

皇室孤本

明清艷情小說叢書



108838
I 242.4
< 267:下 >

明清艳情小说丛书

浓情快史

嘉禾餐花主人 编次
郑 志 点校

江苏工业学院图书馆

藏书章

徐州



22210076

长江文艺出版社

鄂新登字05号

《明清艳情小说》丛书

长江文艺出版社出版·发行
(武汉市解放大道新育村63号)

湖南省新华书店经销
文字六〇三厂印刷

850×1168毫米 32开本 46.375印张 178插页 770千字

1993年4月第1版 1993年4月第一次印刷

印数:1—20000套

ISBN 7-5354-0866-4

I·721

定价:42.00元(平)(共四辑)

定价:120.00元(精)(上、下册)

内 容 简 介

武氏女媚娘聪慧美艳，知书识字，唯生性好淫。媚娘有堂侄名武三思，与媚娘年龄相仿。二人常在一起调笑，媚娘十三岁即与三思勾搭成奸。

其年元宵大放花灯，武媚娘观灯时为无赖子张玉、江采所见。二人见其貌美，遂设计将她骗至张家，引诱她与张六郎(名昌宗)私通。又谋划将武媚娘转卖至外地。途中二人轮流与媚娘奸宿。张六郎探知此事后，设法告知媚娘父母。后经武家托人各处寻访，终于将媚娘找回。武父遂将媚娘许配给张六郎。

贞观十一年，唐太宗大选宫女。武媚娘中选入宫，以色美为唐太宗宠幸，被封为才人。太宗老病，太子入侍，即乘机与武才人私通，并许以登位后封为皇后。太宗病笃驾崩，武才人奉诏至感业寺出家为尼。因难耐寂寞，又与怀义和尚通。

太子即位为高宗，迎武才人回宫，封为昭仪。高宗为武昭仪美艳所迷，不顾群臣反对，废皇后而立武昭仪为后，武后遂迎父母及武三思等入京，俱大加封赏。高宗因淫欲过度，精力衰竭不能视朝，遂由武后临朝摄政。后高宗驾崩，武后称帝，贬太子为庐陵王。武后秽乱宫廷，屡召武三思、张昌宗、张易之、怀义等入宫淫乱。又得牛太监之荐，与薛敖曹通。武后宠幸敖曹有加，封其为如意君。

后武后自觉年老，乃召回庐陵王，仍立为帝，是为唐中宗。中宗在张柬之等五大臣帮助下杀了张昌宗、张易之二人。武后驾崩。武三思又与中宗皇后韦氏通。太子察知，忿而杀武三思。韦后怀恨，又唆使中宗杀太子。韦后又弑中宗。相王之子李隆基得知韦后弑中宗，拥宿卫御林军入宫诛韦后及武氏余党。相王在群臣拥戴下遂登帝位，为唐睿宗。李隆基以诛韦氏有功被立为太子。自此武氏势败，政柄复归于李唐王朝。

前 言

周季胜

我国的小说创作是个灿烂辉煌的世界，从远古神话、六朝志怪、唐代传奇、宋人话本到明清小说，可谓渊远流长，佳作迭出。许多著名的作品似耀眼的星辰，为一次又一次热情的读者群所瞩目，其魅力历久不衰。

可是，由于种种原因，获得巨大发展的明清小说中却有一个过于冷清孤寂的角落，那便是被鲁迅先生称之为“讲世情”的作品，这些写得比较通俗的作品数量相当惊人，估计有一千六百种之多，而建国以后公开出版的却寥若晨星。

近年来我国通俗文学空前繁荣，通俗作品越来越有力地掳掠了读者的心，通俗文学作家也需要从我国悠久的小说创作传统中获得有益的借鉴，我们再也无法忽视明清通俗小说这个巨大的客观存在，理应富有热诚地靠近这些可能正在被虫蛀蚀的积满尘埃的书籍，用严谨的科学的态度，去鉴别、去筛选，以便公开出版，满足我国数量日趋增大的通俗作品爱好者的汲汲渴求，这便是我们整理出版《绣戈袍全传》、《载花船》、《刘生觅莲记》、《绣屏缘》、《浓情快史》、《株林野史》、《杏花天》、《闹花丛》等十几部通俗小说的原因。

《绣戈袍全传》、《浓情快史》等作品，被我国几位著名的版本

学家列入明清艳情小说和才子佳人小说范畴，有的曾遭受过禁毁的厄运，长期不得见天日。然而，这些作品作为明清社会生活发展的产物，其思想内容及艺术表现特色，具有特殊的文化学的意义，从中可以窥测我国通俗文学创作第一个高潮期的某些特征。

