

廉政文化读本

古耜
选编

乾坤正气

 中国言实出版社

廉政文化读本

乾坤正气

古耜
选编

图书在版编目 (CIP) 数据

乾坤正气：廉政文化读本 / 古粗选编. -- 北京：
中国言实出版社，2016.4
ISBN 978-7-5171-1875-6

I. ①乾… II. ①古… III. ①廉政建设—中国—通俗
读物 IV. ① D630.9-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 094348 号

出 版 人：王昕朋
责任编辑：邓见柏
文字编辑：刘玉静
封面设计：水岸风创意文化 

出版发行 中国言实出版社

地 址：北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编：100101

编辑部：北京市海淀区北太平庄路甲 1 号

邮 编：100088

电 话：64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址：www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 北京温林源印刷有限公司

版 次 2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

规 格 710 毫米 × 1000 毫米 1/16 17.75 印张

字 数 245 千字

定 价 58.00 元 ISBN 978-7-5171-1875-6

胸中秉正气，腕下化清风

——《乾坤正气——廉政文化读本》出版说明

党的十八大以来，反腐倡廉成为中国大地上异常强劲的正义之波与民心之潮，其声势和影响史无前例。正如作家二月河在接受中纪委监察部网站采访时所说：“现在的反腐力度，读遍二十四史都找不到。”置身这样的形势与氛围，大力支持并积极参与党和国家的廉政事业，自是应然之举；而与此同时，读一点以反腐倡廉为题材和主题的文学作品，了解一下文学、文化与廉政建设的关系及其发展脉络，则是件既有意义，又有趣味的事情。

纵观中国文学与文化史，反腐倡廉的主题源远流长。早在孕育《诗经》的时代，唱着“国风”的无名氏，就将统治者比作“贪而畏人”的大老鼠，进而发出“硕鼠硕鼠，无食我黍”的反复咏叹。此后，《左传》所谓“国家之败，由官邪也；官之失德，宠赂彰也”，《吕氏春秋》所谓“临大利而不易其义，可谓廉矣”，《孟子》所谓“可以取，可以不取，取伤廉”，都明显包含了倡廉戒贪、重义轻利的旨向。唐诗中多有忧患贪腐、呼唤廉洁之作。如杜甫《太子张舍人遗织成褥段》一诗，从拒收张舍人所赠锦褥写起，一边抨击“掌握有权柄，衣马自肥轻”的腐败现象，一边表达“锦鲸卷还客，始觉心和平”的内心感受，可谓激浊扬清，光明磊落。李商隐《咏史》有云：“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢。何须琥珀方为枕，岂得真珠始是车。”不啻是对历代执政者的一记棒喝。元明清三代戏剧小说勃兴，从关汉卿到蒲松龄，诸多作家笔下的清官与贪官，无不凝聚了颂廉斥腐，扬善惩恶的力量。

值得特别一提的是，历史上一些名声远播的公廉之士，在注重行

为操守的同时，亦留下了若干抒怀言志的名篇佳句，如朱熹的“世路无如贪欲险，几人到此误平生”；包拯的“清心为治本，直道是身谋”；于谦的“清风两袖朝天去，免得闾阎话短长”；等等。其诗心与人格相映生辉，相得益彰，委实难能可贵，感人至深。

历史进入现代，中国文学和文化在启蒙与救亡的交响中，赓续了反腐倡廉的主题。其中抨击贪腐的锋芒更是透过道德领域而进入制度领域。林同济写于抗战岁月的《中饱与中国社会》，从多见于古代中国的“政治中间人”——官吏的集体腐败说开去，不仅指出了由此而生的社会弊端，而且揭示了它赖以生成的文化心理原因，从而完成了对中国官僚体制的深层清理。蒋梦麟的《近代中国陋规制度》聚焦清代以降官场经济活动的潜规则，透过具体的腐败现象，道出了传统吏治包含的制度与道德的双重缺失。鲁迅以幽默而犀利的笔墨，鞭挞旧日官场的怪现状，一篇《谈金圣叹》抓住“流”与“坐”、“寇”与“官”作妙趣生发，以此昭告人们，在制度落后的情况下，“官”无异于“寇”；“流官”之害甚于“坐寇”，是一种常态。郭沫若的《甲申三百年祭》为纪念明末李自成农民起义而写，其中深入总结探讨了这场起义最终因为上层腐化、骄横懈怠而失败的沉痛教训。文章发表后，得到毛泽东的高度赞赏和大力推荐，后来成为中国共产党在走向胜利时，戒骄戒躁，拒腐防变的重要教材。

