

不别离， 我把世界 都给你



李春利◎著



孩子成长路上的竞争，也是父母育儿路上的较量

“不别离”的教育实践，伙伴教育的神奇力量，
多元文化的传奇碰撞，儿童世界与成人世界的有效沟通，
闪耀在笑泪交织的故事中，发人深省！

史家教育集团总校

校长王欢

作序推荐

千万家长的教养迷思，这本书，不给鸡汤，给你勺。



接力出版社
Publishing House

全国百佳图书出版单位
Top 100 Publishing Houses in China

不别离， 我把世界 都给你



BU BIELI,
WO BA SHIJIE
DOU GEI NI

李春利◎著



接力出版社
Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

不别离,我把世界都给你/李春利著. —南宁:接力出版社,2017.1
ISBN 978-7-5448-4666-0

I. ①不… II. ①李… III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第304053号

责任编辑:车颖 美术编辑:张凯 责任校对:刘艳慧

责任监印:刘冬 营销主理:张猛

社长:黄俭 总编辑:白冰

出版发行:接力出版社 社址:广西南宁市园湖南路9号 邮编:530022

电话:010-65546561(发行部) 传真:010-65545210(发行部)

<http://www.jielibj.com> E-mail: jieli@jielibook.com

经销:新华书店 印制:三河市鑫金马印装有限公司

开本:710毫米×1000毫米 1/16 印张:13.75 字数:175千字

版次:2017年1月第1版 印次:2017年1月第1次印刷

印数:00 001—15 000册 定价:32.80元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺:如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题,可直接向本社调换。

服务电话:010-65545440

序 追梦一家人



认识皮皮是在大银幕上。她小小年纪主演了电影《洋妞到我家》。影片中，她满口流利的英文，古灵精怪，一线明星如众星捧月，围绕着她的教育、她的成长展开的故事让人喜让人忧，让人揪心落泪。后来，我又结识了皮皮的爸爸妈妈，他们阳光、励志，带着孩子一起进步的生活状态让我喜欢上了这个家庭。

《想把世界都给你》，第一个章节的标题就彰显出如此浓烈的爱。在这样宏大的母爱命题下，皮皮幸运地成了世界文化的接受者。十几个国家和地区的互惠生伴随着她的成长，让她不仅拥有了语言的优势，还具有了文化上的多元交际。因为皮皮的特殊早教，她的妈妈也获取了来自生活的灵感，为孩子量身打造了电影《洋妞到我家》，妈妈写、爸爸导、皮皮演，一家人一起奋斗、共同追梦的过程本身就是一个感人的励志故事。

皮皮一家不但用互惠的方式交流分享异域文化，还给予了孩子对世界的感性认知。皮皮从“洋姐姐”们那里感受着世界的不同，在比较中体会出了多样文化的魅力，她在英文日记里对英国“脱欧”的关注，对美国大选的见解，已经表现出了超越年龄的独立思考。与此同

时，在育子过程中，父母的配合，从孩子身上获得的感悟也让这个家庭互为动力，充满向上的力量。

皮皮的家庭教育不是放任自流，也不是揠苗助长。孩子每一个向前的脚印都是爸爸妈妈精心设计的。皮皮从小和互惠生一起长大，她的生活里必然有中西文化的交融碰撞，爸爸妈妈为她把控着方向，取其长避其短，所以，我们看到了有着国际化视野和中国传统文化精神浸润的孩子。我在其他孩子的作文中看到了对皮皮的赞美，她在别的小朋友需要帮助时义无反顾地给予。我也在皮皮日常的表现中看到了孩子的自强不息，在发着高烧的情况下，皮皮坚持把一个英语大赛所有赛程比完，拿到了北京金奖。皮皮简单、快乐，没有任何“出道”早的孩子身上的毛病，这一点也令人欣慰。

《带着爸妈去远游》可以说是亲子互动的完美境界。皮皮因为出色的表演在英、美、法等国家获奖，带着爸爸妈妈远渡重洋领奖，父母的自豪之情可想而知。通过给予，爸爸妈妈也在收获，不仅收获孩子成长的喜悦，还有为了孩子不断完善自我、超越自我的成就感。

皮皮是多么幸运的孩子，有很多机会去体验不同的人生，无论是《住进西方人家庭》的澳大利亚游学，还是在新加坡借读感受《包容的文化与健全的人格》，爸爸妈妈为她的成长可谓是煞费苦心。书中真切文字也让人如身临其境一般，引领着我和这样一家人一起思考：走出去该带些什么回来。除了《美国红毯》《在一丝不苟的日本任性》，我还能感受到作者在这一章中更想表达的是精神上的远游，陪孩子《在电影中神游》，任凭孩子驰骋想象，大人也和孩子一起沉醉的感觉让人备感亲切。

