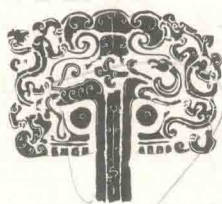


孔孟 名篇 鉴赏辞典



KONGMENG
MINGPIAN
JIANSHANGCIDIAN

上海辞书出版社

名篇

鉴赏辞典



KONGMENG
MINGPIAN

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

孔孟名篇鉴赏辞典 / 上海辞书出版社专科辞典编纂出版中心编. —上海: 上海辞书出版社, 2016. 3

ISBN 978-7-5326-4560-2

I. ①孔… II. ①上… III. ①《论语》—鉴赏—辞典 ②《孟子》—鉴赏—辞典 IV. ①B222.05-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 026130 号

孔孟名篇鉴赏辞典

上海辞书出版社专科辞典编纂出版中心编

统筹/张良一

责任编辑/朱可宁 封面设计/姜 明

上海世纪出版股份有限公司

辞书出版社出版

200040 上海市陕西北路 457 号 www.cishu.com.cn

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海市福建中路 193 号 www.ewen.co

浙江省临安市曙光印务有限公司印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32 印张 8.125 字数 250 000

2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-4560-2/B·283

定价: 32.00 元

本书如有质量问题,请与承印厂质量科联系。T: 0571-63783589

上海辞书出版社
专科辞典编纂出版中心编

论语鉴赏

作者：施忠连 夏乃儒

孟子鉴赏

作者：方 勇 高正伟

凡 例

一、本书收《论语》20篇、《孟子》14篇。《论语》原文一般采用通行本，个别参照其他文本，择善而从；《孟子》原文以《诸子集成》所说焦循《孟子正义》为底本，并充分借鉴吸收前人和今人的学术成果。

二、每篇包括原文、注释、鉴赏三部分。

三、每篇原文又由若干章组成，为便于阅读，标上了顺序号，如“1·1”指第一篇的第一章。

四、本书尽可能对原文作简明扼要的注释，对一些易读易懂的章则只列原文，不再作注释。

五、本书使用简体字，在可能产生歧义时，酌用繁体字或异体字。

目 录

论 语 鉴 赏

学而	3	先进	49
为政	6	颜渊	55
八佾	11	子路	60
里仁	15	宪问	65
公冶长	19	卫灵公	73
雍也	24	季氏	78
述而	29	阳货	83
泰伯	34	微子	88
子罕	38	子张	93
乡党	44	尧曰	97

孟 子 鉴 赏

梁惠王上	103	离娄下	178
梁惠王下	112	万章上	188
公孙丑上	124	万章下	199
公孙丑下	134	告子上	209
滕文公上	145	告子下	219
滕文公下	156	尽心上	230
离娄上	167	尽心下	243

论语
鉴赏



学 而^①

1·1 子曰^②：“学而时习之^③，不亦说乎^④？有朋自远方来^⑤，不亦乐乎？人不知而不愠^⑥，不亦君子乎^⑦？”

1·2 有子曰^⑧：“其为人也孝弟而好犯上者^⑨，鲜矣；不好犯上而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”

1·3 子曰：“巧言令色^⑩，鲜矣仁！”

1·4 曾子曰^⑪：“吾日三省吾身^⑫：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

1·5 子曰：“道千乘之国^⑬，敬事而信，节用而爱人，使民以时^⑭。”

1·6 子曰：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，汎爱众而亲仁^⑮。行有余力，则以学文。”

1·7 子夏曰^⑯：“贤贤^⑰，易色^⑱；事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

1·8 子曰：“君子不重则不威，学则不固，主忠信，无友不如己者，过则勿惮改。”

1·9 曾子曰：“慎终追远^⑲，民德归厚矣。”

1·10 子禽问于子贡曰^⑳：“夫子至于是邦也，必闻其政，求之与^㉑？抑与之与^㉒？”子贡曰：“夫子温、良、恭、俭、让以得之。夫子之求之也，其诸异乎人之求之与？”