当然，反腐倡廉主题在中国文学与文化血脉中，真正获得现代意义上的高度关注和充分表达，还是在新中国成立之后。斯时，中国共产党人决心以富有探索性和创造性的社会实践，走出“其兴也勃焉，其亡也忽焉”的历史周期，让人民政权长治久安；而反腐倡廉，拒腐防变，正是党和国家实现这一目标和理想的根本举措，因此，它自然而然地成为新中国社会政治生活的恒久话题和重要内容。反映到文学创作和文化建设方面，便是一系列具有鲜明时代感和高度人民性的反腐倡廉作品应运而生，且保持了常写常新、历久不衰的势头。

尤其是改革开放以来，一大批作家、学者立足于历史和时代提供的精神制高点，以崭新的目光和观念来审视、思考和表现市场经济条件下的反腐和廉政问题，以及相关的人性和社会现象，从而使这一领

域的创作生态和文化景观，呈现出以往少有的生动与繁荣——柯岩、梁衡、王巨才、王宗仁、周涛、梁晓声、阎纲、王春瑜、柳萌、朱铁志、王开林等诸多散文杂文作家，或追怀老一辈无产阶级革命家廉洁奉公的事迹，或探究古今中外反腐倡廉的举措和经验，或直面现实生活中存在的贪腐现象与人性缺失，其高蹈睿智的主体精神，直接呼应和支持着当今的反腐倡廉事业。而张平、二月河、李存葆、马晓丽、唐浩明、王跃文、杨少衡、王昕朋等若干小说家，则立足各自擅长和熟悉的历史条件与社会环境，以真切的生活场景和鲜活的人物形象，展现了包含反腐倡廉复杂性与严峻性的艺术画卷，堪称是对这一领域的审美烛照。所有这些作品，连同那些经过时光淘洗依旧光华熠熠的经典廉政篇章，共同构成了中国廉政文化的文学资源，它对于提升人民群众的反腐倡廉意识，进而推动全社会的廉政建设，无疑具有潜移默化但又不可或缺的积极作用。

正是基于以上认识，笔者应中国言实出版社之邀，选编了这本《乾坤正气——廉政文化读本》，旨在为关心反腐倡廉事业的读者提供一点阅读的方便，同时也为反腐倡廉建设提供一份别样教材。需要说明的是，限于容量，本书不得不舍弃了小说作品，而以篇幅较短的散文随笔杂文访谈为主，好在那些精彩的廉政小说在当下的书店里并不难找。