稍懂中国社会发展史的人都知道，明末清初的商业、手工业获得了迅速发展，市民阶层更加壮大，都市生活变得丰富多采。正是这种社会环境，满足市民正常文化生活需要的通俗小说便应运而生。《绣戈袍全传》等作品，以通俗流畅的语言，生动的生活细节，绘声绘色地描写了当时的社会生活和人情世态。有的蔑视封建礼法，肯定与赞扬人的正常欲念；有的对女性的命运予以关注，宣示了她们的倍受压抑的心声；有的呈现出一幅幅形象的生活场景，为读者和民俗学家提供难得的研究当时社会的形象的资料。

这些作品主要写平常人的日常生活，这种生活往往是平庸的，琐碎的。即使描写对象是武则天这样显赫的女皇帝，其创作的视野也限于她作为一个女人的七情六欲。尽管如此，在作者妙笔的勾勒下，读之并不令人生厌，有的生活场景还相当生动，活脱脱如同亲见，语言鲜灵，对话精采，真是栩栩如生，涉笔成趣，显示作者高超的艺术技巧及观察生活的不凡本领。有的刻划人物心理细腻逼真，如《刘生觅莲记》一书中写碧莲百无聊赖的情绪，状素梅的伶俐、爱童之乖巧，可谓维妙维肖，生动传神，这对当今的小说创作亦有不可轻视的借鉴作用。

这些以家庭生活为背景，主要描述男女日常言行的作品，改变了明清以前大量创作历史小说和神魔小说的单调格局，使我国小说创作开始面向寻常百姓，并为普通的平民所接受，促使我国小说开拓一个新的领域，跨入一个新的阶段，其意义甚为深

远。

就思想内容而言,这些作品是个复杂的组合体,用今人的目光判断,批判虚伪的封建道德和宣扬因果报应的迷信思想及鼓吹“万般皆是命”的宿命观,都杂陈在前。对前人而言,这不会是个难以理解的现象,而我们在阅读时却需要作认真的分析,细心剔除其消极成分。

鲁迅先生在《中国小说史略》中指出,明末清初,“世间乃渐不以纵谈闺帏方药之事为耻”,民风如此,反映在小说创作中也必然较直露地涉及男女的情爱,我们整理出版的这几部作品中也有这方面的较多描写。

如何看待这个问题呢?

我们觉得,这些作品状写男女情爱,洞达世情,刻露尽相,但并非是专写市井间淫夫荡妇的浅薄之作。写男女间自由接触与爱恋,在桎梏人灵魂的封建社会无疑具有积极意义,是人类思想文明的一个进步。当然,有的作品格调低,写男爱女欢太俗,存在着放纵情欲,而无多少感情寄托的偏差,但也不是有意渲染,以煽动读者的性欲。相反,作者多少抱有一点训戒的目的。正是鲁迅在谈到清代著名的狎邪小说《品花宝鉴》时所说的:“记载之内,时杂猥辞,自谓伶人有邪正,狎客亦有雅俗,并陈妍媸,固犹劝惩之意”。何况,这些作品中男女情爱的描写,同主题思想的演绎,故事情节的发展及人物形象的塑造都有密切的关系,即是作家整个艺术构思链中有机的一环,是不可缺少的。

严格来说,专辑中的个别作品思想内容苍白,探索不出耐人寻味的底蕴,艺术上平淡、粗糙,几乎无特色可言,因此,没有多大的价值。然而正如有一位研究明清小说的专家所说,这无价值本身恰恰是一种价值,它毕竟是前人创作的,并经受过岁月的

冲刷而流传下来的文学作品，整理出版它，可以更全面、更透彻地了解明清小说创作的全貌及整体，据我所知，台湾就有比较完整的版本刊行。

本书的读者相信会明白这一点。

本丛书所辑的小说当时刊印时有的绘制了插图，但数量偏少，而且质量欠佳，经过考虑，为了做到图文并茂，帮助读者更形象地阅读作品，我们选用了其他比较流行的内容相似或接近的明清小说的插图。

古籍整理是一项复杂的工作，对良莠并存的明清通俗小说必须作谨慎的鉴别和选择，针对不同的情况作出不同的处理，这种鉴别和处理应取实事求是的尊重历史的态度，切忌草率从事。