1·11 子曰：“父在观其志，父没观其行，三年无改于父之道，可谓孝矣。”

1·12 有子曰：“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美，小大由之^②。有所不行，知和而和，不以礼节之，亦不可行也。”

1·13 有子曰：“信近于义，言可复也^④。恭近于礼，远耻辱也。因不失其亲，亦可宗也。”

1·14 子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉^⑤，可谓好学也已。”

1·15 子贡曰：“贫而无谄^⑥，富而无骄，何如？”子曰：“可也，未若贫而乐、富而好礼者也。”子贡曰：“《诗》云：‘如切如磋，如琢如磨’^⑦，其斯之谓与？”子曰：“赐也，始可与言《诗》已矣，告诸往而知来者。”

1·16 子曰：“不患人之不己知，患不知人也。”

【注释】 ①《论语》二十篇，各取首章第一、二句的二字或三字为题。 ②子：古代男子的尊称。《论语》“子曰”的“子”，都是指孔子。 ③习：温习。 ④说：通“悦”，欣喜、愉快的意思。 ⑤朋：同类，志同道合者。一说这里指的是弟子。 ⑥慊(yùn)：怨恨。 ⑦君子：有德者。 ⑧有子：孔子弟子，姓有，名若。 ⑨孝弟：善事父母为孝，善事兄长为弟。弟，即悌，音 tì。 ⑩巧言令色：花言巧语和讨人喜欢的脸色。 ⑪曾子：孔子弟子，名参(shèn)。 ⑫省(xǐng)：反省，自我检查。 ⑬道：治理。乘(shèng)：兵车。千乘之国，春秋时大国。 ⑭使民以时：使用民力，不违农时。 ⑮汎(fàn)：同“泛”，广泛。亲仁：亲近有仁德的人。 ⑯子夏：孔子弟子，姓卜，名商，字子夏。 ⑰贤贤：尊重贤人。 ⑱易色：不重容貌。 ⑲慎终：谨慎地对待送终之礼。追远：追思久逝的祖先。 ⑳子禽：陈亢，字子禽。子贡：孔子弟子，姓端木，名赐，字子贡。 ㉑求之：主动求得的。 ㉒与之：别人告知的。 ㉓小大：小事大事。由之：按照“和”的观念去做。 ㉔复：实践诺言。 ㉕就有道而正焉：按有道者的言行来匡正自己。 ㉖无谄：不谄媚于人。 ㉗两句诗见《诗经·卫风·淇奥》。

【鉴赏】《论语》共二十篇，每篇分列若干章。看似散珠，无所贯串，然而《论语》的“论”字，就含讨论编次的意义。其编次的意图，通过研究文本，还是可以解读的。

以首篇为例，历代研究者不断寻绎篇中各章之间的关联。南宋朱熹

认为此篇“先言自修，而后亲师友”（《朱子语类》卷二十）。他并且认定该篇“乃入道之门，积德之基，学者之先务也”（《论语集注》）。清代崔述也认为《论语》首篇之大义为教人“学为仁而已矣”，“故首章言学，次二三章即言仁也”（《论语余说》）。

《论语》首篇开宗明义就记孔子论学：“学而时习之，不亦说乎？”这的确不是偶然的。这一方面是由于孔子一生为人，乐于学而勤于教。孔子自称“学而不厌，诲人不倦”（《述而》），并说：“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。”（《公冶长》）他还教育弟子要“笃信好学”（《泰伯》）。他最担心的是“德之不修，学之不讲”（《述而》），这也是孔子的自勉。

另一方面，强调孔子论学是达到“仁”的境界的重要条件。“仁”是孔子思想的核心，是为人的最高精神境界。“仁”的范畴也是孔子伦理思想体系中的最高道德原则。这不免使人有难以企及的神秘感。所以众弟子问“仁”颇多，孔子的回答也因人因时而异。然而孔子认为仁者并非天生而就，而是要通过后天的学习，以“学”求“仁”，以“知”达“仁”的这一观点则是始终如一。他还告诫弟子：要想成为仁人君子而不努力学习，“其蔽也愚”（《阳货》）。