《爱要多少度》一章中都是家长里短的小文，其中渗透着爸爸妈妈的困惑与焦虑，也有一些充满智慧的育儿经验。在《找个保姆有多难？》

中，我们看到的是戏剧一般的情境，找阿姨的桥段透着生活的尴尬与艰辛，也流露着温情与幽默。《无法称量的爱》《半个奇异果》与《公主病和少爷病》直面优越条件下成长起来的孩子们普遍存在的问题，表达出了作者强烈的责任感和忧患意识，发人深省。而《压岁钱该“压”什么？》《要不要陪孩子睡》《病了，先扛着？》《剔鱼骨的烦恼》等都是生活琐事，却是每个家庭都会面临的困惑。正如书中所说，“我们剔除得了鱼骨、芒刺，但我们毕竟无法将孩子未来面临的困难一一剔除”。

《两个比赛场》是书中最沉重的主题。人生如赛场，还要有两个比赛场：一个是孩子的，一个是家长的，“拼爹”“拼妈”“拼孩子”，家庭教育陷入误区，无法和学校形成良好的互动。如果十七岁的孩子告诉你想退休，是怎样的辛酸？两个比赛场拼的不仅是孩子的智力，还有父母的耐力和智慧。在这一章节我看到了残酷的“拼”、可怕的“比”，也看到了如何让孩子学习技能的一些小锦囊、小智慧，读起来温馨感人，想必爸爸妈妈们会有所得。

“宝贝，到底怎样来爱你？”是作者自我的发问，也是在向社会发问。其实我们已经在《最励志妈妈》《烛光里的妈妈》中找到了答案。最励志妈妈为了重病的孩子不断改变、超越自我。《烛光里的妈妈》深刻地诠释着中国式母爱，母爱的内涵不是占有，而是心甘情愿的付出。

父母之爱是人生的极致之爱，是无私的爱。“为了宝贝的完美，我们做家长的首先要努力修行自身，宝贝如同父母的镜子，照得出父母教化的优劣。不满意孩子就多看看自己哪里做得不够好。”这是作者最宝贵的经验分享。

史家教育集团总校校长

7 22

前言

宝贝，到底怎样来爱你



有什么能比这样的感觉更加甜蜜呢——作为一个妈妈，看着英语大赛的颁奖晚会上，仅有五岁半的女儿高高举起水晶奖杯，小手费力地紧紧搂着自己的奖品，面对不停闪烁的灯光和潮水一般的掌声扬起红红的小脸。

有什么能比这样的节奏更加惊心动魄呢——在中央电视台的宝宝秀场上，观众们高呼着女儿的名字，高举着她的照片，随着观众手中投票器的按动，大屏幕上，女儿的人气票数不断攀升，一直达到了峰线。

又有什么比这更加令人幸福的呢——我将女儿的成长故事写下来，搬上银幕，爸爸做导演，女儿来主演，徐帆、陈建斌扮演她的妈妈和爸爸，孙红雷、郭涛、佟丽娅、孙桂田、邬倩倩、王千源、范文芳等十多位一线明星众星捧月……为女儿量身打造的电影《洋妞到我家》，获得了国家最高奖“五个一工程”奖，女儿还在英国、法国、美国、日本等多个国家和地区拿了大奖，带着我满世界地看风景。大家为影片“点赞”的时候，称女儿为中国的秀兰·邓波儿……一夜之间当上星妈，我好像用全身心都无法承受这样的快乐和幸福，我真的会从梦

里笑醒。

每每听到朋友们艳羡的夸奖——你这妈当得太牛了，居然给孩子整出了这么大的动静——我的内心就充满了甜蜜，然而，这甜蜜中渗透了多少苦涩和辛酸，只有我自己才知道。

都说如今光“拼爹”不够用了，更要“拼妈”，妈妈得是个全才，做得了保姆，当得了家教，开得了汽车，做得好PPT，琴棋书画要样样精通。随着身边朋友们成家、立业、生子……闺蜜们聚在一起就不再谈穿戴、不再比业绩，而是三句话离不开孩子了。我几乎是天天都受到这样的刺激：谁家的孩子只有四岁就能读《参考消息》了，居然跟老师谈论“失联飞机”到底去哪儿了；谁家的孩子奥数不只是全班第一、全校第一，而是全国第一，甚至到国外参加比赛，谁家的孩子从三千多个孩子中脱颖而出，成为科技大学天才班的小朋友。2015年，美国名校耶鲁大学招了九个北京孩子，三个孩子的父母我都认识，这几个“耶鲁孩子”不但获得了全额奖学金，还外加生活费，连回国看爹妈的钱都是美国人付，让我无比羡慕……

