



云南省摄影家协会

会员摄影作品集

主编：周锡三



第1集

中国文化出版社



云南省摄影家协会

会员摄影作品集

主编：周锡三

第1集

中国文化出版社

书 名: 会员摄影作品集
主 编: 周锡三
责任编辑: 张脉峰
装帧设计: 周锡三
出版发行: 中国文化出版社
(香港九龙尖沙咀柯士甸道 122 号 12 楼 A 座)
排 版: 惠心设计中心
开 本: 889×1194 1/16
印 张: 14
印 数: 1000 册
版 次: 2014 年 10 月第 1 版
印 次: 2014 年 10 月第 1 次印刷
书 号: ISBN978-988-98235-3-1
定 价: 260 元(人民币)

中文版图书, 版权所有, 侵权必究。

支起架子攝影
教下樂子做人

周舒三



目 录

寇鸿洁	006	黄 镇	096
李复明	008	李 军	098
池 蕾	010	潘喜龙	100
王 义	012	韩俊生	105
柴万东	022	宋志军	106
杨静波	024	陈佳君	107
边洪志	026	曹亚军	108
杨华志	028	王志强	112
刘立峰	034	车 凯	114
张海翔	038	崔连民	116
崔海祥	042	冯奇凌	117
包 勇	046	韩桂霞	120
张国明	050	乔 艳	122
解广富	052	王丽霞	125
革 命	054	孙宝军	126
卢海军	056	王立军	130
马金月	058	徐宗武	132
李 崇	060	于海永	134
芒 来	062	李春生	137
曲世宏	064	张金学	138
徐国峰	066	张 丽	140
王霄龙	068	周国刚	142
徐 敏	070	周伟平	144
顾晓霞	072	李建芳	146
江 智	073	范树德	148
姜 钊	074	尹玉臣	150
孙柏春	075	包春光	152
孙海军	076	赵绍忠	154
孙立梅	077	王运强	155
王 玮	078	秦旭东	158
王玉红	079	张 胤	160
吴国强	080	周振东	161
杨 哲	081	张东明	162
张 东	082	梁洪久	163
张全利	083	董立明	164
邹宝金	084	国 力	165
王俊力	085	徐万富	166
张希春	086	张亚琴	168
邵 立	087	苗润沛	170
张济南	088	邹宝良	174
于在军	089	王爱峰	175
于 忠	090	王占友	176
刘丽杰	091	张志恩	178
蓝 峰	092	王亚波	180
付卫民	094	周锡三	182
张建华	095		



烟台藝術攝影協會

會員攝影作品集

主編：周錫三

第1集

中國文化出版社

支起架子攝影
教下樂子做人

周舒三



目 录

寇鸿洁	006	黄 镇	096
李复明	008	李 军	098
池 蕾	010	潘喜龙	100
王 义	012	韩俊生	105
柴万东	022	宋志军	106
杨静波	024	陈佳君	107
边洪志	026	曹亚军	108
杨华志	028	王志强	112
刘立峰	034	车 凯	114
张海翔	038	崔连民	116
崔海祥	042	冯奇凌	117
包 勇	046	韩桂霞	120
张国明	050	乔 艳	122
解广富	052	王丽霞	125
革 命	054	孙宝军	126
卢海军	056	王立军	130
马金月	058	徐宗武	132
李 崇	060	于海永	134
芒 来	062	李春生	137
曲世宏	064	张金学	138
徐国峰	066	张 丽	140
王霄龙	068	周国刚	142
徐 敏	070	周伟平	144
顾晓霞	072	李建芳	146
江 智	073	范树德	148
姜 钊	074	尹玉臣	150
孙柏春	075	包春光	152
孙海军	076	赵绍忠	154
孙立梅	077	王运强	155
王 玮	078	秦旭东	158
王玉红	079	张 胤	160
吴国强	080	周振东	161
杨 哲	081	张东明	162
张 东	082	梁洪久	163
张全利	083	董立明	164
邹宝金	084	国 力	165
王俊力	085	徐万富	166
张希春	086	张亚琴	168
邵 立	087	苗润沛	170
张济南	088	邹宝良	174
于在军	089	王爱峰	175
于 忠	090	王占友	176
刘丽杰	091	张志恩	178
蓝 峰	092	王亚波	180
付卫民	094	周锡三	182
张建华	095		