古 耕

二零一六年五月二十五日

CONTENTS

目 录

第一辑 清风扑面

清贫 方志敏 /002

红毛线，蓝毛线 梁 衡 /004

又见海棠花开

——周恩来的人格魅力和道德法则 梁 衡 /010

回望延安 王巨才 /017

哦，恩施 王巨才 /028

授衔怀仁堂 董保存 /034

故里桑植帅魂归 贺捷生 /045

时常想起方志敏 梁晓声 /050

清名 梁晓声 /054

仰望昆仑 王宗仁 /059

洪学智与父老乡亲 沈俊峰 /070

魂归井冈 江 子 /077

审计厅长笔下的官员贪腐 阎 纲 /085

他们曾经是红军 李江树 /089

第二辑

忧思常在

有感于《总司令换房子》 柯 岩 /094

又到甲申 袁 鹰 /099

经济、文化强大不是原谅腐败的理由 二月河 /107

一位法官的自白 梁晓声 /114

贪官猛于癌

——一个脑癌患者痊愈之后的心声 蒋亢祖 /123

慕绥新的悲剧 王重旭 /130

尚俭与戒贪 杨闻宇 /137

欲，有正邪之分 毛书征 /141

信不信不由我 刘炜评 /144

我只想吃一碗面 刘炜评 /147

“民不举，官不究”的异议 王 荆 /151

第三辑

激浊扬清

论海瑞 吴 晗 /156

论贪欲之症烈于癌 朱增泉 /166

贪官九像 周 涛 /169

杨万里和廉政 高洪波 /173

“三爷”与“三小” 高洪波 /176

小金库与私房钱 高洪波 /178

如果我死…… 朱铁志 /180

政治舞台和贪官的演技 朱铁志 /183

鹿的奉献

——舞会之前是酒会 阎 纲 /186

张居正悲剧的启示 王春瑜 /190

先前的风气 穆 涛 /193

反贪四议 王开林 /201

公务酒 方英文 /211

体验比视察更接近实际 柳 萌 /214

谁来惩治“吹牛”官 柳 萌 /217

打老虎 尧山壁 /220

“情妇”比较论 刘洪波 /223

人 镜 乔忠延 /225

俯仰话金钱 理 由 /230

曾国藩的修身与治家

——访湖南省作家协会主席 唐浩明 /240

在古代，皇帝们是如何反贪的 王春瑜 /248

五十年前的最后一夜 白 桦 /256

晚清海关廉政启示录 杨智友 /259

向一个人的死因致敬 王开岭 /266

第一辑
清风扑面

清贫

方志敏

我从事革命斗争，已经十余年了。在这长期的奋斗中，我一向是过着朴素的生活，从没有奢侈过。经手的款项，总在数百万元；但为革命而筹集的金钱，是一点一滴地用之于革命事业。这在国方（指国民党方面——编者注）的伟人们看来，颇似奇迹，或认为夸张；而矜持不苟，舍己为公，却是每个共产党员具备的美德。所以，如果有人问我身边有没有一些积蓄，那我可以告诉你一桩趣事：

就在我被俘的那一天——一个最不幸的日子，有两个国方兵士，在树林中发现了，而且猜到我是什么人的时候，他们满肚子热望在我身上搜出一千或八百大洋，或者搜出一些金镯金戒指一类的东西，发个意外之财。哪知道从我上身摸到下身，从袄领捏到袜底，除了一只时表和一支自来水笔之外，一个铜板都没有搜出。他们于是激怒起来了，猜疑我是把钱藏在哪里，不肯拿出来。他们之中有一个，左手拿着一个木柄榴弹，右手拉出榴弹中的引线，双脚拉开一步，做出要抛掷的姿势，用凶恶的眼光盯住我，威吓地吼道：

“赶快将钱拿出来，不然就是一炸弹，把你炸

死去！”

“哼！你不要做出那难看的样子来吧！我确实一个铜板都没有存，想从我这里发洋财，是想错了。”我微笑着淡淡地说。

“你骗谁！像你当大官的人会没有钱！”拿榴弹的兵士坚不相信。

“决不会没有钱的，一定是藏在哪里，我是老出门的，骗不得我。”

另一个兵士一面说，一面弓着背重来一次将我的衣角裤裆过细地捏，总企望着有新的发现。

“你们要相信我的话，不要瞎忙吧！我不比你们国民党当官，个个都有钱，我今天确实是一个铜板也没有，我们革命不是为着发财啦！”我再向他们解释。

等他们确知在我身上搜不出什么的时候，也就停手不搜了；又在我藏躲地方的周围，低头注目搜寻了一番，也毫无所得，他们是多么的失望呵！那个持弹欲放的兵士，也将拉着的引线，仍旧塞进榴弹的木柄里，转过来抢夺我的表和水笔。后彼此说定表和笔卖出钱来平分，才算无话。他们用怀疑而又惊异的目光，对我自上而下地望了几遍，就同声命令地说：“走吧！”

