

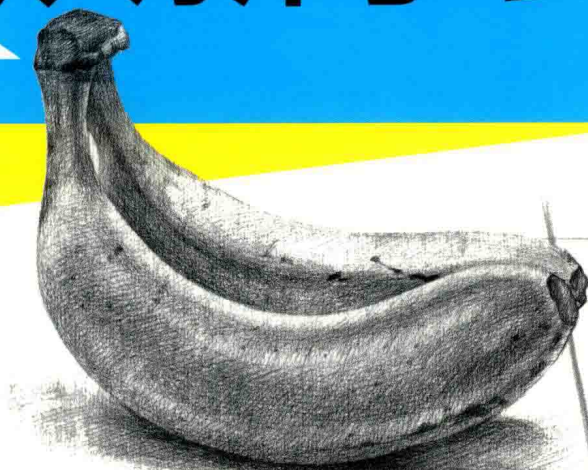


中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

# 铅笔素描

## 从新手到高手

飞乐鸟工作室 著



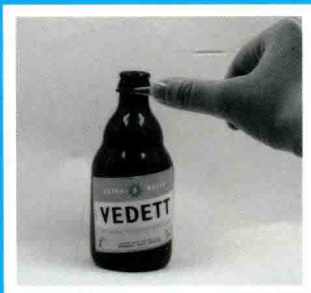
*Sketch: from Beginner to Expert*

赠

200分钟

高清视频

sketching 03





铅笔素描

从新手到高手

飞乐鸟工作室 著

 中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

·北京·

图书在版编目 (C I P) 数据

铅笔素描从新手到高手 / 飞乐鸟工作室著. — 北京:中国水利水电出版社, 2016. 10

ISBN 978-7-5170-4628-8

I. ①铅… II. ①飞… III. ①铅笔画—素描技法IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第203587号

书 名: 铅笔素描从新手到高手

QIANBI SUMIAO CONG XINSHOU DAO GAOSHOU

作 者: 飞乐鸟工作室 著

---

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: [www.waterpub.com.cn](http://www.waterpub.com.cn)

E-mail: [sales@waterpub.com.cn](mailto:sales@waterpub.com.cn)

电话: (010) 68367658(营销中心)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: [sales\\_bookexplorer@163.com](mailto:sales_bookexplorer@163.com)

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

---

印 刷: 北京天正元印务有限公司

规 格: 187mmx260mm 16开本 12印张 142千字

版 次: 2016年10月第1版 2016年10月第1次印刷

定 价: 35.80元

---

凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

# 目录

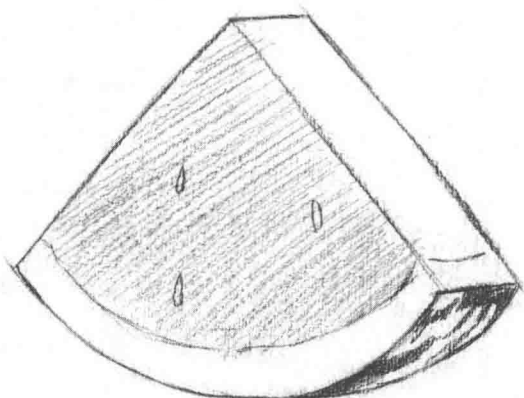
## Part 1

## 新手入门必学

|           |                  |
|-----------|------------------|
| Lesson 01 | 选择适合的绘画工具.....08 |
| Point 1   | 铅笔.....08        |
| Point 2   | 橡皮擦.....09       |
| Point 3   | 素描纸.....10       |
| Point 4   | 画板.....11        |
| ◆ 挑战练习    | 圈出合适的绘画工具.....12 |

|           |                     |
|-----------|---------------------|
| Lesson 02 | 工具使用与绘画姿势.....13    |
| Point 1   | 削笔小技巧.....13        |
| Point 2   | 用不同的握笔姿势排线.....14   |
| Point 3   | 超净橡皮与可塑橡皮的用途.....16 |
| Point 4   | 纸张的优劣选择.....17      |
| Point 5   | 取景框的妙用.....18       |
| Point 6   | 其他辅助工具的用途.....19    |
| Point 7   | 正确的坐姿.....21        |
| ◆ 挑战练习    | 根据不同的握笔姿势排线.....22  |

|           |                   |
|-----------|-------------------|
| Lesson 03 | 学会观察.....24       |
| Point 1   | 观察物体大小的差异性.....24 |
| Point 2   | 观察物体形状的差异性.....25 |
| Point 3   | 抓住物体的外形特征.....26  |
| ◆ 挑战练习    | 找出物体的差异性.....28   |