还记得有一次带女儿去中央电视台参加少儿节目的互动，主持人问小朋友们，谁会弹钢琴呀？全场的孩子都举起了小手，看到森林一般高举的手臂，我心里暗自庆幸，尽管女儿一千个不愿意，幸亏让她开始摸钢琴了，否则，孩子的自尊心怎么受得了呀？其实，大多数家长都不愿意看到自己的孩子失去快乐的童年，成为戴着小眼镜、驼着小后背、表情木讷的小学霸。但是，生在了人口众多、孩子扎堆的国家和时代，你如果心疼孩子，被淘汰的可能就是你的孩子。

记得有一次电视台播出了一个节目：一对从美国回来的夫妇依然坚持海外的教子方式，结果孩子的功课全班最差，妈妈委屈地说：“我

们学校是不让给小学生留作业，不让给他们开假期班，不让过早教授奥数课程了，可是，谁也拦不住家长们的执着呀，中国家长大都是自己亲手‘虐待’自己的孩子。我们这样放养，到头来是孩子自己受不了，自己开始自卑……”那位妈妈说着说着就哭了。

也是迫于这样的压力，身边很多的“白领”甚至是做“高管”的妈妈，放弃了优厚的年薪，放弃了自己的一切，加入了“拼妈”的战场，等到孩子们长大了再重新寻找自己的生活。这个过程中，有的妈妈因为经济不再独立，失去丈夫的关爱，婚姻陷入危机，甚至抑郁了，当然也有妈妈能够重新给自己找到一片新的天地。我身边就有这样一位高管妈妈，辞职后一边带孩子，一边专心研究“蒙特梭利”的教育理念，她甚至学完了很多关于儿童教育的成人课程，等到孩子可以上幼儿园了，她干脆自己受聘当了园长……可以说，孩子改变了她的生活。她掌控生活的游刃有余，让人佩服得五体投地。

我就是在“拼妈”的浪潮中被裹挟着向前的，从被动到主动。女儿出生时给她请的月嫂比我还时尚，比我对婴儿用品的知识还丰富。等到女儿大一些，我们聘用的阿姨是沈阳幼儿园的一级退休教师，那位曹老师喜欢做手工，会弹钢琴和插花，所以女儿说话和认字都很早。到了女儿四岁多，因为她特殊的语言天赋，我们又给她请了互惠生，第一个是来自拉丁美洲的哥伦比亚姑娘，第二个和第三个都是德国姑娘，后来又来了瑞典、芬兰、南非、澳大利亚、英国、美国的姐姐，中间没有请到洋姐姐的空隙是个马来西亚女孩和英国皇家戏剧学院的老师来填补的。同事们说：“你家快成了联合国了。”现在，女儿能说一口流利的英语，她还认真地对我说，她能带我出国度假，因为她会用九种语言唱生日歌，谁过生日就给谁唱，给谁唱谁就付钱给她，她

就能养活我了……听到这样的话，哪个妈妈的心不会被融化呢……

我是个大龄妈妈，感谢上苍给了我这么美丽、聪慧的女儿，我也不想让她输在起跑线上，所以，我给她制订了“五个一”计划：给她一项过人的技能、带她参加一次比赛、给她拍一部电影、出一张CD，再就是给她写一本书，记录她的成长。和妈妈们一起探讨究竟该把孩子养成“狼”还是养成“羊”，是现在把她送出去，还是等她长大让她自己做出选择……宝贝，到底怎样来爱你？很多东西，我也非常纠结和困惑。也期待着您耐心地看完这本书，给我一些建议和指引……也许命运中我们有此一缘……

目录

序 追梦一家人 / 001

前言 宝贝，到底怎样来爱你 / 005

第一章 想把世界都给你 / 001

打开家门，迎接来自十余个不同国家和地区的洋姐姐，随之而来的，既有喜悦，也有烦恼——父母念叨千百遍仍不奏效的教养难题，交给跨国小伙伴，也许很容易就能见到成效，但与此同时，不同文化的碰撞也带来了反思，不同的价值观和行为范式，要怎样选择？在“不别离”的教育实践中，小主人公的人文情怀、理性思维、健全人格、自我管理 etc 核心素养得到了提升，多元文化也成了成长的助力！

1. 妈妈是最好的伯乐 / 002
2. 哥伦比亚姐姐的混世哲学 / 005
3. 性教育要趁早 / 007
4. 谎言与真情 / 010
5. 德国姐姐的为人之道 / 013
6. 外国的问题和中国的麻烦 / 016
7. 不仅仅是学英语 / 019
8. 自立和自利 / 023

9. 瑞典姐姐与传说中的良好教育 / 026
10. 被“累”哭的芬兰姑娘 / 030
11. 英国人眼中的礼尚往来 / 034
12. 芬兰姑娘爱“炫”清洁工妈妈 / 038
13. 路上的KIKI / 041
14. 法语老师 / 045
15. 美国宝贝 / 048
16. 所谓礼貌 / 052