是不是还要问问我家里有没有一些财产？请等一下，让我想一想，啊，记起来了，有的有的，但不算多。去年暑天我穿的几套旧的汗褂裤，与几双缝上底的线袜，已交给我的妻放在深山坞里保藏着——怕国军进攻时，被人抢了去，准备今年暑天拿出来再穿；那些就算是我唯一的财产了。但我说出那几件“传世宝”来，岂不要叫那些富翁们齿冷三天？！

清贫、洁白朴素的生活，正是我们革命者能够战胜许多困难的地方！

一九三五年五月二十六日写于囚室

（选自《20世纪军旅散文集锦》，解放军出版社，2001年版）

红毛线，蓝毛线

梁 衡

政治者，天下之大事，人心之向背也。向来政治家之间的斗争就是天下之争，人心之争。孙中山说：“天下为公。”一个政治家总是以他为公的程度，以他对社会付出的多少来换取人民的支持度，换取社会的承认度。有人得天下，有人失天下。中国从有纪年的公元前 841 年算起，不知有多少数得上名的君臣、政客，他们也讲操守，也讲牺牲，以换取人心，换取天下。唐太宗爱玩鹞鹰，魏征来见，忙捏在手里背在身后，话谈完了，鹞鹰也死在手中。王莽篡位前为表明不徇私情，甚至将自己的儿子处死。汪精卫年轻时也曾有行刺清朝大臣的壮举。人来人去，政权更替，这种戏演了几千年，但真正把私心减到最小最小，把公心推到最大最大的只有共产党和她的领袖们。当历史演进到 20 世纪 40 年代末，又将有一次政权大更替时，河北平山县西柏坡这个小山村，再次为我们提供了这个证明。

如今，在西柏坡村口立着五位伟人的塑像，他们是当时党的五大书记——毛泽东、刘少奇、周恩来、朱德、任弼时。五大领袖刚从村里走出来，正匆匆忙忙像是要到哪里去。这时中国革命已到了最关键的时候。曾经将中国的河山和人民蹂躏达八年之久的日寇

终于心衰力竭，无可奈何地举手投降了，中国大地上突然又只剩下两大势力集团：毛泽东为首的共产党和蒋介石为首的国民党。20年前，蒋介石就“剿共”，现在日本人走了，蒋介石又重做这个梦，你看“东北剿总”“华北剿总”，又到处扯起“剿”字旗，他想在北方重演一场当年在江西的戏。但这时，早已南北易位，时势相异。毛泽东从从容容地将五位书记一分为二，他说，我和恩来、弼时在陕北拖住胡宗南，少奇和朱老总可先到河北平山去组织一个工作班子。平山者，晋陕与北平间一块过河的踏石，此时一收天下之势已明矣。

虽然已经有人马数百万，土地数千里，就要开国进京了，但是当五大领袖住进这个小村时，并没有什么金银细软。他们和其他所有的干部一样，只有一身灰布棉制服。刘少奇带着那只跟随了他多年的文件箱，那是一个如农家常用的小躺柜，粗粗笨笨，一盖上盖子就可以坐人。这箱子后来进了北京，在“文革”抄家中，幸亏保姆在上面糊了一层花纸才为我们保存了这件文物。现在这小木箱又按原样放在少奇同志房间的右角，而左角则是一个只有二尺宽、齐膝高的小桌，这是当时从老乡家借来的。少奇同志就是伏在这个小桌上起草了《中国土地法大纲》。他写好“大纲”后，就去村口召开全国土改工作会。露天搭了一个白布棚算是主席台，从各边区来的代表就搬些石头散坐在棚前。其中一位最年轻的代表，是毛泽东的长子毛岸英。这将是一次要把全国搅得天翻地覆，有里程碑意义的大会啊。会场没有沙发，没有麦克风，没有茶水，更没有热毛巾。这是一个真正的会议，一个舍弃了一切形式，只剩下内容，只剩下思想的会议。