以“学”求“仁”，有一个由浅入深、就近至远的过程。读者在琢磨本篇所蕴含的孔学这个观点时，有两个问题值得注意：

第一个是基础道德和道德理想境界的关系。孔子把孝悌作为仁的基础，敬爱父母兄长是实现仁德的第一要求。正如孔子学生有子所说，孝悌为“仁之本”。一个人如能做到“入则孝，出则弟”，那么推而广之，进一步达到“汎爱众”，既欲立己，又能立人，可以推断他最终达到仁德的理想境界并非不可能。强调孝悌这一基础道德自然是传统社会的要求，但是只要存在家庭，敬爱父母兄长这一美德就必须大力提倡。对于孔子所说的“三年无改于父之道”，近人常有争议。如果把它放在古代社会的文化历史背景中来思考，那么就容易理解了。在古代社会里，父辈老者具有较高的社会地位。因为他们既是生产经验的传播者，又是道德思想的教育者，也是宗教祭祀活动的主持者。告诫子辈不要轻易地改动，乃至否定父辈长期积累的经验，这是有一定道理的。

第二个是“诚信”在中国古代社会的提出。本篇有多章谈论诚信问

题,应予关注。“信”这一伦理范畴,在春秋时期已经出现。贵族以此处理上下等级关系,所以常常“忠、信”并提,要求下对上讲诚信。孔子对诚信思想有很大的突破。他认为人与人交往必须“谨而信”(《学而》),“人而无信,不知其可也”(《为政》)。这里的“信”,已拓展为人与人之间必须讲的“信誉”,不只是对上而言。这在当时是一种新思想。所以弟子们感到很新鲜,纷纷阐述自己对“信”的理解。子夏说:“与朋友交,言而有信。”(第七章)有子说:“信近于义,言可复也。”(第十三章)曾子更是把“信”作为每日三省的内容之一:“与朋友交而不信乎?”(第四章)可见在孔学中,“信”与“孝、悌”一样,也是实践“仁”最高道德原则的一个重要的基础道德规范。

本篇的重点是论学论仁,以学求仁,而从第十二章以后,又辑入论礼的内容。论述了礼的功用问题,“礼之用,和为贵”(第十二章);强调“礼”的制度的执行,要达到在思想情感上和谐、在行动上恰到好处为最佳。本篇还讨论了“恭”与“礼”的关系,“恭近于礼,远耻辱也”(第十三章);提出了“富而好礼”的观点,认为“富而无骄”固然不错,但远不如“富而好礼”层次更高(第十五章)。礼与仁的关系,是研究孔子思想的重要问题。本篇尾段引入这一问题,是有承上启下的作用,具体论述将在第三篇《八佾》中展开。

【 为 政 】

2·1 子曰:“为政以德,譬如北辰,居其所而众星共之^①。”

2·2 子曰:“《诗》三百^②,一言以蔽之^③,曰:‘思无邪’。”

2·3 子曰:“道之以政^④,齐之以刑,民免而无耻^⑤;道之以德,齐之以礼,有耻且格^⑥。”

2·4 子曰:“吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命^⑦,六十而耳顺^⑧,七十而从心所欲,不

逾矩。”

2·5 孟懿子^⑨问孝，子曰：“无违”。樊迟御^⑩，子告之曰：“孟孙^⑪问孝于我，我对曰无违。”樊迟曰：“何谓也。”子曰：“生，事之以礼；死，葬之以礼，祭之以礼。”

2·6 孟武伯^⑫问孝，子曰：“父母唯其疾之忧。”

2·7 子游问孝^⑬，子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养。不敬，何以别乎？”

