

《建造·性能与设计》系列丛书

主 编：张 宏

DESIGNING AND BUILDING RECORD OF NATIONAL
MEMORIAL TRIPOD BASE OF NANJING MASSACRE

V I C T I M S

南京大屠杀死难者
国家公祭鼎基座
设计建造纪实

编 著

张 宏
石刘睿恬
张 军 军
淳 庆

遇难者 300000
VICTIMS

东南大学出版社

DESIGNING AND BUILDING RECORD OF NATIONAL
MEMORIAL TRIPOD BASE OF NANJING MASSACRE
V I C T I M S

南京大屠杀死难者
国家公祭鼎基座
设计建造纪实

编 著

张 宏
石 刘 睿 恬
张 军 军
淳 庆

图书在版编目 (CIP) 数据

南京大屠杀死难者国家公祭鼎基座设计建造纪实 /
张宏等编著. —南京: 东南大学出版社, 2016.7
(建造·性能与设计系列丛书 / 张宏主编)
ISBN 978-7-5641-6480-5

I. ①南… II. ①张… III. ①南京大屠杀-纪念建筑
-建筑设计②南京大屠杀-纪念建筑-工程施工 IV.
① TU251

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第 099191 号

南京大屠杀死难者国家公祭鼎基座设计建造纪实

编 者 张 宏 石刘睿恬 张军军 淳 庆
出版发行 东南大学出版社
地 址 南京市四牌楼2号 (邮编: 210096)
出 版 人 江建中
责任编辑 张 莺 戴 丽
网 址 <http://www.seupress.com>
电子邮件 press@seupress.com
经 销 全国各地新华书店
印 刷 南京顺和印务有限责任公司

开 本 889 mm × 1194 mm 1 / 16
印 张 5.25
字 数 152 千
版 次 2016 年 7 月第 1 版
印 次 2016 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5641-6480-5

定 价 78.00 元

本社图书若有印装质量问题, 请直接与营销部联系, 电话: 025-83791830

序

1984 年秋天，当我第一次来到江东门侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆工地时，挖掘出的堆堆白骨，深深地打动了，激发了我的创作激情，第一反应就是设计一座表现当时的时代情景、环境的纪念馆，为苦难的人民做些事，为世界的和平做些事。一做就持续近 20 年，直到 2004 年，共负责了纪念馆两期的设计任务，这也是我连续设计服务最长的建筑项目，有深厚感情的项目，我尽了自己的义务。

在 2014 年 12 月 13 日，举行了南京大屠杀死难者国家公祭仪式，在纪念馆设立了公祭鼎，我的学生张宏带领东南大学建筑学院团队，在仅仅一个月设计建造了公祭鼎基座，我感到欣慰。愿我的学生们用建筑设计服务于社会，为人民的美好生活及和平事业多做有益的事。东南大学团队将公祭鼎基座的设计建造的相关资料汇编成书，此书的出版，有着重要意义，是以为序。



2015 年 12 月 13 日

前言

2014年12月13日，在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆举行了首个国家公祭，党和国家领导人出席了公祭仪式。永久设立国家公祭鼎，是公祭仪式的重要内容。铸鼎记事，永记国家公祭；铸鼎铭史，强化历史记忆。公祭鼎基座由东南大学建筑学院团队设计，基座上放置公祭鼎。公祭鼎为三足铜鼎，高1.65米，鼎上外口径1.266米，总重2014公斤；鼎基座高0.45米，为黑金砂石质。在江苏省委宣传部和南京市委宣传部的支持下，团队在规定的时间内顺利地完成了国家公祭鼎基座的设计与建造，本书详细记载了整个过程。