我以为，我是在尽力这样做的。

一九九三年元月于新育村兰亭

责任编辑：裘 天 宝

策 划：啸 天 惘 仁

装帧设计：刘 河 坪

封面题字：河 中

目 录

- 第一回 唐太宗大放花灯 武媚娘临风露秀(3)
- 第二回 花里针计赚多娇 张六郎情输双美(9)
- 第三回 昌宗幸入合欢宫 媚娘巧弄鸳鸯伴(15)
- 第四回 武行之清明祭扫 刺毛虫诡计揉花(19)
- 第五回 武媚娘酒饵迷情 暴花庄罗帏野战(25)
- 第六回 玉妹魂消忘秘密 龙阳斗健胜醜酬(31)
- 第七回 白公子契结三思 李宜儿藏春一笑(37)
- 第八回 周玉妹寄迹空门 武媚娘重归庭院(45)
- 第九回 三思兰室旧风流 玉妹禅林诉寂寞(51)
- 第十回 白公子尼庵私会 李宜儿月下佳期(57)
- 第十一回 狄仁杰为德拒色 武媚娘选侍入宫(63)
- 第十二回 李淳风魂游天府 武则天被斥为尼(69)
- 第十三回 高宗驾幸感业寺 王才削发混为僧(77)
- 第十四回 白公子为色亡身 狄仁杰除奸毁寺(83)
- 第十五回 宜儿误失黄金钗 三思重会九龙钩(91)
- 第十六回 唐高宗溺情废后 褚遂良直谏输忠(95)
- 第十七回 六郎醋打王和尚 孝逸大破李国公(101)
- 第十八回 武则天上苑观花 庐陵王房州促驾(107)
- 第十九回 牛晋卿力荐雄豪 薛敖曹初沾雨露(113)
- 第二十回 狄梁公望云思亲 武三思计偷韦后(119)
- 第二十一回 武三思全交赠妾 淳于氏错认情郎(125)

- 第二十二回 褚文明半宵恩爱 王义方三叱京堂(131)
- 第二十三回 中宗点筹媚韦后 冯年忿怒杀妻房(137)
- 第二十四回 张柬之大骂六郎 魏元忠惭怀十罪(143)
- 第二十五回 狄梁公中风避世 如意君别馆埋名(149)
- 第二十六回 六郎重会挹香亭 五王定计含芳院(155)
- 第二十七回 奋忠心二张被戮 设假梦五王罢政(161)
- 第二十八回 上阳宫太后崩殂 御龙楼韦娘快目(167)
- 第二十九回 李多祚手刃三思 唐中宗误斩太子(173)
- 第三十回 神龙殿韦后弑帝 唐睿宗帝道重光(179)

目 录

- 第一回 蓝岳母花烛纳婿 傅贞卿惧内潜踪(191)
- 第二回 封悦生遇师求方 万衲子柳园秘授(205)
- 第三回 浪荡子天涯海角 俏佳人兰房寂寞(215)
- 第四回 封悦生浪狎妙娘 连爱月私奔情种(221)
- 第五回 悦生旅邸梦三美 玉莺自家择鸾俦(229)
- 第六回 封悦生祝寿见姑 蓝珍娘题诗忆夫(237)
- 第七回 风流子计就连环 俏佳人暗赴蓝桥(245)
- 第八回 探姑母潜室交欢 两闺女密窥相思(255)
- 第九回 封悦生观舟遇友 赛孟尝开宴求方(263)
- 第十回 龙阳君梦内戕命 老孀姑大梦黄粱(273)
- 第十一回 绣阁设盟联坦腹 花营锦帐遇生狂(285)
- 第十二回 群花齐属收花主 议叛徵立世充王(297)
- 第十三回 悦生舟狎戴一枝 坐列娇娃十二钗(313)
- 第十四回 梦师兄禁戒浪狎 止宣淫获福绵昌(323)

目 录

- 第一回 白锦琼奇会遇(337)
- 第二回 白生锦娘佳会(343)
- 第三回 饮宴赏月留连(349)
- 第四回 白生琼姐佳会(355)
- 第五回 三妙寄情倡和(361)
- 第六回 白生奇姐佳会(367)
- 第七回 四美连床夜雨(373)
- 第八回 庆节上寿会饮(379)
- 第九回 凉亭水阁风流(385)
- 第十回 玉婉卜缔姻联(391)
- 第十一回 锦娘割股救亲(397)
- 第十二回 奇姐临难死节(403)
- 第十三回 碧梧双凤和鸣(413)

目 录

卷之一.....(3)