## Part 2

## 抓准形体与透视

|           |                           |
|-----------|---------------------------|
| Lesson 04 | 利用辅助线起型.....30            |
| Point 1   | 中线的作用.....30              |
| Point 2   | 切线起型.....31               |
| ◆ 挑战练习    | 圆形餐盘                      |
|           | 对比解析：正解例 - 合格例 - 错误例...32 |

|           |                           |
|-----------|---------------------------|
| Lesson 05 | 找准比例关系.....37             |
| Point 1   | 用铅笔测量物体的比例.....37         |
| Point 2   | 大小、宽窄、高低比例关系.....38       |
| ◆ 挑战练习    | 几何体组合                     |
|           | 对比解析：正解例 - 合格例 - 错误例...40 |

|           |                           |
|-----------|---------------------------|
| Lesson 06 | 结构.....45                 |
| Point 1   | 什么是结构素描.....45            |
| Point 2   | 结构的重要性.....46             |
| ◆ 挑战练习    | 杯子                        |
|           | 对比解析：正解例 - 合格例 - 错误例...48 |

|           |                           |
|-----------|---------------------------|
| Lesson 07 | 透视初步.....53               |
| Point 1   | 什么是透视.....53              |
| Point 2   | 透视的变化规律.....54            |
| ◆ 挑战练习    | 方盒                        |
|           | 对比解析：正解例 - 合格例 - 错误例...56 |