2·8 子夏问孝，子曰：“色难^⑭。有事，弟子服其劳；有酒食，先生馔^⑮；——曾是以为孝乎？”

2·9 子曰：“吾与回言终日^⑯，不违，如愚。退而省其私，亦足以发，回也不愚。”

2·10 子曰：“视其所以^⑰，观其所由，察其所安^⑱。人焉廋哉^⑲？人焉廋哉？”

2·11 子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

2·12 子曰：“君子不器^⑳。”

2·13 子贡问君子，子曰：“先行其言而后从之。”

2·14 子曰：“君子周而不比^㉑，小人比而不周。”

2·15 子曰：“学而不思则罔^㉒，思而不学则殆^㉓。”

2·16 子曰：“攻乎异端^㉔，斯害也已。”

2·17 子曰：“由^㉕！诲女^㉖，知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。”

2·18 子张学干禄^㉗，子曰：“多闻阙疑^㉘，慎言其餘，则寡尤^㉙；多见阙殆^㉚，慎行其餘，则寡悔。言寡尤，行寡悔，禄在其中矣。”

2·19 哀公问曰^㉛：“何为则民服？”孔子对曰：“举直错诸枉^㉜，则民服；举枉错诸直，则民不服。”

2·20 季康子问^㉝：“使民敬、忠以劝，如之何？”子曰：“临之以庄，则敬；孝慈，则忠；举善而教不能，则劝。”

2·21 或谓孔子曰：“子奚不为政^⑭？”子曰：“《书》云^⑮：‘孝乎惟孝，友于兄弟。’施于有政，是亦为政，奚其为为政？”

2·22 子曰：“人而无信，不知其可也。大车无輗^⑯，小车无軏^⑰，其何以行之哉？”

2·23 子张问：“十世可知也^⑱？”子曰：“殷因于夏礼，所损益可知也；周因于殷礼，所损益可知也；其或继周者，虽百世，可知也。”

2·24 子曰：“非其鬼而祭之^⑲，谄也^⑳。见义不为，无勇也。”

〔注释〕 ① 北辰：即北极星。共：同“拱”，环绕运行。 ② 《诗》：即《诗经》，共三百零五篇，称“三百”，举其整数。 ③ 蔽：概括。 ④ 道：引导。 ⑤ 免：免于罪罚。无耻：无羞愧心。 ⑥ 格：至于善。 ⑦ 天命：指非人力所能改变的客观必然性。 ⑧ 耳顺：一听即能辨别是非。 ⑨ 孟懿子：鲁国大夫，姓孟孙，名何忌。 ⑩ 樊迟：孔子弟子。御：驾车。 ⑪ 孟孙：即孟懿子。 ⑫ 孟武伯：姓孟孙，名彪(zhì)，孟懿子之子。 ⑬ 子游：孔子弟子，姓言，名偃，字子游。 ⑭ 色难：指侍奉父母以能和颜悦色为最难。 ⑮ 先生：长辈，这里指父母。饌(zhuàn)：吃喝。 ⑯ 輗：孔子最得意的弟子，姓颜，名回，字渊。 ⑰ 视其所以：看他所为。 ⑱ 察其所安：细察他所安或不安的心态。 ⑲ 度(sōu)：藏匿。 ⑳ 器：器皿。器皿各有其用途而不能相通，都有所局限。 ㉑ 周：以道义相团结。比：以私利相勾结。 ㉒ 罔：迷惘、诬罔。 ㉓ 殆(dài)：危险。 ㉔ 异端：截然不同的学说，引申指邪说。 ㉕ 由：孔子弟子，姓仲，名由，字子路，一字季路。 ㉖ 女：同“汝”。 ㉗ 子张：孔子弟子，姓颛孙，名师，字子张。干：求也。禄：俸禄。干禄即求仕。 ㉘ 阙疑：存疑。 ㉙ 尤：过失。 ㉚ 阙殆：避开危险。 ㉛ 哀公：鲁国国君，姓姬，名蒋，“哀”是谥号。 ㉜ 错：同“措”，放置。直：指正直的人。枉：指邪曲的人。 ㉝ 季康子：鲁大夫，季孙氏，名肥。 ㉞ 奚(xī)：何，为什么。 ㉟ 《书》：即《尚书》，所引文字不见今本《尚书》。 ㊱ 輗(ní)：联结大车两辕与衡的榫头。 ㊲ 軏(yuè)：联结小车轮与衡的活塞。 ㊳ 世：一世为一代，古称三十年为一世。 ㊴ 鬼：指已死的祖先。 ㊵ 谄(chǎn)：谄媚。

