行》的“多版本”现象进行研究考察,通过对不同版本的异同进行对比、分析、考证,提出了只有1937年正式出版的两本原版书内容才是正本的观点。杨志平的《抗战时期日本利用儒家思想与新闻媒介建构“大东亚共荣圈”认同的研究》认为,日本侵略者利用中国儒家文化在新闻媒体上抛出“王道”“新民”“平天下”等概念,意图迷惑中国社会、掩饰其侵华的非正义性,建构“大东亚共荣圈”之“国家认同”。其通过牢牢控制的沦陷区新闻舆论宣扬的所谓“儒家思想”,只不过是掩人耳目的幌子和迷惑中国人的烟弹。姜华的《日本对东北文化殖民(1931—1945)的传播学省思》一文从传播学视角进行分析,认为1931—1945年间,日本以所谓“王道政治”对中国东北进行了战略性、系统性的意识形态输出,以恐怖主义控制媒介,企图通过奴化教育泯灭东北人民的民族意识和反抗精神。而这种以沦亡和彻底同化另一个民族为目的、从根本上违背受众利益的非正义传播,必然会遭遇失败。胡荣彬的《从发现徐宝璜墓到建议开展全国新闻史迹普查》从自身参与过的文物保护实践出发,通过对徐宝璜墓、黄远生墓的发现、保护、利用过程的阐述与分析,论述了在全国进行新闻史迹普查的重要意义,提出了新闻史迹普查的具体建议,具有特别的意义。周航屹的《近世相声和娱乐期刊的关系初探(1924—1949)》以新颖的视角,探讨了相声与娱乐期刊的关系,指出期刊借助相声报道吸引读者关注,相声借助期刊扩大影响。此二者之间利益相连,相辅相成,在近代城市现代化的进程中共谋生存。董浩的《〈摩登〉的议程设置对青年价值观的建构》以“议程设置理论”为工具,探讨了《大公报》副刊《摩登》的创办背景、内容特色与传播效果诸问题,指出《摩登》对于青年价值观的建构也许要更加显著于其欲达成的“意见效果”。

二

笔者认为,本次论坛文集中的论文呈现出一种走向更加开放、多元和深入的趋势,这既是本届高层学术论坛的鲜明特点,也反映了近年来民国新闻史研究欣欣向荣的环境和氛围。

首先,是本次论坛学术成果的开放性。在思想上,本次论坛的成果普遍体现出民国新闻史研究者坚持以马克思主义为指导,正确把握和运用历史唯物主义和辩证唯物主义的基本原理与方法论原则进行学术研究的总体态势;与此同时,思想解放的氛围使得研究者和爱好者能够有更加合适的空间对诸如国民党体制内新闻人和新闻事业等问题加以创新性研究。在选题上,本次论坛成果展现出了研究者更加开阔的学术视野和新颖的研究角度,成果内容涉及民国新闻史研究的方方面面,呈现出内容丰富、开放创新、百花齐放的特征。

其次,是本次论坛学术成果的多元性。在学科融合方面,本次论坛成果呈现出明显的“新闻史+”特征,新闻史学与传播学、社会学、政治学、出版学、艺术学及考古学、企业管理等诸学科领域的融合,使得民国新闻史研究的领域得到很大扩展,空间愈发开阔;在研究队伍方面,作者队伍不仅延续了以往老中青学者齐聚,研究梯队明显稳定的特点,还呈现出专业研究者与民国新闻史爱好者、本专业研究者与其他专业研究者、中国研究者与外国研究者、汉族研究者与少数民族研究者齐聚一堂,共襄论坛盛举的态势;在方法运用方面,除了民国新闻史研究常见的文献研究、定性分析、个案研究、对比研究等以外,还涉及了统计分析、田野调查、系统科学等在民国新闻史以往研究中不太常见的方法,使得本次论坛成果在研究方法上更趋综合多样,也更加科学有效。