出版此书旨在强化纪念，向往和坚守和平。建筑学人从具体的事情做起，为人类的和平事业做贡献。

张宏

东南大学建筑学院

2015年12月13日

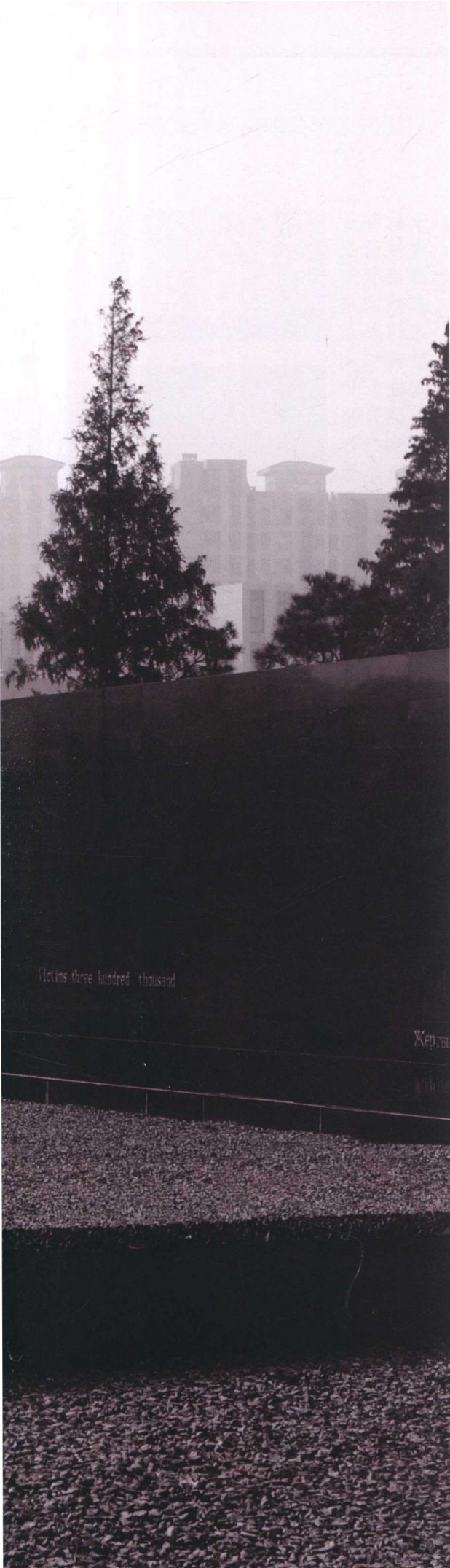
目 录

目录	1
第一部分 南京大屠杀死难者国家公祭	3
南京大屠杀死难者国家公祭	4
南京大屠杀死难者国家公祭仪式流程	5
第二部分 公祭仪式场地设计	7
周边环境调研	8
功能和流线划分	9
公祭仪式场地布置方案	10
公祭仪式场地实景	13
第三部分 国家公祭鼎设计	15
国家公祭鼎	16
公祭鼎形制及纹样设计	17
公祭鼎铸造成型过程	18
公祭鼎与基座的结构配合	19
第四部分 公祭鼎基座结构设计及施工	21
公祭鼎基座设计方案	22
公祭鼎基座施工过程中现场照片	27
公祭鼎基座施工图设计	28
第五部分 公祭鼎基座石材加工及安装	35
公祭鼎基座石材安装施工图	36
公祭鼎基座石材分件	38
公祭鼎基座石材安装	39
石材安装进度及过程	40
第六部分 五轮方案汇报成果	43
10月27日 第一轮汇报文本（节选）	44
11月10日 第二轮汇报文本（节选）	46
11月12日 第三轮汇报文本（节选）	48
11月16日 第四轮汇报文本（节选）	50
11月19日 第五轮汇报文本（节选）	52
第七部分 公祭现场及媒体报道	55
首次公祭仪式画面	56
媒体报道	57
第八部分 公祭结束后的使用情况	59
公祭结束后场地回填方案	60
公祭鼎护栏设计方案	61
第九部分 附录	67
附录一 国家公祭鼎项目参与单位	68
附录二 方案与汇报时间表	70

目 录

目录	1
第一部分 南京大屠杀死难者国家公祭	3
南京大屠杀死难者国家公祭	4
南京大屠杀死难者国家公祭仪式流程	5
第二部分 公祭仪式场地设计	7
周边环境调研	8
功能和流线划分	9
公祭仪式场地布置方案	10
公祭仪式场地实景	13
第三部分 国家公祭鼎设计	15
国家公祭鼎	16
公祭鼎形制及纹样设计	17
公祭鼎铸造成型过程	18
公祭鼎与基座的结构配合	19
第四部分 公祭鼎基座结构设计及施工	21
公祭鼎基座设计方案	22
公祭鼎基座施工过程现场照片	27
公祭鼎基座施工图设计	28
第五部分 公祭鼎基座石材加工及安装	35
公祭鼎基座石材安装施工图	36
公祭鼎基座石材分件	38
公祭鼎基座石材安装	39
石材安装进度及过程	40
第六部分 五轮方案汇报成果	43
10月27日 第一轮汇报文本(节选)	44
11月10日 第二轮汇报文本(节选)	46
11月12日 第三轮汇报文本(节选)	48
11月16日 第四轮汇报文本(节选)	50
11月19日 第五轮汇报文本(节选)	52
第七部分 公祭现场及媒体报道	55
首次公祭仪式画面	56
媒体报道	57
第八部分 公祭结束后的使用情况	59
公祭结束后场地回填方案	60
公祭鼎护栏设计方案	61
第九部分 附录	67
附录一 国家公祭鼎项目参与单位	68
附录二 方案与汇报时间表	70