序 言

“无情岁月增中减,有味诗歌苦后甜”。在赤峰艺术摄影家协会成立一周年之际,我们编辑出版了《会员摄影作品集》。这是赤峰市有史以来第一部由普通会员结集出版的画册,也是第一部没花国家一分钱,会员自发组织、自己编辑出版的画册。据我所知,协会成立一年就如此运作的,不要说在中国摄影界,即使在《世界摄影史》也未见记载,为此,我们都应感到骄傲和自豪。

本画册收集了 91 名会员的 751 幅摄影作品,其中不乏国家级会员、自治区级会员、以及行业级会员的美图佳作,也有拿相机时间不长,入会时间不久的新会员的习作,摄影水平肯定有些差距。但是,不管是谁的作品,创作时都倾注了他们的心血和汗水,都有他们的思想、理念和追求。所以,对每幅作品,我们都同样地尊重和理解,都同样地认真设计和编排。本画册从征稿到出版用了不到两个月的时间,进一步体现了协会的向心力和凝聚力,以及广大会员团结一心、说干就干、雷厉风行的时代精神。

“自己的孩子自己爱”,一个新生事物的诞生,总会有人品头论足、说三道四。其实,别人说什么都不重要,重要的是你的摄影作品已经编入画册,多少年后翻阅,它就是历史,记录着你的摄影足迹和心路历程。这就是我们编辑《会员摄影作品集》的初衷,时间将会证明它的价值。

我们本都平庸。但是,既然打出了“艺术摄影”的大旗,就必须向艺术靠拢,不管干什么,都要尽量“艺术”一点,虽然差距很大,但我们一直在努力践行。

封面设计理念:借“会员”之谐音,汇集了无数个圆——即“汇圆”,圆的中心是一个圆的镜头,暗示摄影;渐变的两种颜色富有动感,表示快门闪动的瞬间;蓝色封面象征纯洁和环保。整体内涵是:“全体会员(汇圆),团结一心(镜头)搞摄影”。

内容编排宗旨:不论资排辈,按投稿先后顺序排列,编委在后。

版式设计思路:整体风格力求美观大方、前后统一,具体到每个人、每一页,要做到变而不乱,上下协调,在有限的空间尽量突出佳品力作。

拙文不才,权以为序,缺点错误难免,敬请行家里手指正!

路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。

主编:周锡三(作者系赤峰艺术摄影家协会主席)

2014 年 9 月 18 日



作者简介



寇鸿洁 (网名:如一), 1968 年生, 现就职于赤峰市工商银行。中国摄影家协会会员、赤峰艺术摄影家协会理事、红山区摄影家协会副秘书长。

2008 年 3 月初接触摄影, 在我市老摄影家的悉心关怀帮助下, 经过个人的努力学习和实践, 多幅作品在市、区、全国各种形式的摄影大赛中获奖, 多幅作品被《中国摄影报》、《大众摄影》等多种专业刊物发表。获奖作品如下:

《坝上晨雾》荣获 2009 年赤峰旅游摄影协会举办的“周大生钻石杯”摄影大赛一等奖;《雾锁群山如墨染》荣获 2009 年内蒙古自治区“庆祝中华人民共和国成立 60 周年”摄影类一等奖;《牧场的早晨》荣获 2010 年中国艺术摄影家协会第十二届全国当代摄影艺术邀请赛风光类铜奖;《温暖的冬日》荣获 2010 年赤峰市摄影家协会举办的“喀喇沁杯”第一届四季风光摄影大赛铜奖;《新貌》荣获 2010 年赤峰市直

第四届职工文化艺术节作品展二等奖;《露珠里的世界》荣获 2010 年赤峰旅游摄影协会举办的首届“骆驼杯”春花烂漫摄影大赛二等奖;《守望》荣获中国金融摄影家协会举办的第一届全国金融系统 2011 年文学艺术系列展摄影类铜奖;《夕阳恋影》荣获《大众摄影》巴林右旗影友联谊会优秀奖并刊登于 2011 年《大众摄影》第 4 期;《天籁之光》荣获 2011 年赤峰市摄影家协会举办的“辽河杯”摄影大赛优秀奖;《晚秋》荣获草原摄影网 2011 第四季“云铜杯”秋季风光摄影大赛一等奖;《收获》荣获 2012 年《大众摄影》第十二期网络天地人气奖并刊登于当月大众摄影;《初冬》荣获 2012 年内蒙古银行业第一届“银协杯”书画摄影大奖赛摄影类三等奖;《镜湖桦意》荣获《大众摄影》内蒙古赤峰影友联谊会佳作奖并刊登于 2012 年《大众摄影》第 8 期。还有多幅作品获奖不一一列举。