第二章 带着爸妈去远游 / 055

走出国门，和孩子一起进入几种不同教育体制国家的学校、走进西方人的家庭，看到了完全不同的风景：各式各样的“学生制造”、零距离亲近自然、三十六种国籍带来的包容、在一丝不苟中任性……当孩子打开视野，接纳更多的文化形态、人生形态，尊重、特色、成长……一起随之而来。

1. 香肠苹果 / 056
2. 住进西方人家庭 / 060
3. 和大自然的亲密接触 / 064
4. 包容的文化与健全的人格 / 068
5. 在一丝不苟的日本任性 / 073
6. 美国红毯 / 077
7. 与大明星同台 / 081

8. 父亲节的礼物 / 084
9. 在电影中神游 / 087
10. 夏威夷闯关 / 090
11. 牙齿仙子该不该来 / 093
12. 小象去哪里了 / 096
13. 魔法棒 / 099

第三章 爱要多少度 / 103

想把世界都给你，但你却只想要自己的天地，想所有都为你选好，但父母的选择也许本身就包含着无力。父母之爱孩子，必殚精竭虑，为之计长远。像很多父母一样，作者也曾事无巨细为孩子操办好，曾为她剔除生活中的所有困难，曾不忍心孩子一个人睡觉……但这就是孩子眼中最好的爱吗？

1. 无法称量的爱 / 104
2. 半个奇异果 / 107
3. 要不要陪孩子睡 / 110
4. 病了，先扛着？ / 113
5. 剔鱼骨的烦恼 / 116
6. 找个保姆有多难？ / 119
7. 压岁钱该“压”什么？ / 124
8. 节约与浪费 / 127
9. 最美家庭 / 130

10. 特殊的家长会 / 133
11. 公主病和少爷病 / 136
12. 算算幸福也不贵 / 139

第四章 两个比赛场 / 143

要不要送孩子上兴趣班？要不要让孩子参加各种比赛？要不要替孩子规划筹谋？……看上去不过是稚子顽童的竞争，实际上却是父母育儿路上的较量；看上去云淡风轻的比拼，实际上或许已经拼尽了全身的气力。理念的优劣、用心的深浅、陪伴的品质，所有的都是变量，只有父母之爱，深沉久远，代代相传。

1. 大房车都开来了 / 144
2. 一号演播厅 / 147
3. 可怕的妈妈 / 150
4. 两个比赛场 / 153
5. 小蜗牛快跑 / 157
6. 如果十几岁的孩子告诉你想退休 / 160
7. 琴童 / 163
8. 舞蹈课 / 166
9. 学游泳 / 169
10. 有益的错误 / 173
11. 童言无忌但有理 / 176

- 12. 珍贵的礼物 / 179
- 13. 宝贵的财富 / 182
- 14. 最励志妈妈 / 185
- 15. 烛光里的妈妈 / 188

后记 把日子过成电视连续剧 / 193

帮皮皮找爸爸 / 194

给皮皮造窝 / 197

为女儿搭舞台 / 200



第一章 想把世界都给你

打开家门，迎接来自十余个不同国家和地区洋姐姐，

随之而来的，既有喜悦，也有烦恼——父母念叨千百

遍仍不奏效的教养难题，交给跨国小伙伴，也许很容

易就能见到成效，但与此同时，不同文化的碰撞也带

来了反思，不同的价值观和行为范式，要怎样选择？

在「不别离」的教育实践中，小主人公的人文情怀、

理性思维、健全人格、自我管理核心素养得到了提升，

多元文化也成了成长的助力！



妈妈是最好的伯乐

有谁能比妈妈更了解孩子呢？妈妈每天会盘算孩子的营养搭配得够不够，会趴在马桶上观察孩子便便的颜色，会在每个清晨读完天气预报后，还要把半截身子探出阳台亲自感受外面到底有多冷多热，不管相隔多远，孩子的哭声笑声都能传到妈妈的耳畔，牵动妈妈的每一根神经，这就叫作“母子连心”。所以说，每个妈妈都是敏感的，是孩子最贴心的人，当然具备发现和培养孩子的潜质，可能成为最好的伯乐。不谦虚地说，我就是女儿的伯乐。

我家皮皮在四岁半的时候去过一趟新加坡。那一次出游只有我一个人带着她玩。我背着大包包，牵着她的小手，穿梭在陌生的城市中，免不了要结巴着用英语到处问东问西。每次，皮皮都不眨眼地看着我，露出惊讶的表情，疑惑地问：“妈妈，你说的是什么？我怎么听不懂？”回到宾馆看电视，她又惊奇地发现，在家里看过很多遍的某儿童用品广告也变成了听不懂的话了！在新加坡十天，皮皮除了游览美景、享受美食，最大的发现就是知道了世界上还有一种叫作“英语”的语言，和我们说的话不一样。

好奇的种子埋在孩子心里很快就发芽了。回家后的第一天，我家