- 第一部分 南京大屠杀死难者国家公祭
- 第二部分 公祭仪式场地设计
- 第三部分 国家公祭鼎设计
- 第四部分 公祭鼎基座结构设计及施工
- 第五部分 公祭鼎基座石材加工及安装
- 第六部分 五轮方案汇报成果
- 第七部分 公祭现场及媒体报道
- 第八部分 公祭结束后的使用情况
- 第九部分 附录



南京大屠杀死难者国家公祭

巍巍金陵，滔滔大江，钟山花雨，千秋芬芳。
一九三七，祸从天降，一二一三，古城沦丧。
侵华倭寇，掳掠烧杀，尸横遍野，血染长江。
三十余万，生灵涂炭，炼狱六周，哀哉国殇。
举世震惊，九州同悼，雪松纪年，寒梅怒放。
亘古浩劫，文明罹难，百年悲叹，警钟鸣响。
积贫积弱，山河蒙羞，内忧外患，国破家亡。
民族觉醒，独立解放，改革振兴，国运日昌。
前事不忘，后事之师，殷忧启圣，多难兴邦。
七十七载，青史昭彰，生生不息，山高水长。
二零一四，国家公祭，中外人士，齐聚广场。
白花致哀，庄严肃穆，丹忱抒写，和平诗章。
大道之行，天下为公，大德曰生，和气致祥。
和平发展，时代主题，民族复兴，世代梦想。
龙盘虎踞，彝训鼎铭，继往开来，永志不忘。

——南京大屠杀死难者国家公祭《和平宣言》

南京大屠杀是指侵华日军公然违反国际条约和人类基本道德准则，于1937年12月至1938年1月的六周内，在南京纵兵屠杀无辜、奸淫、掠夺、焚烧和破坏的暴行。战后，远东国际军事法庭和中国审判战犯军事法庭均设专案调查审判，其中，南京审判战犯军事法庭经调查判定，日军集体屠杀有28案，屠杀人数达19万人；零散屠杀有858案，死亡人数达15万之多，制造了惨绝人寰的特大惨案，南京大屠杀死难者达30万人以上。

2014年2月27日，中国第十二届全国人大常委会第七次会议通过决定，将每年的12月13日设立为南京大屠杀死难者国家公祭日。决议的通过，使得对南京大屠杀遇难者的纪念上升为国家层面。国家公祭日的设立表明中国人民反对侵略战争、捍卫人类尊严、维护世界和平的坚定立场。2014年12月13日，首次南京大屠杀死难者国家公祭仪式在南京侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆举行，党和国家主要领导人出席了此次公祭活动，南京全城默哀。

本次国家公祭仪式主场地设于侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆，也是曾经江东门“万人坑”丛葬地遗址。除主场地公祭外，南京还在建有纪念碑的其余17处丛葬地同步公祭遇难同胞。

举行南京大屠杀国家公祭仪式，从现实的角度来看，是对日本右翼势力歪曲历史的有力回应；从超越现实的意义看，这一法案彰显了中国人民反对战争、爱好和平、尊重生命、维护尊严的崇高理想，有利于激发人民的爱国热情，凝聚人心。侵华日军南京大屠杀不仅是对中华民族的犯罪，更是对全人类的犯罪，必须受到谴责和清算。设立“国家公祭日”表明了中国政府和中国人民反对战争、维护和平、尊重人的价值和生命的价值的坚定决心。