《梦幻坝上》



《镜湖秋韵》



《雾锁群山如墨染》



《风电交响曲》



《初 冬》



《冬日音符》



《晚 秋》



《收 获》

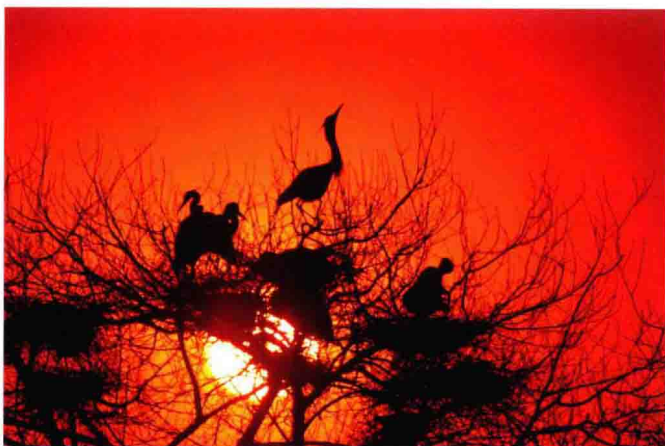


作者简介

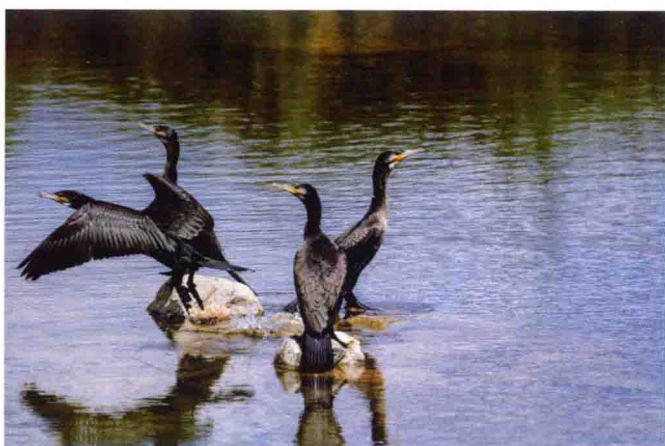
李复明

男,蒙古族,1958年12月出生,现任教于喀喇沁旗旺业甸中心小学、高级教师。喀喇沁旗摄影家协会理事、赤峰艺术摄影家协会理事、内蒙古摄影家协会会员、中国民俗摄影协会会员、美国摄影学会(中国)PSAChina会员。

从1985年开始摄影,1999年在昭乌达报上刊登第一张照片,以后陆续在内蒙古交通安全报、昭乌达报、赤峰日报、雏鹰报、喀喇沁旗报上刊登照片几百幅。多次在旗、市、自治区摄影赛中获奖,其中拍摄的一幅照片《我能行》荣获内蒙古自治区第十七届摄影艺术展览作品入选奖,并被刊登在中国摄影报上。