## Lesson 08 圆柱体透视.....61

Point 1 圆柱体的透视要点.....61

Point 2 正确描绘圆柱体的方法.....62

### ◆ 挑战练习 茶叶罐

对比解析：正解例 - 合格例 - 错误例...64

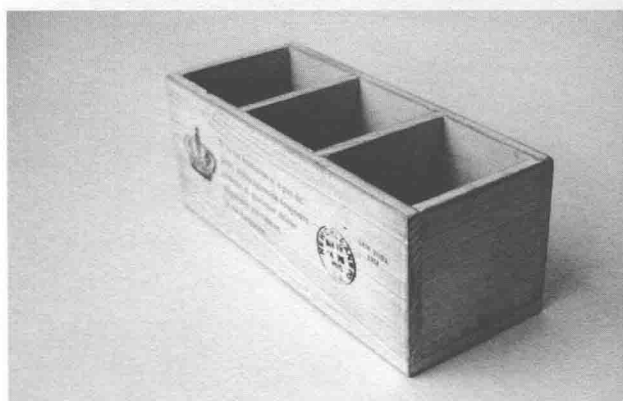
## Lesson 09 立方体透视.....69

Point 1 立方体的透视要点.....69

Point 2 正确描绘立方体的方法.....70

### ◆ 挑战练习 牛奶盒

对比解析：正解例 - 合格例 - 错误例...72



## Lesson 10 组合物体透视.....77

Point 1 组合物体的透视要点.....77

Point 2 透视与比例的关系.....78

### ◆ 挑战练习 杯子和梨

对比解析：正解例 - 合格例 - 错误例...80

# Part 3 塑造空间立体感

## Lesson 11 光影.....86

Point 1 光线的作用.....86

Point 2 光与影的联系.....87

### ◆ 挑战练习 画出正确的光影

对比解析：正解例 - 合格例 - 错误例...88

## Lesson 12 明暗之三大面.....93

Point 1 亮面.....93

Point 2 灰面.....94

Point 3 暗面.....95

### ◆ 挑战练习 用块面标示出三大面的位置

对比解析：正解例 - 合格例 - 错误例...96

## Lesson 13 明暗之五大调.....101

Point 1 高光.....101

Point 2 中间调.....102

Point 3 明暗交界线.....103

Point 4 反光.....104

Point 5 投影.....105

### ◆ 挑战练习 衬布

对比解析：正解例 - 合格例 - 错误例...106

## Lesson 14 投影.....111

Point 1 投影的重要性.....111

Point 2 投影的形状.....112

Point 3 投影的描绘.....113

### ◆ 挑战练习 画出球体投影的明暗色调

对比解析：正解例 - 合格例 - 错误例...114





|                  |                        |
|------------------|------------------------|
| <b>Lesson 15</b> | <b>固有色</b> .....118    |
| Point 1          | 固有色的定义.....118         |
| Point 2          | 固有色的表现.....119         |
| ◆ 挑战练习           | 红酒瓶                    |
|                  | 对比解析：正解例-合格例-错误例...120 |

|                  |                        |
|------------------|------------------------|
| <b>Lesson 16</b> | <b>空间感</b> .....126    |
| Point 1          | 虚与实的关系.....126         |
| Point 2          | 虚实的表现.....127          |
| Point 3          | 单个和组合物体的虚与实.....128    |
| Point 4          | 构图.....129             |
| ◆ 挑战练习           | 陶罐                     |
|                  | 对比解析：正解例-合格例-错误例...130 |

|                  |                        |
|------------------|------------------------|
| <b>Lesson 17</b> | <b>质感初步</b> .....135   |
| Point 1          | 什么是质感.....135          |
| Point 2          | 表现质感的方法.....136        |
| ◆ 挑战练习           | 表现物体的质感.....137        |
| ◆ 挑战练习           | 花生                     |
|                  | 对比解析：正解例-合格例-错误例...138 |

|                  |                        |
|------------------|------------------------|
| <b>Lesson 18</b> | <b>质感进阶</b> .....142   |
| Point 1          | 玻璃质感的表现.....142        |
| Point 2          | 金属质感的表现.....144        |
| Point 3          | 陶瓷质感的表现.....146        |
| ◆ 挑战练习           | 玻璃杯                    |
|                  | 对比解析：正解例-合格例-错误例...148 |

|                  |                        |
|------------------|------------------------|
| <b>Lesson 19</b> | <b>量感</b> .....153     |
| Point 1          | 什么是量感.....153          |
| Point 2          | 表现物体的量感.....154        |
| ◆ 挑战练习           | 钉锤                     |
|                  | 对比解析：正解例-合格例-错误例...156 |

## Part 4 高手进阶练习

|                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| <b>Lesson 20</b> | <b>综合练习——外形</b> .....162 |
|                  | 书本.....162               |
|                  | 网球.....165               |
|                  | 香蕉.....168               |

|                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| <b>Lesson 21</b> | <b>综合练习——明暗</b> .....172 |
|                  | 苹果.....172               |
|                  | 百事可乐.....175             |
|                  | 正十二面体.....178            |

|                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| <b>Lesson 22</b> | <b>综合练习——质感</b> .....181 |
|                  | 调料储物罐.....181            |
|                  | 半挂釉陶罐.....185            |
|                  | 静物组合.....189             |





铅笔素描

从新手到高手

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

·北京·

图书在版编目 (C I P) 数据

铅笔素描从新手到高手 / 飞乐鸟工作室著. — 北京:中国水利水电出版社, 2016. 10

ISBN 978-7-5170-4628-8

I. ①铅… II. ①飞… III. ①铅笔画—素描技法IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第203587号

书 名: 铅笔素描从新手到高手

QIANBI SUMIAO CONG XINSHOU DAO GAOSHOU

作 者: 飞乐鸟工作室 著

---

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: [www.waterpub.com.cn](http://www.waterpub.com.cn)

E-mail: [sales@waterpub.com.cn](mailto:sales@waterpub.com.cn)

电话: (010) 68367658(营销中心)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: [sales\\_bookexplorer@163.com](mailto:sales_bookexplorer@163.com)

