

實用

中醫典籍寶庫

第十四冊

綫裝書局

難

經

集

注

王九思等撰

此據守山閣叢本
書影印

集註難經序

黃帝八十一難經者斯乃勃海秦越人之所作也越人受秦

君之祕術遂洞明醫道至能徹視藏府剝腸剔心以其與軒

轅時扁鵲相類乃號之爲扁鵲

○按史記正義引此文乃作仍

又家於盧國

因命之曰盧醫世或以盧扁爲二人者斯實謬矣按黃帝有

內經二帙帙各九卷而其義幽賾殆難窮覽越人乃採摘英

華抄撮精要二部經內凡八十一章勒成卷軸伸演其道

○按

原本誤作首依滑氏本義引此文改

採微索隱傳示後昆名爲八十一難以其

理趣深遠非卒易了故也旣宏暢聖言故首稱黃帝斯乃醫

經之心髓救疾之樞機所謂脫牙肉於象犀收羽毛於翡翠

者矣逮于吳太醫令呂廣爲之注解亦會合元宗足可垂訓

而所釋未半餘皆見闕余性好醫方問道無倦斯經章句特承師授既而耽研無數十載于茲雖未達其本源蓋亦舉其綱目此^經所興多歷年代非唯文句舛錯抑亦事緒參差後人傳覽良難領會輒條貫編次使類例相從凡爲一十三篇仍舊八十一首呂氏未解今並註釋呂氏注不盡因亦伸之並別爲音義以彰厥旨昔皇甫元晏總三部爲甲乙之科近世華陽陶貞白廣肘後爲百一之製皆所以留情極慮濟育羣生者矣余今所演蓋亦遠慕高仁邇適盛德但恨庸識有量聖旨無涯綆促汲深元致難盡前歙州歙縣尉楊元操序

集註難經目錄

第一

經脈診候

凡二十四首

第二

經絡大數

凡二首

第三

奇經八脈

凡三首

第四

榮衛三焦

凡二首

第五

藏府配像

凡六首

第六

藏府度數

凡十首

第七

虛實邪正

凡五首

第八

藏府傳病

凡二首

第九

藏府積聚

凡二首

第十

五泄傷寒

凡四首

第十一

神聖工巧

凡一首

第十二

藏府井俞

凡七首

第十三

用鍼補瀉

凡十三首

難經集註卷之一

守山閣叢書 子部

明

王九思石友諒輯
王鼎象王惟一輯

金山錢熙祚錫之校

經脈診候第一

凡二十四首

一難曰十二經皆有動脈

呂曰是手足經十二脈也

丁曰十二經皆有動脈者是

人兩手足各有三陰三陽之經也以應天地各有三陰三陽之氣也所謂天地三陰三陽各有所主其時自春分節後到夏至之前九十日爲天之三陽所主也夏至之後秋分之前九十日天之三陰所主也秋分節後冬至之前九十日是地之三陰所主也冬至之後春分節前九十日地

之三陽所主也凡左右上下各有此三陰三陽之氣合爲
十二故人亦有十二經也所主左右上下之分也又人膈
以上者手三陰三陽所主也卽通於天氣膈以下足三陰
三陽所主也卽通於地氣其通天氣者爲氣爲脈其通地
氣者主味歸形故十二經通陰陽行氣血也又經者徑也
遞相溉灌無所不通所以黃帝云十二經處百病決死
生不可不通也其言十二經皆有動脈者卽在兩手三部
各有會動之脈也卽○按此字衍左手寸部心與小腸動脈所
出也心脈曰手少陰○按原本此下有包絡脈曰手心
不應自相矛盾故刪之小腸脈曰手太陽其應東南方君火在巽是
也左手關部肝膽動脈所出也肝脈曰足厥陰膽脈曰足

少陽其應東方木在震是也左手尺部腎與膀胱動脈所
出也腎脈曰足少陰膀胱脈曰足太陽其應北方水在坎
是也右手寸部肺與大腸動脈所出也肺脈曰手太陰大
腸脈曰手陽明其應西方金在兌是也右手關部脾胃動
脈所出也脾脈曰足太陰胃脈曰足陽明其應中央土在
坤是也右手尺部心包絡與三焦動脈所出也心包絡曰
手厥陰三焦脈曰手少陽其應南方相火在離是也此三
部動脈所出故經言皆有動脈也 楊曰凡人兩手足各
有三陰脈三陽脈合十二經脈肝脈曰足厥陰脾脈曰足
太陰腎脈曰足少陰膽脈曰足少陽胃脈曰足陽明膀胱
脈曰足太陽肺脈曰手太陰心脈曰手少陰