今天，当我们看这个小桌，这个会场时，才顿然悟到，开会本来只有一个目的，那就是工作。大家来到一起是为了接受新思想，通过交流碰撞产生新思想，其他都是多余的，都是附加上去的。可惜后来这种附加越来越多。这个朴素的会议讲出了中国农民1000多年来一直压在心里的一句话：平分土地。这话经太行山里的风一吹，便火星四溅，传遍全国。而全国早已布满了干柴，这是已堆了1000多年的干柴啊，从陈胜吴广到洪秀全，这场火着了又熄，熄了又着，总没有着个透。现在终于大火熊熊，铺天盖地。土改极大地调动了农民的积极性。

三大战役中民工支前参战就达 886 万人，800 多万啊，相当于国民党的全部陆海空军。陈毅说淮海战役是农民用小推车推出来的。只平山县，土改后，王震同志振臂一呼：保卫胜利果实。一次就参军 1500 人，组成著名的三五九旅平山团。这个团一直打到新疆，现在还驻扎在阿克苏。解放战争实质上是十年土地革命的继续，是中国农民 1000 多年翻身闹革命的总胜利，而土改是开启这股洪流的总闸门。但开启这个闸门的仪式竟是这样的平静，没有红绸金剪的剪彩，没有鼓乐，没有宴会，摆在我们面前的只是这个木柜，这张二尺小桌，和河滩里这一片曾作为会场的光秃秃的石头。

1948 年 5 月，毛泽东和周恩来、任弼时在陕北转战一年，拖垮了胡宗南后也来到了这里。五位书记又重新会合了。毛泽东决定在这里摆两着棋。第一着是打三大战役。他在隔壁的院子里布置了一间作战室，国共两党已经斗了 20 年，他要在这里再最后斗一斗蒋介石。这是一间普通的农家房舍，大约不到 30 平方米，里面摆着三张大桌子。一张是作战科，一张是情报科，一张是资料科。大屋子里彻夜灯火通明（那时已开始有电灯，但又常离不开油灯）。来自全国各战场的电报汇集到这里，参谋们紧张地分析、研究、报告。讲解员说当时很难买到红蓝铅笔，为了节省使用，参谋们就用红毛线、蓝毛线在地图上标识敌我态势。虽然我们这时已在进行着百万大军的总决战了，但其实还穷得很呢。这时南京国防部的大楼里呢绒大桌，真皮沙发，咖啡香烟，他们也绝想不到共产党会这样穷。其实到这时共产党还从来没有富过，尤其是党中央最不富。

当年中央红军走到陕北只剩万数人马，1000 元钱，人均一毛钱。毛泽东只好向红二十五军去借。徐海东也没有想到中央会这么困难，忙从全军 7500 元的积蓄中抽出 5000 元。毛周留在陕北时，晋绥吃穿用都比陕北强。贺龙过河来看毛泽东，毛的警卫员看着贺老总警卫员身上的枪直眼馋。贺胡子也大吃一惊，他无论如何想不到中央机关会这么苦。赶快对警卫说：“换一下。”共产党是穷惯了，党的最高层是穷惯了。不是他爱穷，他守一个原则，只要中国的老百姓还穷，党就耻于高过百姓；只要党还穷，第一线还穷，中央机关、党的领袖就决不

肯优于他们。这种生活的清贫，工作条件的清苦，清澈见底地表示着他们的一片心，这就是只有解放全人类才能最后解放自己。900多年前封建名臣范仲淹就提出“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，但真正实现了这句名言的只有共产党。现在毛泽东和他的参谋班子就是在这间最简陋的指挥部里和蒋介石斗法。这反倒生出一种神秘，就像武侠小说上写的，突然有一个貌不惊人的高手随便抽出一把扇子或者一根旱烟管就挑飞了对方手中的七星宝刀。作战室旁那个有一盘小石磨的小院里，毛泽东在石磨旁抽烟、踱步，不分日夜地草拟电报。据统计，三大战役毛泽东亲手写了190封电报。电报发出了，作战参谋们就在地图上用红毛线一圈一圈地去拴。先是拴住了沈阳，接着又套住了徐州、淮海，最后红毛线干脆套到了平津的脖子上。三大战役共歼敌154万。共产党的每个普通干部在延安大生产时都学会了纺毛线，想不到这毛线今天派上了这个大用场。黄维在淮海战役被俘，改造出狱后坚持要来西柏坡看一看，当他看到这间简陋的作战室时，感慨唏嘘，连呼：“蒋先生当败！蒋先生当败！”蒋介石怎么能不败呢？共产党克己为民，其公心弥盖天下，已经盖住并溶化了敌人的营垒，连蒋介石派来的谈判代表邵力子、张治中都服而不归了。