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

---

印 刷: 北京天正元印务有限公司

规 格: 187mmx260mm 16开本 12印张 142千字

版 次: 2016年10月第1版 2016年10月第1次印刷

定 价: 35.80元

---

凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换  
版权所有·侵权必究

# 前言

飞乐鸟编撰过多个系列的素描教程，收获了大量读者的反馈意见。面对许多零基础学习素描的读者的热切需求，我们开始思考，是否可以做这样一本素描入门书：

能够模拟老师实时授课、手把手教学；

从削铅笔、选纸张、选橡皮到拿铅笔、矫正坐姿都事无巨细；

可以一边看一边在书上画，还附有案例纠错功能；

语言轻松、知识严谨、案例漂亮……

所以，就有了这本《铅笔素描从新手到高手》。

本书案例全部采用实物拍摄，并将案例和照片结合，让教学过程更真实；案例照片均附有空白练习区域，读者可以随时在书上画，并对照照片检查作品效果，学起来轻松有趣又明白；案例的标准画法之后还列举了典型的错误画法，帮助读者自我检视和提高，少走弯路；这是一本非常适合在家自学的零基础素描入门书！

不要再让画本和画笔在角落里发呆了，快来跟着鸟酱一起学习画素描吧！

# 目录

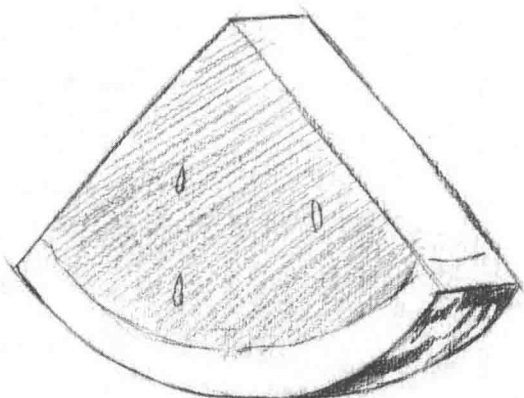
## Part 1

## 新手入门必学

|                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| <b>Lesson 01</b> | <b>选择适合的绘画工具</b> .....08 |
| Point 1          | 铅笔.....08                |
| Point 2          | 橡皮擦.....09               |
| Point 3          | 素描纸.....10               |
| Point 4          | 画板.....11                |
| ◆ 挑战练习           | 圈出合适的绘画工具.....12         |

|                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| <b>Lesson 02</b> | <b>工具使用与绘画姿势</b> .....13 |
| Point 1          | 削笔小技巧.....13             |
| Point 2          | 用不同的握笔姿势排线.....14        |
| Point 3          | 超净橡皮与可塑橡皮的用途.....16      |
| Point 4          | 纸张的优劣选择.....17           |
| Point 5          | 取景框的妙用.....18            |
| Point 6          | 其他辅助工具的用途.....19         |
| Point 7          | 正确的坐姿.....21             |
| ◆ 挑战练习           | 根据不同的握笔姿势排线.....22       |

|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| <b>Lesson 03</b> | <b>学会观察</b> .....24 |
| Point 1          | 观察物体大小的差异性.....24   |
| Point 2          | 观察物体形状的差异性.....25   |
| Point 3          | 抓住物体的外形特征.....26    |
| ◆ 挑战练习           | 找出物体的差异性.....28     |



## Part 2

## 抓准形体与透视

|                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| <b>Lesson 04</b> | <b>利用辅助线起型</b> .....30    |
| Point 1          | 中线的作用.....30              |
| Point 2          | 切线起型.....31               |
| ◆ 挑战练习           | 圆形餐盘                      |
|                  | 对比解析：正解例 - 合格例 - 错误例...32 |

|                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| <b>Lesson 05</b> | <b>找准比例关系</b> .....37     |
| Point 1          | 用铅笔测量物体的比例.....37         |
| Point 2          | 大小、宽窄、高低比例关系.....38       |
| ◆ 挑战练习           | 几何体组合                     |
|                  | 对比解析：正解例 - 合格例 - 错误例...40 |

|                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| <b>Lesson 06</b> | <b>结构</b> .....45         |
| Point 1          | 什么是结构素描.....45            |
| Point 2          | 结构的重要性.....46             |
| ◆ 挑战练习           | 杯子                        |
|                  | 对比解析：正解例 - 合格例 - 错误例...48 |

|                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| <b>Lesson 07</b> | <b>透视初步</b> .....53       |
| Point 1          | 什么是透视.....53              |
| Point 2          | 透视的变化规律.....54            |
| ◆ 挑战练习           | 方盒                        |
|                  | 对比解析：正解例 - 合格例 - 错误例...56 |

