

墨咏诗书

陈勤帜 陈黎父子书法诗词合璧

陈勤帜 陈黎 著



西南交通大学出版社

「墨咏诗书」

—— 陈勤帜 陈黎父子书法诗词合璧

陈勤帜 陈黎 著

西南交通大学出版社

· 成 都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

墨咏诗书: 陈勤帜、陈黎父子书法诗词合璧 / 陈勤帜, 陈黎著. —成都: 西南交通大学出版社, 2014.7
ISBN 978-7-5643-3200-6

I. ①墨… II. ①陈… ②陈… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代②诗词—作品集—中国—当代 IV. ①J292.28②I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 157553 号

墨咏诗书

——陈勤帜 陈黎父子书法诗词合璧

陈勤帜 陈黎 著

责任编辑	祁素玲
封面设计	张 军
出版发行	西南交通大学出版社 (四川省成都市金牛区交大路 146 号)
发行部电话	028-87600564 028-87600533
邮政编码	610031
网 址	http://www.xnjdcbs.com
印 刷	四川省印刷制版中心有限公司
成品尺寸	210 mm×285 mm
印 张	3.5
字 数	60 千字
版 次	2014 年 7 月第 1 版
印 次	2014 年 7 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5643-3200-6
定 价	45.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

序

杨光文

《墨咏诗书——陈勤帜 陈黎父子书法诗词合璧》即将付梓出版，邀我写上几句以为导读。

话说上世纪九十年代中期，绵阳市文联换届，陈勤帜先生从绵阳市文化局副局长岗位上调到文联做党组书记。

文联换了届，下属各协会当然也要跟着换届。市书协主席因年龄原因不宜再任，主席位置也就被多人竞争，书协的换届成了一个难题。我当时刚刚从外地调到市文联下属单位市书画院工作几年，虽为书法专业干部，但因“圈内是非多”而退避三舍，很少参加书协活动。

新任市文联党组书记、副主席陈勤帜先生代表组织，找我征求书协换届工作的意见和建议。我听说勤帜先生从政前是高中语文教师，写一手漂亮的毛笔字，早已是市书协会员，便“怂恿”他来当这个书协主席。他极力推辞，真诚且谦逊地说自己是非专业人士，难孚众望。我们坚持认为，颇具书法功底的文联党组书记来兼任书协主席是最合适不过了。就这样，通过这次书协换届，勤帜先生和我都成了绵阳书法界的“圈内人”。

既为圈内人，当然要做圈内之事。勤帜先生公务之余，大部分的时间和精力都用在书法研习创作和书协的组织工作上。在圈内频繁的备展、看稿、观展、笔会、座谈、交流等活动中，心领神悟着书法的精髓。他既追求书法的共性，讲求美观大方，又追求个性，任意挥洒，在笔歌墨舞中“达其任性，形其哀乐”，既遵循传统，又竭力追逐当代书法时尚。几年后，勤帜先生的书法脱胎换骨，挥毫行笔更加自信、从容，不激不厉，秀美中不失劲健，平和冲淡，一如其人，风神自现。也在此期间，绵阳的书法群体迅速崛起，一批书法家在省展、国展中展露才情，摘金夺银。

陈家公子陈黎，我接触和了解不算多，虽楼上楼下毗邻而居，但各自忙于工作、求学，见面碰头机会较少。不过时逢春风、夏雨、秋月、冬雪之夜，常闻二胡妙音绕梁而至，如诉如泣，九曲回肠，使人陶醉。即使我这个对音乐迟钝之人，也会闻之动容，唏嘘不已。