南京大屠杀死难者国家公祭仪式流程



第一项 ● 公祭仪式开始，奏唱《中华人民共和国国歌》



第二项 ● 鸣响防空警报，向南京大屠杀死难者默哀



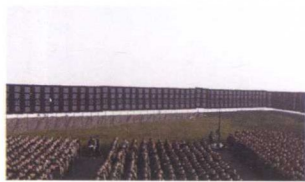
第三项 ● 向南京大屠杀死难者进献花圈



第四项 ● 南京市青少年代表宣读《和平宣言》



第五项 ● 国家公祭鼎揭幕



第六项 ● 习近平总书记发表重要讲话



第七项 ● 撞响和平大钟，放飞和平鸽



第八项 ● 国家公祭仪式结束，嘉宾参观侵华日军南京大屠杀史诗展

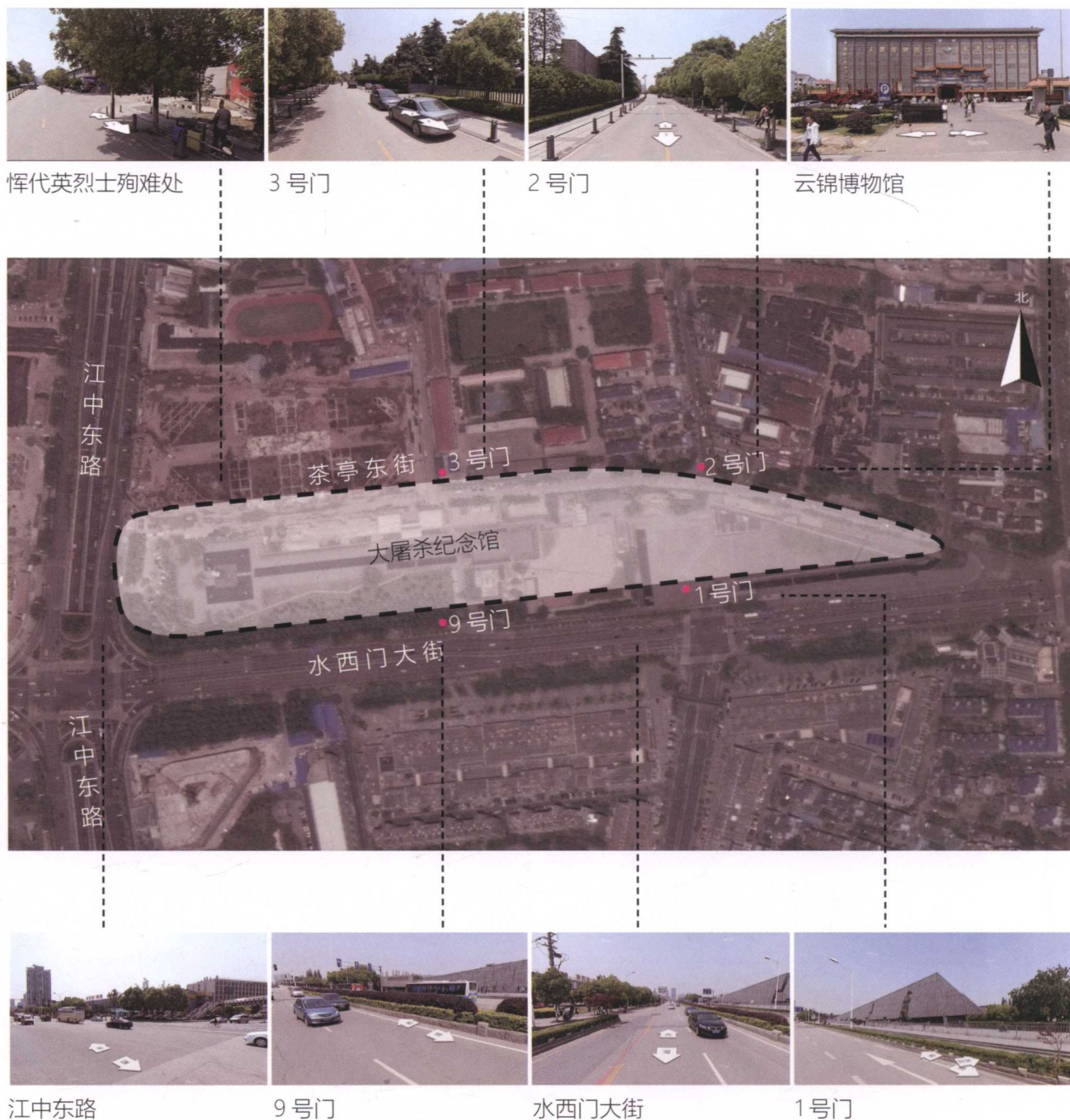




- 第一部分 南京大屠杀死难者国家公祭
- 第二部分 公祭仪式场地设计
- 第三部分 国家公祭鼎设计
- 第四部分 公祭鼎基座结构设计及施工
- 第五部分 公祭鼎基座石材加工及安装
- 第六部分 五轮方案汇报成果
- 第七部分 公祭现场及媒体报道
- 第八部分 公祭结束后的使用情况
- 第九部分 附录