再次,是本次论坛学术成果的深入性。在史料方面,研究者总体上能够坚持实事求是原则,以尽可能详尽准确的史实为基础,以严谨的态度和科学的方法开展民国新闻史的研究。本次论坛成果在史料的发掘、整理、甄别、分析和利用等方面都展现出了可喜可贵的专业深度和水平。在学术探讨方面,基于史实的恰当而精辟的专业论断是本次论坛成果又一个亮点,而深入的史料发掘与深入的学术探讨并行,则体现出本次论坛绝大多数成果对于“史论结合”这一民国新闻史研究重要原则和方法的准确把握与科学运用。在研究目的方面,对于研究对象和结论的深刻反思是提升民国新闻史研究成果价值的重要方法。而这种对于反思的重视和力行充分体现出研究者们浓厚的人文主义情怀和对历史与现实的责任担当。

三

民国新闻史研究的大好形势和本次论坛的大量优秀成果让每一位致力于或有兴趣于该领域研究的专业学者和爱好者与有荣焉。与此同时,我们也认识到,民国新闻史研究在现阶段仍然还有很大的拓展空间。比如,对于民国时期区域新闻史、红色新闻事业史的研究相对薄弱;针对民国时期中外新闻事业相互交流及影响的研究较少等。此外,从总体上看,目前开展的大多数研究主要依赖于史料的文本分析,甚至相当一部分是依托第二手史料进行再分析或再研究,新史料的挖掘力度还需有较大的提升。尤其值得注意的是,“走出书斋”,进行新闻史研究的实例依然不很多见。然而,挑战总是与机遇并存。我们相信,在所有专业研究者和爱好者的共同努力下,民国新闻史研究在加快开放、日益多元和不断深入的发展道路上一定会昂首阔步,高歌猛进;民国新闻史研究这片肥沃的学术园地一定会迎来硕果累累、花团锦簇的更加灿烂美好的明天!

二〇一六年九月五日
于金陵随园

目 录

更加开放、多元与深入的民国新闻史研究

——“第三届民国新闻史高层学术论坛”论文综述

..... 继 先 1

一、民国时期新闻史研究总论

论民国前外国人对华新闻交流及特征 倪延年 3

境内与域外

——清末民初的新闻事业与关不住的国门 张 弢 14

试析传统动力对民国初期新闻业短暂繁荣的深层影响 谭泽明 25

互动冲突:民国初期新闻场与政治场的关系 杨晓娟 田悦芳 37

意识形态架构下的媒介景观

——以《时事画报》图像新闻为例 韩丛耀 苏 渝 44

抗战时期海外华文报刊及与国内新闻业的关系

..... 何 村 叶 俊 69

民国时期在华法国报刊综览 孙建庚 77

民国时期新闻出版人从业生态略论 陆高峰 86

二、民国时期新闻人物研究

“史家办报”与“史家”办报

——以《申报》史量才形象建构为例 艾红红 101

论民族主义与民国新闻教育的合法性论证:以“成舍我”为中心

.....	阳海洪	113
“星野”之源		
——马星野笔名之考证	王继先	125
多方参与下的邹韬奋精神塑造		
——基于纪念文章的分析(1944—1949)	张国伟	132
多彩与多姿:陈冷的“时评”内容及风格论析		
——以上海《时报》“时评”为例	余 玉	142
1946年,赵则诚在《大众日报》	于岸青 严 洁	157
新闻人黄天鹏缘何走上“宪政”之路	曹爱民	164
从“言论救国”到“公益济世”		
——《大公报》创始人英敛之“济世救人”思想探析	张勇丽	174
乔治·莫理循与托马斯·密勒在华新闻活动评析	张晓慧	183
第一位中国战地记者——顾执中	吴加峰	191
论胡道静新闻史学研究的主要特征	关 梅	202

三、民国时期新闻媒介研究

中国人在境外开展通讯社业务之历史考察	万京华	215
民国时期在华外国通讯社发展历程及双重历史作用	谭林茂	227
申时电讯社业务发展及运营管理研究	王 会	240
《晋察冀画报》与中国红色战地文化的视觉表述		
.....	吴果中 程汉华	252
《良友》画报儿童专栏的儿童摄影形象探析(1926—1937)		
.....	陈 莹	262
民国时期《申报》的国际新闻与世界图景构建	彭 润	279
民国中央政府机关报的第一个里程碑		
——《临时政府公报》略论	周 哲	290
民国时期的上海福音广播电台初探	陈媛媛	298
抗战时期《新新新闻》报纸医药广告研究	刘林沙 曹 璐	307