陈公子学业拔萃，负笈清华七载，本科而硕士，是典型优质理工男。青年才俊爱好广泛，在专业之外，于琴棋歌赋，优游涵泳，是清华大学民乐团骨干演奏员，多才多艺，智商情商，自不待言。毕业后踏入社会，阅历日增，感悟渐多，慨而为歌。其中既有“心寂辞纷扰，人远任飘摇”（《旅夜》）， “实怜知音少，非是怨秋风”（《秋情》）的羁旅情怀，又有“来年发作春枝短，犹忆今生四季风”（《秋叶》）这般对身边事物的细致感受。还有“浮云若苍狗，奥义询汗牛”（《访篱苑书屋不入》）， “鸿鹄千里志，岁老谋稻粱”（《岁末》）这类对生活的独特思考。这些诗词，既有和传统文人一样对风花雪月的咏叹，又有对当今社会特别是科技领域的全新视角、全新意境的阐释，以及对网络语汇的信手运用，令人耳目一新。这对于一个从事理工类技术工作的年轻人来说实属难得。

俗话说，知子莫若父，当勤帜先生读到爱子的这些风骚之句，想必别有一番滋味在心头。父子二人，一个“情动形言”，一个“书为心画”。父墨子咏，隔空对话，诗书合璧，引笔缓书。会心之处，相视而笑。书香门第，文脉相承。父子情深，感人之至。观于此，光文掩卷掷笔三叹！是为序。

甲午阳春三月于桐花书屋

目 录

忆春日山中	01	回四川	29
访中芯国际	02	万重星汉	30
一千年以后	05	过网	31
赠别	06	旅夜	32
成都	07	延庆游	33
十月十日回北京	08	喜之郎	34
梦江沪	09	鹏城路边摊夜会友	35
小镇	10	朝雨	36
两颗沙	12	延庆春游	37
地青行	14	电影散场	38
岁末	15	禹里北川	40
大足宝顶石刻	16	回乡观景	41
返校日	18	回乡路	42
秋思	19	松原冬日即景	43
雪	20	访篱苑书屋不入	44
京华烟云	21	火——神秘的舞蹈	44
望京城	22	无题	45
大飞机	23	忆华章	47
秋叶	24	秋情	48
晨访东大寺	25	忆春晨游太阳公园	49
谒金门	26	如梦令·秋望	50
蝶恋花	27	陈黎临习	51
大圣五行山	28		