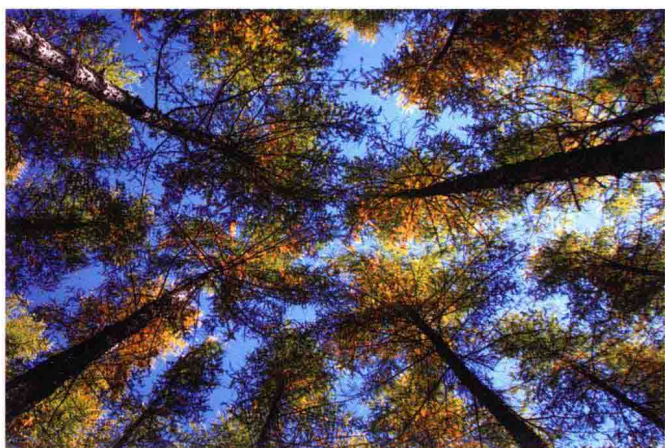
《唱晚》



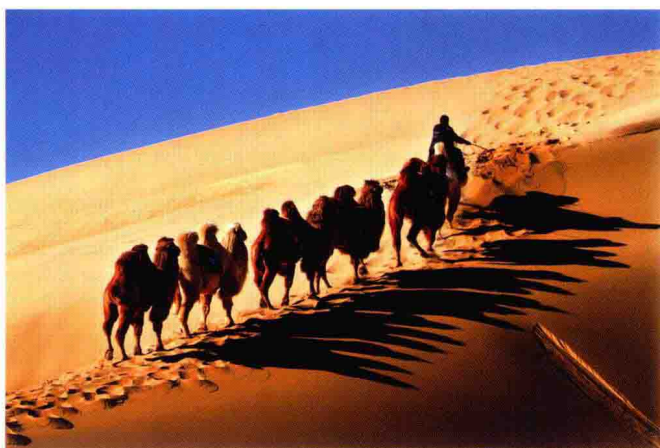
《各有所思》



《雾锁大地》



《凝聚力》



《沙漠之舟》



《情系沙漠》



《破浪》



《牧歌》



作者简介

池 蕾

女,蒙古族,大专学历,原赤峰市卫生监督所工作。三十余年从事摄影的学习和创作。中国摄影家协会会员、中国艺术摄影家协会会员、内蒙古摄影家协会会员、赤峰市摄影家协会会员、赤峰艺术摄影家协会副秘书长、赤峰日报特约摄影人。

主要作品获奖情况:摄影作品《夕照红山》2007年5月被赤峰建行龙卡名城卡做为卡图,《相濡以沫70年》、《舞》、《珍珠醉墨》、《夏日霓裳》、《虔诚的额吉》、《珍珠醉墨》、《沉睡的石娃》、《淡妆素雅迎春来》等先后在中华女性第二届书画摄影大赛获优秀奖;第十三届全国当代摄影艺术邀请赛艺术类获银奖和在第十一届佳能杯“亚洲风采”摄影比赛中获三等奖;《中国摄影》杂志“走进赤峰联谊会”优秀奖。全国摄影大赛一等奖;在内蒙古自治区群文专业继续教育展演中获金奖,入选克什克腾旗四季风光(国际)摄影大展,摄影作品《支栋楼》2007年10月在赤峰市首届“建设杯”迎大庆城市发展摄影大赛中荣获老照片类金奖,以及多幅摄影作品多次入选全国性摄影大赛和在专业摄影杂志或封面刊登。

过去摄影曾经是我工作的一部分,后来成为我不能割舍的业余爱好,也就成了生活的一部分,我热爱生活,爱摄影,也爱自己从事的工作。总是把摄影的创作激情融于工作之中,使自己所担当的工作总是很能出色的完成。

摄影感言:玩摄影要寻觅和扑捉生活的美好瞬间,更多纪录大自然的壮美景色。在摄影中享受生活的过程,在生活中享受摄影的快乐。



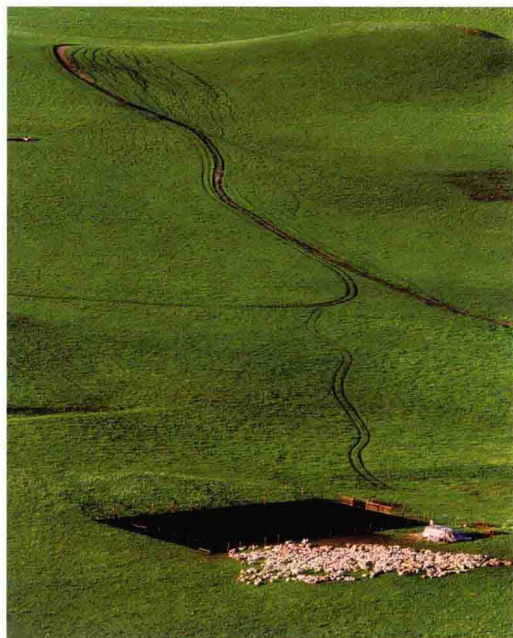
《紫色黄昏》



《红山夕照》



《暗 香》



《夏日霓裳》



《鸟瞰好望角》



《晨 光》



《珍珠醉墨》



《舞》



作者简介



王 义 男,1954年2月出生,中共党员。中国摄影家协会会员、中国新闻摄影协会会员、中国艺术摄影家协会理事、全国公安摄影协会会员、内蒙古摄影家协会理事、内蒙古公安摄影家协会副主席、赤峰市摄影家协会常务副主席、赤峰艺术摄影家协会顾问。

70年代开始接触摄影,后因公安工作而中断,2006年再次拿起相机,以拍摄风光题材为主。百余幅作品在《中国摄影报》、《大众摄影》、《摄影世界》、《民族画报》、《作家世界》、《摄影导报》等报刊发表,三十余幅作品在国家级和省级影展影赛中入选或获奖,部分作品被编入《中国艺术摄影名家》、《新世纪艺术精品博览》等书刊。

2009年以来,先后出版了个人摄影作品集《寄情山水》、《风景这边独好》、《阿斯哈图石林》。