周边环境调研



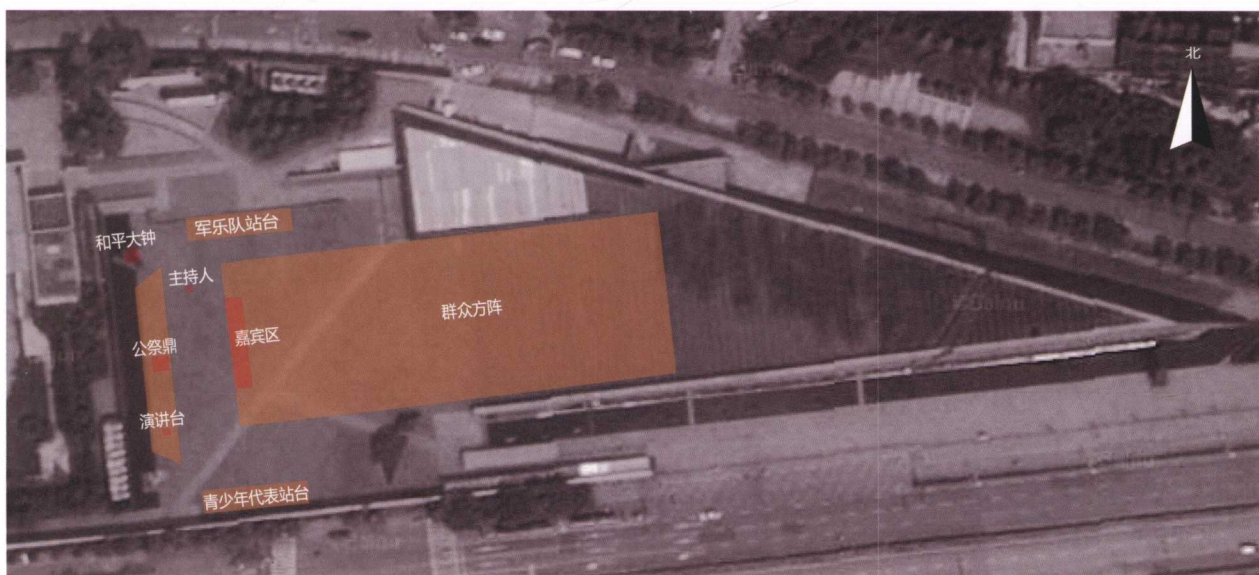
公祭仪式场地所在的侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆，是中国南京市人民政府为铭记 1937 年 12 月 13 日日军攻占南京后制造的南京大屠杀惨案而筹建的，位于中国南京城西江东门茶亭东街原日军大屠杀遗址之一的“万人坑”，1985 年 8 月 15 日落成开放。

大屠杀纪念馆共有 9 个出入口，公祭仪式使用的出入口有 4 个，分别是位于茶亭东街的 2 号门和 3 号门，以及位于水西门大街的 1 号门和 9 号门。其中 9 号门为后勤及施工车辆出入口，3 号门为公祭当天领导出入口，2 号门为公祭当天嘉宾出入口，1 号门为公祭当天群众出入口。