芒鞋踏遍旧冬寒，登顶放歌传远天。
几抹嫣红吹风动，数声清啼挂枝沿。
青山不改云变换，迷路忽逢水潺湲。
尽访人间富贵酒，何如此处不老泉。

忆春日山中 —— 陈黎

芒鞋踏遍旧冬寒，登顶放歌传远天。
几抹嫣红吹风动，数声清啼挂枝沿。
青山不改云变换，迷路忽逢水潺湲。
尽访人间富贵酒，何如此处不老泉。

獨志正亦執誠心

信自可聲一萬轉

既出揮斥長空

訪中芯國際

陳黎



訪中芯國際

——
陳黎

纤路纳管玲珑，
既出挥斥长空。
方寸三维细造，
胜却楼台千重。
白衣拂袖绝尘，
褐台御轨微风。
信息无声百转，
硅心三叠谁懂。

砥礪幼学玲瓏
天出輝光
方寸之經如造
諸君樓志正
志拂袖龍王

白

衣

拂

袖

絕

塵

褐

臺

御

軌

微

風

勤
帳
書



放纵平生爱自由，初心直见乱节奏。
情送余波千年后，新愁难解胭脂扣。
朝朝岁岁忆别时，红色黄昏人消瘦。

一千年以后 —— 陈黎

放纵平生爱自由，初心直见乱节奏。
缘结砧晶一刹间，情送余波千年后。
古墓空埋寂寞灰，新愁难解胭脂扣。
朝朝岁岁忆别时，红色黄昏人消瘦。

（注：改自同名歌词）

赠别——陈黎

新雨涤旧尘，
本无相知意，
笃行道渐阻，
莫将韶华时，
阴晴又几轮，
何来幽怨生，
踟蹰日已昏，
空付不归人。

新雨涤旧尘，
本无相知意，
笃行道渐阻，
莫将韶华时，
阴晴又几轮，
何来幽怨生，
踟蹰日已昏，
空付不归人。

陈黎书

勤帆书

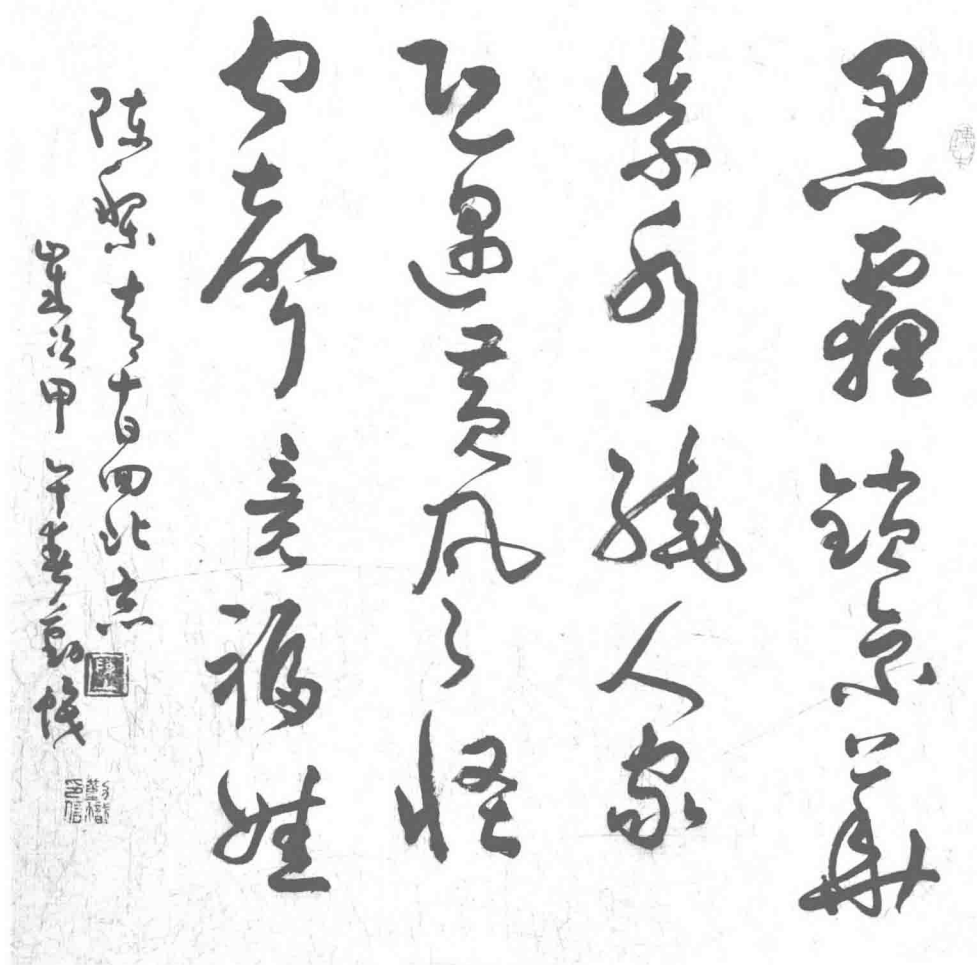


细雨朝至锦官城，
遇香化为风与雾。
宽窄巷里茗茶暖，
芙蓉街头枝带露。
食无麻辣不成欢，
路有美人频回顾。
问君今生可得志，
不如留驻花间宿。

陈黎成都
勤帜书

成都——陈黎

细雨朝至锦官城，
遇香化为风与雾。
宽窄巷里茗茶暖，
芙蓉街头枝带露。
食无麻辣不成欢，
路有美人频回顾。
问君今生可得志，
不如留驻花间宿。



十月十日回北京

——陈黎

黑霾锁京华，紫水绕人家。
恐遇黄风怪，闻声竟福娃。

昨夜梦回江沪，依稀十载寒暑。
徘徊故园遇故知，喜罢长叹酒一壶。
庭前劲风摧旧草，街头变换人影殊。
番禺几番少年狂，长宁路长尘缘误。
君言得失皆自然，譬若暮雨与朝雾。
似梦非梦，无时或有，有却还无。
风动影乱何需叹，不如引风长袖舞。
风休住，随我兼程万里路。