一着武棋下完，再下一着文棋。1949年3月5日，著名的七届二中全会在中央机关的一间大伙房里召开了。现在那里还保留着原来主席台上的样子。说是主席台，其实没有台，就是在伙房一头的墙上挂一面党旗，旗下摆一张桌子是记录席。会场没有麦克风，更没录音机。出席会议的共34名中央委员，19名候补中央委员，毛主席坐在长桌后面，其余的人都坐在台下。台下也没有固定的椅子，开会时每个人就从自己的家里或办公室带个凳子。会议开了八天，委员们仔细地讨论军事、政治、党务、政权接收等大事。轮到谁发言时就走到那张长桌旁面向大家站着讲话，讲完后又回到自己的凳子上。毛泽东亲自记录，不时插话。领袖与代表咫尺之近，寸许之间。其实这已是老习惯了，许多人都见过一张照片，毛泽东在延安窑洞前站着作报告，黄土地上摆一个小凳子，凳子上放一只大瓷缸子。大家在木凳前席地而坐，据说前排的人口渴了，就端起毛泽东的茶缸喝一口水。不但是党内，

就是领袖和百姓也亲密无间。西柏坡坡下有水，有稻田，毛泽东是从小干惯了稻田活的，工作之余就挽起裤腿去和农民插秧。朱老总一脸敦厚，在村头背着手散步，常被误认为是下地回来的老乡。任弼时全家人睡的土坑上至今还放着一辆纺车。领袖们走过雪山草地，大都到过东洋西洋，他们统帅千军万马，熟悉中国的经济，遍读经史子集和马恩列斯，他们知识渊如海，业绩高如山。但是他们却这样自自然然地溶在革命队伍中，作为普普通通的一分子。伟人者，其思想、作风、境界、业绩已经自然地达到了一个高度，如日之升，如木参天，如水溢岸，你想让它降都降不下来，他当然不会再另外摆什么样子。1949年春的中国共产党，他的五大领袖，他的34名中央委员就这样平平静静地坐在北方小山村的这间旧伙房里决定着中国的命运，也决定着党在历史的转折关头该怎么办。住了20年山沟，现在要进城了，党没有忘记存在决定意识这条哲学的基本原理，没有忘记党员在改造客观世界的同时也要改造主观世界这个准则。在这间简陋的会议室里，共产党通过了自己的“陋室铭”。毛泽东说：要警惕“糖衣炮弹”，“夺取全国胜利，这只是万里长征走完了第一步”，“务必使同志们继续保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风，务必使同志们继续保持艰苦奋斗的作风”。本来会议开始时主席台上并挂着马恩列斯毛的像，到闭幕时就不这样挂了。会议过程中渐渐形成了一个共识，并通过五项决定：不以人名命名；不祝寿；中国同志不与马恩列斯并列；少拍巴掌；少敬酒。这真让人吃惊了，党的中央全会竟决定如此细小的事。战战兢兢，如履薄冰，其心之诚，其行之洁，皇天可鉴。当年袁世凯筹备登基，光龙袍上的两颗龙眼珠就值30万大洋。而共产党为共和国奠基却只借用了一间旧伙房。我们常说像真理一样朴素，只要道理是真的，裹着这道理的形式是不须多讲究的。这话是用镀金的话筒说出来的还是扯着嗓子喊出来的，关系并不大，真理不要过多的形式来打扮，不要端着架子来公布，它只要客观真实，只要朴素。清皇室册封嫔妃是用金页写成，每页就16两黄金。可她们的名字有哪一个被后人记住了呢？红毛线、蓝毛线、二尺小桌、石头会场、小石磨、旧伙房，谁能想到在两个政权最后大决战时刻，共产党就是祭起这些法宝，横扫江北，问