〔鉴赏〕 孔子一生从事的实践活动，主要有两类：一是政治活动，另一是教育活动。前者的时间比较短。在他五十岁的时候，曾任鲁国的中

都宰、司空，后又升迁为司寇。孔子在五十五岁时被迫离开鲁国，开始长达十四年的周游列国的活动，宣传他的政治主张，但终不见用。他从事教育活动的相当长，经历了他一生中的三个时期。从“三十而立”到三十五岁期间，接受了最早的一批弟子；从三十七岁到五十岁期间，他的弟子已遍及各诸侯国；其后返鲁后的教育活动一直终其晚年，其杰出弟子在一些诸侯国政治生活中开始发挥积极作用。相比之下，孔子政治活动远不如教育活动的成绩辉煌。但是他的政治思想和教育思想，都对后世产生极为深远的影响。

本篇收录了孔子关于政治、教育的重要言行。正如现代学者钱穆所说：“孔门论学，最重人道。政治，人道中之大者。”（《论语新解》）所以，在首篇论学之后，接着编排了论述为政的内容，是顺理成章的。

“德治”的治国之道，为儒家所倡导。孔子提出“为政以德”，认为“德治”优于“法治”。他说：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。”如果实现了“为政以德”，百姓就会像“众星”那样，围绕着“北辰”而旋转。孔子提倡的“为政以德”，包含着“君德”和“政德”两个方面。所谓“君德”，包括后世所说的“官德”，强调执政者要“身正”。“身正”才能感化人，才能“令行”（《子路》）。所谓“政德”，即为政要以德为先，强调对民众进行道德教化。这并非要取消刑罚，而只是反对“不教而诛”。这为后世儒家以德治国思想奠定了基础。

如何实现“德治”主张呢？孔子曾在不同的场合论述过他的一些设想。从本篇来看主要有：第一，认为孝为德治之本。孔子在回答他为何不从事政治的问题时说，在家实施孝道，“施于有政，是亦为政”（第二十一章）。他的意思是将孝道推而广之，人皆知孝，便从“齐家”达到“治国”的目的。孔子还针砭时弊，认为孝不仅仅是“能养”。他指出，“至于犬马，皆能有养。不敬，何以别乎”（第七章）。孝道应该包含一“养”二“敬”两个方面。两者缺一不可，而后者更被强调。譬如敬重父母，做到始终和颜悦色，这是难能可贵的，此所谓“色难”。这些思想后来被孔子弟子曾子所继承和发挥。相传曾子及其门人编著了《大学》和《孝经》，更是明确提出了“以孝治天下”的思想。第二，提出“举直错诸枉”的主张。孔子在回答鲁哀公问政时说：“举直错诸枉，则民服。”（第十九章）选用正直的人士，把他安置于邪曲的人之上，这是孔子一贯的政

治主张。在《子路》篇中孔子更明确地提出“举贤才”。如果贤才不在位,而让不贤之人掌权,孔子斥之为“窃位”(见《卫灵公》)。那么德治是实施不了的。

孔子总结长期的教育实践活动而得出的精辟见解,是本篇另一个亮点。首先,孔子反思自己为学一生,与年俱进:他十五而“志于学”,三十“而立”,四十“不惑”,五十“知天命”,六十“耳顺”,至七十从心所欲“不逾矩”。中华学人常从此得到启发和激励。