梦江沪——陈黎

昨夜梦回江沪，依稀十载寒暑。
徘徊故园遇故知，喜罢长叹酒一壶。
庭前劲风摧旧草，街头变换人影殊。
番禺几番少年狂，长宁路长尘缘误。
君言得失皆自然，譬若暮雨与朝雾。
似梦非梦，无时或有，有却还无。
风动影乱何需叹，不如引风长袖舞。
风休住，随我兼程万里路。

珍珠系起戈

在这镇上像一

条毫不费力的

鱼...想呼吸

水面上的空

气和透进波

纹...的折

射的风景

陈黎小镇一记

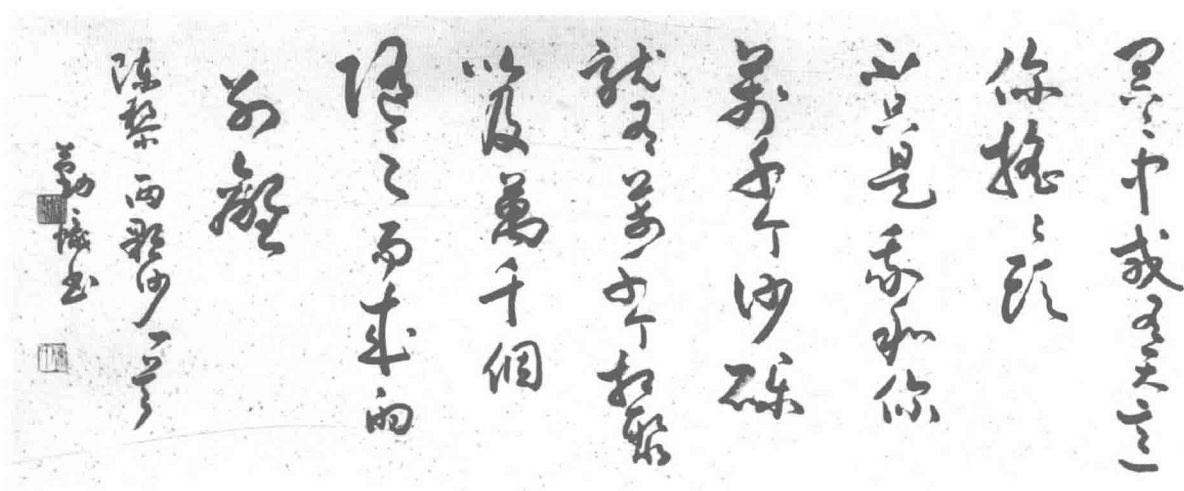
时在甲午春三月

陈黎勤帆书

小镇——陈黎

小镇街道上涌来河水
时间细细地从古冲刷至今
青石板洗磨成鹅卵石
整齐的房屋翕合如贝壳
露出点点的光
也许是正孕育的珍珠
我游弋在这镇上
像一条毫不费力的鱼
常常想呼吸水面上的空气
和透过波纹嗅到的
折射的风景

小巷街道一涌
车河新时智
细地行去冲刷
至今青石板
磨成鹅卵石
整齐的房屋
组合成光亮
出照的光亮也
许是正孕育的



两颗沙

陈黎

沙漠中
两颗沙砾
并排在一起
我问
万千之中
为何是你
是因为那一阵
无端的风
还是缘于那一场
无边的雨
冥冥中或有天意
你摇摇头
不只是我和你
万千个沙砾
就有万千个相聚
以及万千个
随之而来的
别离