## Lesson 08 圆柱体透视.....61

Point 1 圆柱体的透视要点.....61

Point 2 正确描绘圆柱体的方法.....62

### ◆ 挑战练习 茶叶罐

对比解析：正解例 - 合格例 - 错误例...64

## Lesson 09 立方体透视.....69

Point 1 立方体的透视要点.....69

Point 2 正确描绘立方体的方法.....70

### ◆ 挑战练习 牛奶盒

对比解析：正解例 - 合格例 - 错误例...72

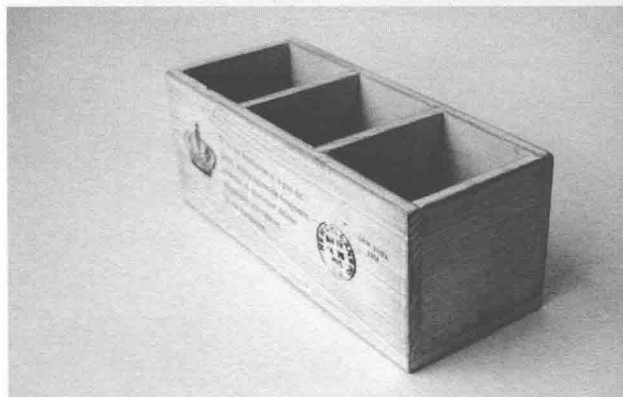
## Lesson 10 组合物体透视.....77

Point 1 组合物体的透视要点.....77

Point 2 透视与比例的关系.....78

### ◆ 挑战练习 杯子和梨

对比解析：正解例 - 合格例 - 错误例...80



# Part 3 塑造空间立体感

## Lesson 11 光影.....86

Point 1 光线的作用.....86

Point 2 光与影的联系.....87

### ◆ 挑战练习 画出正确的光影

对比解析：正解例 - 合格例 - 错误例...88

## Lesson 12 明暗之三大面.....93

Point 1 亮面.....93

Point 2 灰面.....94

Point 3 暗面.....95

### ◆ 挑战练习 用块面标示出三大面的位置

对比解析：正解例 - 合格例 - 错误例...96

## Lesson 13 明暗之五大调.....101

Point 1 高光.....101

Point 2 中间调.....102

Point 3 明暗交界线.....103

Point 4 反光.....104

Point 5 投影.....105

### ◆ 挑战练习 衬布

对比解析：正解例 - 合格例 - 错误例...106

## Lesson 14 投影.....111

Point 1 投影的重要性.....111

Point 2 投影的形状.....112

Point 3 投影的描绘.....113

### ◆ 挑战练习 画出球体投影的明暗色调

对比解析：正解例 - 合格例 - 错误例...114





|                  |                        |
|------------------|------------------------|
| <b>Lesson 15</b> | <b>固有色</b> .....118    |
| Point 1          | 固有色的定义.....118         |
| Point 2          | 固有色的表现.....119         |
| ◆ 挑战练习           | 红酒瓶                    |
|                  | 对比解析：正解例-合格例-错误例...120 |

|                  |                        |
|------------------|------------------------|
| <b>Lesson 16</b> | <b>空间感</b> .....126    |
| Point 1          | 虚与实的关系.....126         |
| Point 2          | 虚实的表现.....127          |
| Point 3          | 单个和组合物体的虚与实.....128    |
| Point 4          | 构图.....129             |
| ◆ 挑战练习           | 陶罐                     |
|                  | 对比解析：正解例-合格例-错误例...130 |

|                  |                        |
|------------------|------------------------|
| <b>Lesson 17</b> | <b>质感初步</b> .....135   |
| Point 1          | 什么是质感.....135          |
| Point 2          | 表现质感的方法.....136        |
| ◆ 挑战练习           | 表现物体的质感.....137        |
| ◆ 挑战练习           | 花生                     |
|                  | 对比解析：正解例-合格例-错误例...138 |

|                  |                        |
|------------------|------------------------|
| <b>Lesson 18</b> | <b>质感进阶</b> .....142   |
| Point 1          | 玻璃质感的表现.....142        |
| Point 2          | 金属质感的表现.....144        |
| Point 3          | 陶瓷质感的表现.....146        |
| ◆ 挑战练习           | 玻璃杯                    |
|                  | 对比解析：正解例-合格例-错误例...148 |

|                  |                        |
|------------------|------------------------|
| <b>Lesson 19</b> | <b>量感</b> .....153     |
| Point 1          | 什么是量感.....153          |
| Point 2          | 表现物体的量感.....154        |
| ◆ 挑战练习           | 钉锤                     |
|                  | 对比解析：正解例-合格例-错误例...156 |