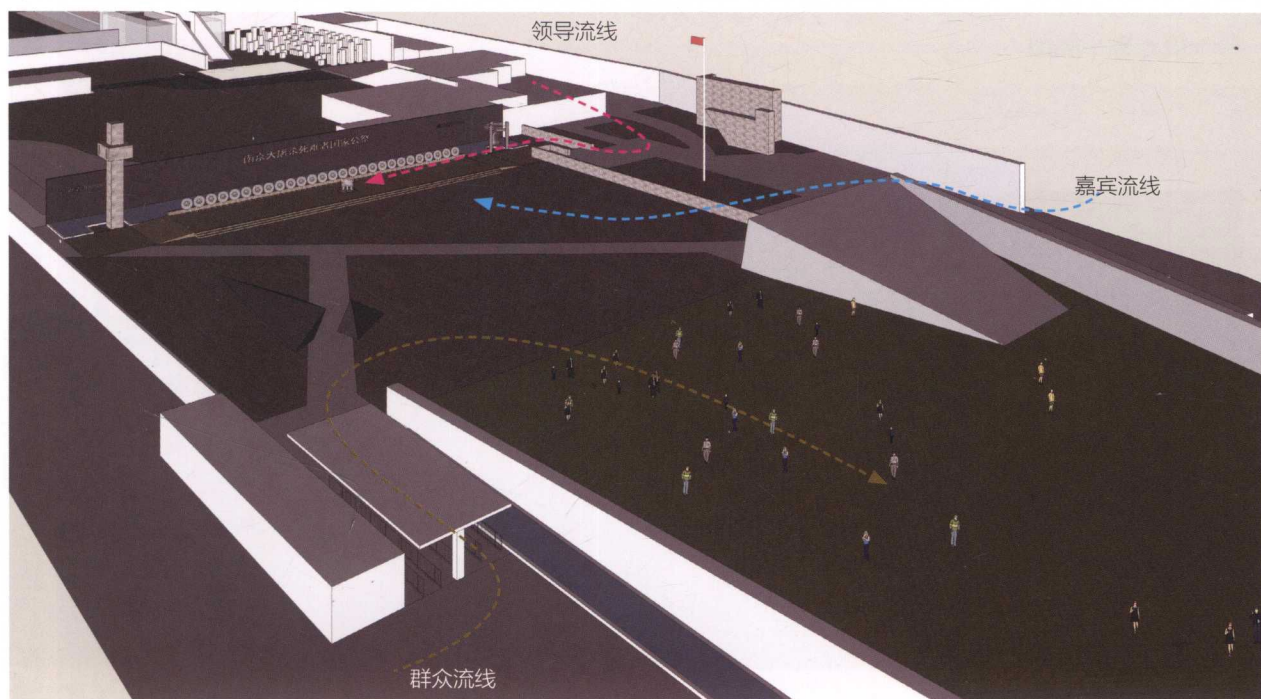
功能和流线划分

公祭仪式场地的布置遵循功能明确、流线清晰的原则，将侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆的东侧广场划分为观众区域和仪式区域两部分。仪式区域设公祭台、军乐队站台和青少年代表站台。公祭台上设有国家公祭鼎和演讲台。公祭台下设主持人立式话筒站位。观众区域位于广场东侧缓坡上，不仅有依次抬高的良好视野，同时也靠近主要出入口，便于疏散。