○按原本此
下誤衍心包

絡脈曰手心主入字 大腸脈曰手陽明小腸脈曰手太陽
與上注同今刪之 包絡脈曰手厥陰三焦脈曰手少陽凡脈皆雙行故有大
陰六陽也 呂曰足太陽動委中足少陽動耳前 楊曰
下關穴也又動懸鐘 呂曰足陽明動趺上 楊曰衝陽
穴也在足趺上故以爲名又動頸人迎又動大迎 呂曰
手太陽動目外眥 楊曰瞳子窮穴也 呂曰手少陽動
客主人 楊曰又動聽會 呂曰手陽明動口邊 楊曰
地倉穴也 呂曰又動陽谿足厥陰動人迎 楊曰按人
迎乃足陽明脈非足厥陰也呂曰厥陰動人迎誤矣人迎
通候五藏之氣非獨因厥陰而動也按厥陰脈動於回骨
焉 呂曰足少陰動內踝下 楊曰太谿穴也按此動脈

非少陰脈也斯乃衝脈動耳衝脈與少陰並行因謂少陰脈動其實非也亦呂氏之謬焉少陰乃動內踝上五寸間也經曰彈之以候死生是也 呂曰足太陰動髀上 楊曰箕門穴也 呂曰手少陰動掖下 楊曰極泉穴也又動靈道少海 呂曰手心主動勞宮手太陰脈動大淵 楊曰又動尺澤俠白天府也 虞曰呂楊二注惟各取其經脈流行之穴言其動脈與本經下文獨取寸口之義不相乘也庶今舉之經曰脈會大淵大淵在兩手掌後魚際間乃手太陰脈之動也太陰主氣是知十二經脈會於大淵故聖人准此脈要會之所於人兩手掌後魚際間分別三部名寸尺關於三部中診其動脈乃知人五藏六府虛

實冷熱之證謂一經之中有一表一裏來者爲陽去者爲陰兩手合六部六部合之爲十二經其理明矣察陽者知病之所在察陰者知死生之期故曰十二經皆有動脈也乃合診法

獨取寸口以決五藏六府死生吉凶之法何謂也

丁曰夫獨取寸口診法者其一指指下各有上下左右長短浮沈滑濇遲數見病吉凶也此法是黃帝脈要精微論中之旨也越人引此一篇以爲衆篇之首也昔黃帝問曰診法何如岐伯對曰常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脈未盛絡脈調勻氣血未亂乃可診有過之脈切脈動靜視精明察五色視五藏有餘不足形之盛衰參伍

決死生之分也此者是獨取寸口之法也 楊曰自難曰
至此是越人引經設問從然字以下是解釋其義餘悉如
此例可知也

然寸口者脈之大會手太陰之脈動也

呂曰太陰者肺之脈也肺爲諸藏上蓋主通陰陽故十二
經皆會手太陰寸口所以決吉凶者十二經有病皆見寸
口知其何經之動浮沈滑濇春秋逆順知其死生也 丁
曰其手太陰者是右手寸部也爲肺主其氣爲五藏六府
之華蓋凡五藏六府有病皆見於氣口故曰大會也 虞
曰五味入胃化生五氣五味者甘辛鹹苦酸五氣者膈腥
香焦腐乃五行之氣味也其味化氣上傳手太陰太陰主

氣得五氣以溉灌五藏若胃失中和則不化氣手太陰無所受故寸口以浮沈長短滑濇乃知病發於何藏故經云寸口者脉之大要會也五藏別論曰五味入口以藏於胃以養五藏氣本經曰人受氣於穀玉機真藏論曰因胃氣乃能至手太陰陰陽應象論曰味歸形形歸氣氣歸精精歸化夫如是則知人之氣自味而化上傳手太陰故寸口爲要會也

人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸

呂曰十二經十五絡二十七氣皆候於寸口隨呼吸上下呼脈上行三寸吸脈下行三寸呼吸定息脈行六寸二十七氣皆隨上下行以寤行於身寐行於藏晝夜流行無有

休息時 丁曰言人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸
定息脈行六寸者卽是天地陰陽升降定息也卽是周於
六甲而又日月曉昏人呼吸上下以六氣周身故乃法定
息六寸也

人一日一夜凡一萬三千五百息脈行五十度周於身漏水
下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度爲一周也故
五十度復會於手太陰寸口者五藏六府之所終始故法取
於寸口也

呂曰人一息脈行六寸十息脈行六尺百息脈行六丈千
息六十丈萬息六百丈一萬三千五百息合爲八百一十
丈爲一周陽脈出行二十五度陰脈入行二十五度合爲

五十度陰陽呼吸覆溢行周畢度數也

○按史記正義脈引此文無溢字

行周身畢卽漏水百刻亦畢也謂一日一夜漏刻盡天明日出東方脈還寸口當復更始也故曰寸口者五藏六府之所終始也 丁曰按舊經注其脈息以爲八百一十丈卽當水下二刻得周身一度如百刻計周身五十度如此則行陽五十度行陰亦五十度此乃甚與經意不同也經言行陽二十五度行陰亦二十五度共得五十度而復會也所謂行陽行陰各二十五度者謂一歲陰陽始於立春交相復會於立春故共行五十度也日之曉昏人之寤寐皆在於平旦日行二十四時復會於是人氣始自中焦注手太陰行其經絡計二十四亦復交會於手太陰其右寸