其次,孔子在教育中概括出一系列符合人类认识发展规律的合理见解。比如:(一)“知之之为知之”的学风。学习必须采取老老实实的态度,来不得半点虚假。“知之之为知之,不知为不知,是知也。”(第十七章)这是最聪明,也是最具智慧的态度。(二)“多闻多见”与“阙疑阙殆”。“多闻多见”是认识的基础,所以力求广博。“阙疑阙殆”,搁置疑虑,使知识力求精审。(三)“视”、“观”、“察”三步递进的观察次序。孔子提出:“视其所以,观其所由,察其所安。”(第十章)从粗视其所为,到观其所为之依据,再细察其所安或不安的心态。讲究观察由粗到细、从浅入深的递进顺序。(四)学思相结合。孔子说:“学而不思则罔,思而不学则殆。”(第十五章)学而不思会感到迷惘,思而不学也会产生危险。他曾以自己为例说:“吾尝终日不食,终夜不寝,以思,无益,不如学也。”(《卫灵公》)(五)温故知新。孔子说:“温故而知新,可以为师矣。”(第十一章)学习新知识往往离不开原有知识;温习原有知识,也可由已知而推出新知。这个辩证的道理,也就是我们所说的有些道理历古长新,常学常新的缘由。(六)继承、更新传统。孔子说:“殷因于夏礼,所损益可知也;周因于殷礼,所损益可知也。”(第二十三章)损,即废除,否定;益,即发展,肯定。历史的发展总是对前代的传统有所继承、肯定,也会有所变革、否定。孔子在这里指明,对于传统要继承其有生命力的精华,废除其过时的部分,创造和发展适应时代需要的新内容,这是一条永世长存的法则。

此外,本篇还辑有孔子论诗的一句名言:“诗三百,一言以蔽之,曰:‘思无邪’。”他认为诗三百篇的作者,无论是臣民孝子,还是怨男愁女,都是内心感情的真实流露,毫无虚假矫饰。这句话表明孔子评诗论学,都重在己心之德。这是读者需要细心揣摩的。

八 佾

3·1 孔子谓季氏^①，八佾舞^②于庭，“是可忍也，孰不可忍也”。

3·2 三家者以《雍》彻^③。子曰：“‘相维辟公，天子穆穆^④’，奚取于三家之堂^⑤？”

3·3 子曰：“人而不仁，如礼何^⑥？人而不仁，如乐何？”

3·4 林放问礼之本^⑦，子曰：“大哉问！礼，与其奢也，宁俭；丧，与其易也^⑧，宁戚^⑨。”

3·5 子曰：“夷狄^⑩之有君，不如诸夏之亡^⑪也。”

3·6 季氏旅于泰山^⑫，子谓冉有^⑬曰：“女弗能救^⑭与？”对曰：“不能。”子曰：“呜呼！曾谓泰山不如林放乎^⑮？”

3·7 子曰：“君子无所争，必也射乎！揖让而升，下而饮，其争也君子。”

3·8 子夏问曰：“‘巧笑倩兮^⑯，美目盼兮^⑰，素以为绚兮^⑱’。何谓也？”子曰：“绘事后素^⑲。”曰：“礼后乎？”子曰：“起予者商也^⑳！始可与言《诗》已矣。”

3·9 子曰：“夏礼，吾能言之，杞不足征也^㉑；殷礼，吾能言之，宋不足征也^㉒。文献不足故也^㉓。足，则吾能征之矣。”

3·10 子曰：“禘自既灌而往者^㉔，吾不欲观之矣^㉕。”

3·11 或问禘之说，子曰：“不知也。知其说者之于天下也^㉖，其如示诸斯^㉗乎！”指其掌。

3·12 祭如在^㉘，祭神如神在。子曰：“吾不与^㉙祭，如不祭^㉚。”

3·13 王孙贾^㉛问曰：“与其媚于奥^㉜，宁媚于灶^㉝，何谓