设计分别对领导流线、嘉宾流线和观众流线做了区分，使之明确、直达，并互不干扰，以满足在大量人流情况下快速集散的需求。



功能分区

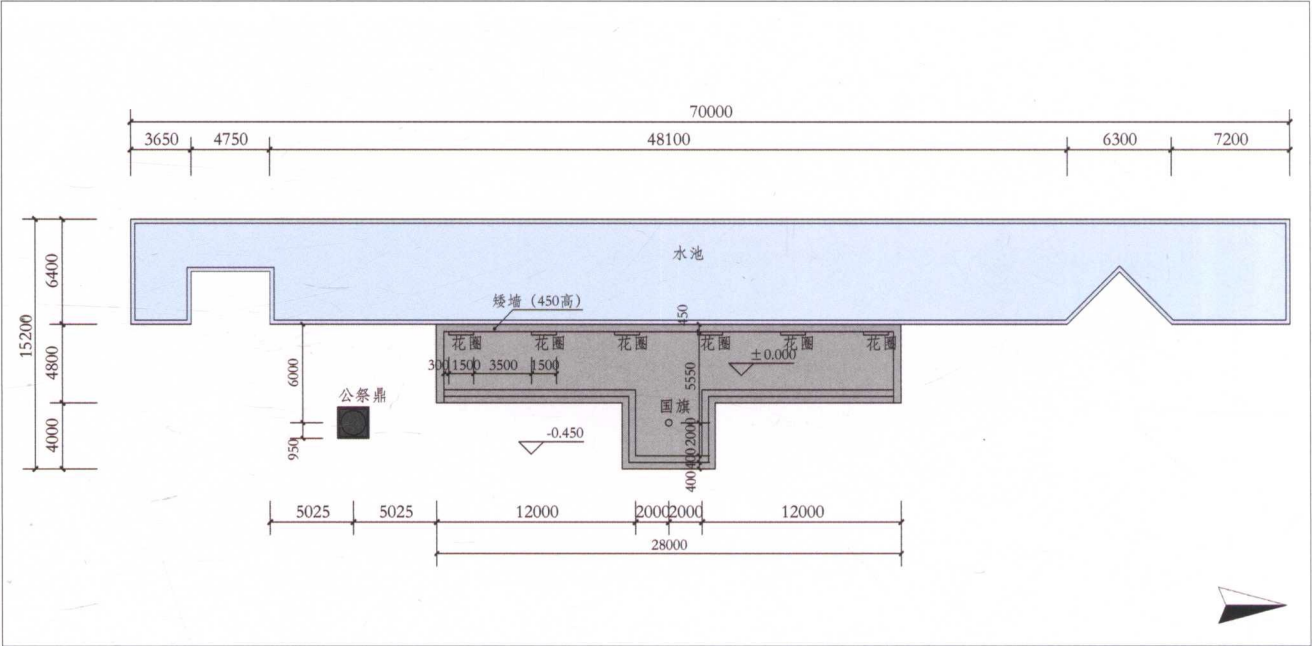


流线划分

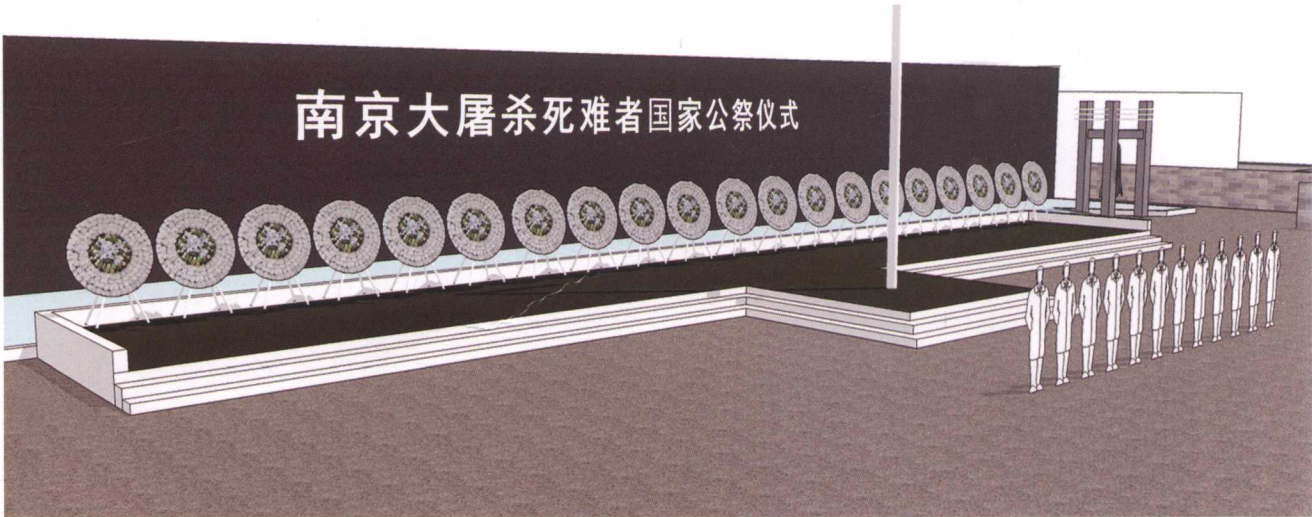
公祭仪式场地布置方案

10月27日 第一稿场地布置方案

第一稿方案中，公祭台为 4.8 m X 28 m 的长方形台，国旗台位于公祭台的正中央，公祭鼎位于公祭台南侧，以凸显公祭鼎的重要位置；同时也便于连接主祭人为公祭鼎揭幕和发表演讲等活动流线。公祭台后侧等距摆放了 6 花圈，为防花圈失稳，紧邻水池处设高、宽各 450 mm 的包边。



