

新方向诗丛

木偶心中的秘密

MUOU XINZHONG DE MIMI

赵兴中 著

重庆出版社

木偶心中的秘密

赵 兴 中 著

重 庆 出 版 社

● 图书在版编目(CIP)数据

木偶心中的秘密/赵兴中著. —重庆: 重庆出版社, 2002

(新方向诗丛)

ISBN 7-5366-6132-0

I. 木… II. 赵… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 109645 号

木偶心中的秘密

赵兴中著

责任编辑:吴向阳

封面设计:左源洁

平面设计:中国娃娃文化作坊

重庆出版社出版、发行(重庆市长江二路 205 号)

新华书店经销

重庆川康印务有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 4.875

字数 133 千 插页:2

2003 年 2 月第 1 版

2003 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1-2500

ISBN 7-5366-6132-0/I·1139

总定价:48 元

目 录

- 我和我的胡子相亲相爱(1)
烽火台(2)
矮人国山水(3)
用缓慢的速度播放一段往事(4)
梅江河(5)
打鼾(6)
一个女人老了(7)
清白镇之晨(8)
蝴蝶造句(9)
提鸟笼的人(10)
呸!(11)
隔着(12)
在街心花园(13)
三个女人像三只鸟(14)
搬家(15)
日渐空洞的身体(16)
看见(17)
呖语(18)
喝酒(19)
咏荆轲(20)
失恋者(21)
七月六日诗记(22)
题《鹰图》(23)
西门吹雪(24)
赠表妹(25)
书香之夜(26)
声音(27)
一只鸟(28)

鸟人(29)
猴戏(30)
桃园附近(31)
梦见(32)
摆手舞(33)
与春风拔河(34)
给妻(35)
春天的歌(36)
纯洁(37)
梅诗(38)
夜宿云雾山中(39)
三个女人(40)
对一只乌鸦的五种看法(41)
咏物二首(43)
临近优美的瞬间(44)
读苏葆桢《葡萄图》(46)
海啊(47)
爱情诗二首(48)
气息(50)
一首诗的速度和距离(51)
邂逅(54)
秋水十四行(55)
红玫瑰卡拉 OK 叙事(56)
日子(57)
梅笺十四行(58)
在重庆至上海的特快列车上看一只鸟(59)
小小美人(60)
璧城纪事(61)
福里树车站(62)
乡下美女(63)
乡俗(65)

给城里的阿弟(67)
在乡下教书(69)
炊烟(70)
推土机(71)
玫瑰(72)
桃花(73)
菊(74)
写诗的人(75)
白马(76)
这匹马(78)
西部以西(79)
走在庄稼地里(80)
腊月()82
早春(83)
里尔克(84)
波德莱尔(86)
阿赫玛托娃(87)
我想写首诗打动我的乡村(89)
乡村诗人(90)
八月十五日,在一棵桂树下听蝉(91)
雨(92)
老父亲(93)
起雾(94)
落日(95)
向日葵(96)
蝉唱(97)
蟋蟀(98)
马蹄得得(99)
上楼的意识(10)
相思(102)
爱情的眼睛嘴巴和鼻子(103)

面具(104)
大风吹动(105)
雪野(106)
梅(107)
午夜(109)
丫环(110)
中国地图:西部(111)
西部老家(112)
西部梦痕(113)
木鱼(114)
禅机(115)
坐禅(116)
打钟(117)
挂历美人(118)
生意(119)
错别字(120)
坐在梳妆台前的天使(121)
在清白镇看春天早晨的雪(122)
在两个春天之间捕捉一只蛱蝶(124)
旗袍(125)
春天的歌谣(127)
安魂曲(一些年代的终结,或一次寻找的经历)(129)
一个诗人平庸的现实生活(133)
十二月献诗(137)

兴中这人与诗/罗雄华(142)
修炼(145)
作者手记(147)

我和我的胡子相亲相爱

我的胡子不是身外之物

它茂盛

它不是发

也不是毛

它遮住我的脸

让我偷着乐不害臊

我的胡子长

它不发光

它在风中左右摇晃

但它不像一只公羊

它和我的皮肤相亲相爱

让我仰泳时海藻一样散开



烽火台

狼烟已逝
只有风凭吊
古战场遗址

青葱的麦地一路向西
阳关古道
留在儿歌和童谣里

大野炊烟四起
氤氲,点染,浸淫
古国的生机

烽火台上架了天文望远镜
地球村村长劈柴生火
老伴仍叮嘱小心火烛



矮人国山水

矮人国兄弟
个个腰圆体壮
像电脑字库中的黑体
什么使人灵秀
在优雅的山水里
练习口语写诗
一些炊烟,水牛,脚踏水车
银发簪,吊脚楼,孤舟蓑笠翁
黄狗,白鹅,老妇人
把阳光灿烂的下午
抬来抬去
唱诗的酒神
坐在牧歌的酒坊里
吟风弄月
空想长高的秘密



用缓慢的速度播放一段往事

在一棵桂树下
用三个小时等待月亮升起
黄昏到夜色的距离
刚好让我可以钻进铁匠铺
锤打一把银钥匙
“村姑大大咧咧的脚，
会不会像月亮一样迟疑。”
这个奇怪的想法还未拉长
就被远村的狗吠打搅
“如果黑夜更黑，
月亮还能照亮多高。”
噢！月亮提着一把小弯刀
追着满天星星跑

梅江河

像一支舒缓的协奏曲
梅江河被人们称为梅江
梅江河是故乡女友的银腰带
棉绸织的,缩水
涨水的时候,儿子们在河滩上玩沙
像在他妈的腰带上拔河

5

梅江河流过清白镇的河段
肮脏,腐臭,令人恶心
左岸的富人向她泼污水
右岸的穷人向她泼污水
只有每月义务清扫河堤的学生
在作文中把它叫做母亲



打 鼾

一个女人接受了男人的鼾声
就会有一生的依赖性
男人外出的三个黑夜
她会被老鼠磨牙齿的声音惊醒

一个男人的鼾声
与另一个男人的鼾声
像指纹一样没有重复性

一个女人睡进男人的鼾声
就像古代女王一个人
欣赏一场音乐会
称霸，过瘾

打鼾的男人哼出心中的幻影
让不懂音乐的女人安定
让懂得音乐的女人惊心



一个女人老了

窗外的衣服还没晾干
一个女人老了

惊吓了一只蝴蝶的下午
一个女人老了

和春天的上午拔河
一个女人老了

始终拨不通天堂的电话
一个女人老了

月光满地, 丝绸堆积
一个女人老了

剩三颗牙咬住三个字不说
一个女人老了

清白镇之晨

五点三刻，临街的窗脸
陆续点亮了生活的鸡鸣

有黄狗在叫，汪——汪
像是嗅到某种鱼肚白的疑影

二楼上抛下来的夜来香
与正点通过小镇的火车汽笛
擦肩而过



蝴蝶造句

两只新婚蝴蝶

在打结的寻欢中造句：

“我们一边呐喊一边飞翔！”

我们的喜悦高过天空的喜悦，

我们的满足多于人间的满足。

秋天目睹了一切繁衍生殖的秘密，

就像春风吹开了我们的肉体，

吹散了灵魂的香气。



提鸟笼的人

在花园中独坐
不关心花香,不在乎鸟语
听笼中鸟叽叽喳喳像是对他
发脾气

他喜欢隔着两棵树的距离
把耳朵绕过去听
卖鸟人交易的密语

他精巧的鸟笼换来换去
他笼中的鸟儿换来换去
他对鸟类仍一无所知