狐精变化 春游遇妇 燕精闻报 土地访问
二妖大战 真君收妖 万金得宠 万金偷情
二妖投胎 诈病归家 赵曼出使 万金私探

卷之二.....(23)

计藏二女 万金得病 长安受困 雪夜偷情
姊妹争欢 侯门避难 献美人图 恩结二女
帝幸赵临 花楼献舞 赵临献女 飞燕临御

卷之三.....(41)

花亭封侯 合德进宫 赐居昭阳 书召射鸟
飞燕取乐 歌风献舞 嫔取少年 群少争春
高台摆阵 浪声败露 散去少年 计堕合德

卷之四.....(61)

兴动群妃 飞燕诉怀 合德叙旧 飞燕诈孕
王盛寻儿 假奏堕胎 太后立继 射鸟辞归
方士献丹 飞燕自尽 玉帝责遣 二精修心

目 录

- 第一回 戈国进袍求免贡 唐府开宴庆沾恩……………(91)
- 第二回 唐老太梦后戒贤孙 刁将军闹中识恩子……………(99)
- 第三回 刘素娥多情被恼 唐云卿两姓联盟……………(107)
- 第四回 淫妇私奔托贱婢 愚夫溺爱聘庸医……………(113)
- 第五回 急就章桃僵李代 难舍割水送山登……………(121)
- 第六回 妇真淫失陇望蜀 兄大义左关右张……………(127)
- 第七回 粗将军生离同死别 好医者逞说作燕诬……………(135)
- 第八回 刘氏居然吞食诸姬 王娘幸异捐阶焚廩……………(143)
- 第九回 王奸婿旧郎作新郎 张解元恃势旋失势……………(149)
- 第十回 毛天海举人作媒人 李素兰萍水谐鱼水……………(157)
- 第十一回 谢勇移祸过东吴 嘉靖受惊还北阙……………(163)
- 第十二回 梁少师同寅审犯 张安乐奉旨剿家……………(171)
- 第十三回 湛若水雅意代伸冤 张德龙深奸谋逼变……………(177)
- 第十四回 陈安邦无辜误杀 唐云豹守节寻终……………(185)
- 第十五回 陈安国以公济私 霍渭先移文就武……………(193)
- 第十六回 夫人献尸脱难 礼部解头销差……………(199)
- 第十七回 三百口冤孽已完 二品官残生暂寄……………(207)
- 第十八回 唐小姐喜事逢凶 翁府尊发差塞责……………(213)
- 第十九回 最昏君捉忠悬赏格 善病子祸水是福堂……………(219)
- 第二十回 意中人化作仇敌 安乐地反被网罗……………(225)
- 第二十一回 总兵夺功归己 知府买犯解京……………(231)

- 第二十二回 唐云卿山中称霸 王廷桂衙里受愚 (237)
- 第二十三回 循良吏巧计脱身 薄命人穷途遇盗 (243)
- 第二十四回 烈女子手刃诛奸 贤夫人心慈收女 (249)
- 第二十五回 庆聚会妻妹相逢 演英雄弟兄同去 (255)
- 第二十六回 唐公子一喜一悲 夏将军一得一失 (261)
- 第二十七回 夏郎棍中遇棍 胡叟刁上加刁 (267)
- 第二十八回 唐大王喜逢旧物 毛学使悲念前朋 (273)
- 第二十九回 毛天海问一并得三 王廷桂告贼反呈赃
..... (281)
- 第三十回 曾英受赃反案 梁柱顺道归田 (289)
- 第三十一回 刘俊公事忘私 曾英赃官被遣 (297)
- 第三十二回 刘钦差君臣遇合 毛学政兄弟重逢 (303)
- 第三十三回 曾赃官起解被贼杀 胡光棒劫贡出奇谋
..... (309)
- 第三十四回 张元帅不殊细柳亚夫 唐大王居然狡兔
三窟 (317)
- 第三十五回 张少主宣淫 谢孽种怀恨 (325)
- 第三十六回 谢阿骥是恩是仇 李英华念忠念旧 (331)
- 第三十七回 张德龙闻难通番 陈安国受败回朝 (337)
- 第三十八回 戈兵环北口 明主走东京 (343)
- 第三十九回 明兵屡败 云俊还朝 (349)
- 第四十回 叔侄满门奏绩 奸敌一体征平 (355)
- 第四十一回 唐氏伸冤受上赏 番女臣服赐联婚 (363)
- 第四十二回 李情人江中合璧 唐公子堂上衔环 (369)