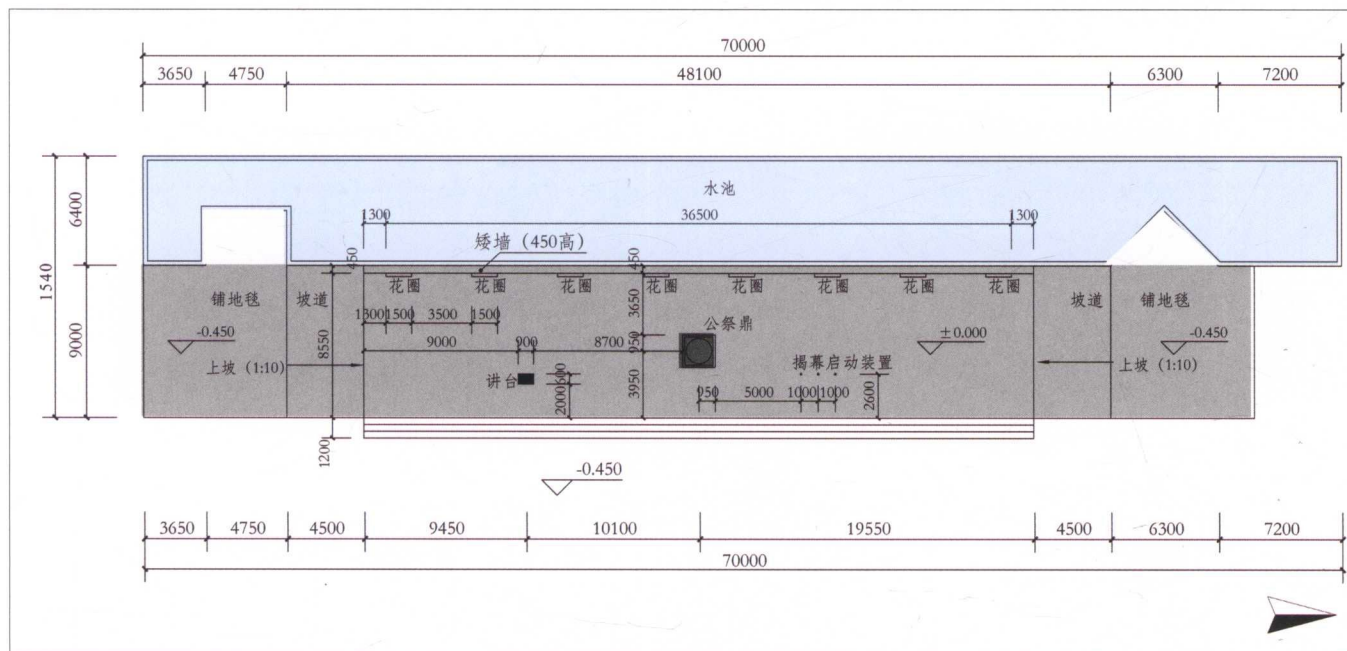
第一稿方案平面图



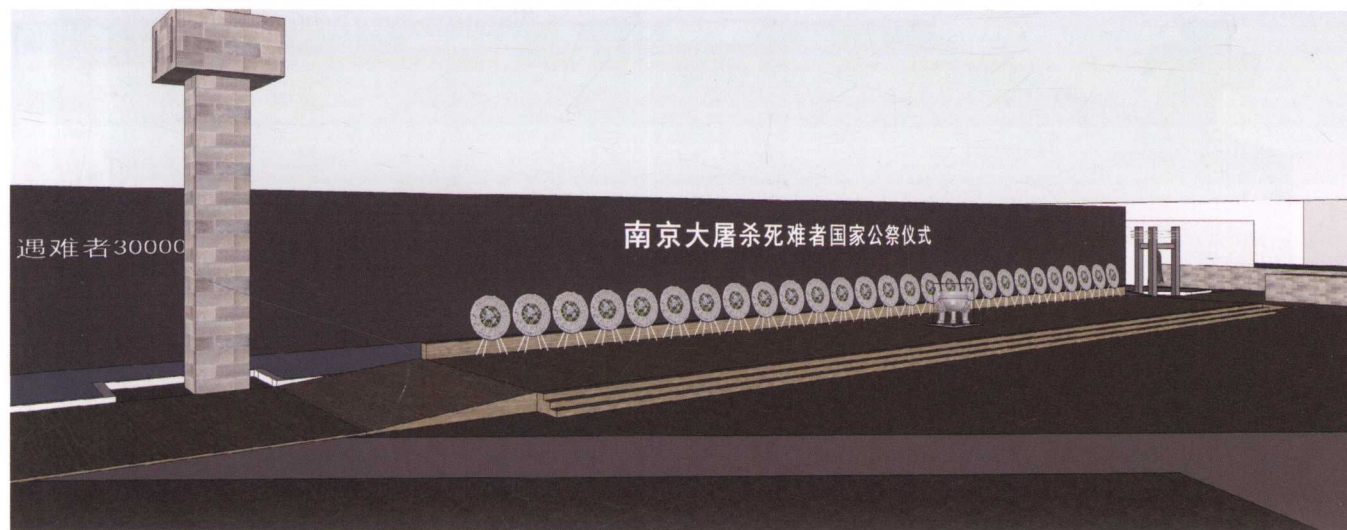
第一稿方案效果图

11月12日 第二稿场地布置方案

第二稿方案中,公祭台的尺寸变更为9 m X 39.1 m,并加设两侧的坡道和地毯,更便于礼兵抬送花圈。加宽后的公祭台更加宽敞大气,形式更为规整。公祭鼎调整至公祭台正中央,演讲台和公祭鼎揭幕装置分列其南北两侧。此稿方案中,国旗台不再设于公祭台上,而是位于广场北侧的原有位置。此稿方案的调整是基于对仪式结束后公祭鼎作为永久设施使用的考虑。



第二稿方案平面图



第二稿方案效果图