## Part 4 高手进阶练习

|                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| <b>Lesson 20</b> | <b>综合练习——外形</b> .....162 |
|                  | 书本.....162               |
|                  | 网球.....165               |
|                  | 香蕉.....168               |

|                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| <b>Lesson 21</b> | <b>综合练习——明暗</b> .....172 |
|                  | 苹果.....172               |
|                  | 百事可乐.....175             |
|                  | 正十二面体.....178            |

|                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| <b>Lesson 22</b> | <b>综合练习——质感</b> .....181 |
|                  | 调料储物罐.....181            |
|                  | 半挂釉陶罐.....185            |
|                  | 静物组合.....189             |



# Part 1

## 新手入门必学

第一章介绍了素描的必备工具，工具的用途，以及开始绘画之前所必须掌握的一点“观察”，这些都是绘画前的热身准备。有了充分的准备，后面进入素描知识点的学习时才能更好地将画面效果表现出来。

# Lesson 01 选择适合的绘画工具

适合的绘画工具不仅使用方便，而且可以提高画面的品质。当认识、了解并掌握它们的使用技巧之后，就可以更好地表现一幅作品了。

学习目标 ○ 铅笔的特点 ○ 橡皮擦的用途 ○ 素描本的选择 ○ 不同类型画板的用途

## POINT 1 铅笔

一定要选择素描铅笔。素描铅笔有不同的型号，其H值（hard，硬）越大则笔芯越硬，颜色越淡，B值（black，黑）越大则笔芯越软，颜色越浓。软铅笔铅质松软，便于修改，硬铅笔适合深入刻画细节，但不适合用于加深颜色。

6H

5H

4H

3H

2H

6H~2H 铅笔的硬度很高，笔触细腻，适合石膏或者其他静物中硬物的刻画。

### ★ 常用铅笔的优劣选择

好的铅笔表面平整，笔芯居中且完整。

优

劣质铅笔表面不平整，有裂缝，笔芯不居中。

劣

H

HB

B

H~B 铅笔硬度高，相比 6H~2H 铅笔要软一些，适用于起型。

2B

3B

2B~3B 铅笔软硬适中，适合起型后的中间色调的绘制。

4B

5B

6B

4B~6B 铅笔较软，含炭量高，颜色深，适用于加深暗部颜色。

★ 图中所展示的为三菱素描铅笔，本书皆用三菱铅笔绘制。

## POINT 2 橡皮擦

不同种类的橡皮擦有不同的用途和特征，橡皮擦一般可分为素描常用橡皮和可以尝试了解的新型笔式橡皮两种，下面我们一起来了解一下吧。

### 常用橡皮



#### 超净橡皮

修正作用，可擦除或修改错误的地方。

超净橡皮硬度适中，不会太硬或太软，擦除效果很干净，适合用于修改错误或者擦除多余的铅笔痕迹。



#### 可塑橡皮

处理细节或者修正错误。

可塑橡皮柔韧性很强，可以根据素描的需要随意捏成各种形状，可塑性很强。

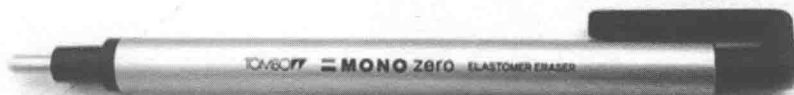


### 笔式橡皮

#### 自动按压细条橡皮

可用于处理细节和高光。

橡皮较细，使用方便，很适合擦高光或者处理细节，但不能大面积使用。



#### 纸笔橡皮

可用于处理细节和高光。

相比自动按压细条橡皮要粗一些，也很适合用于处理细节和高光，但是也不能大面积使用。



## POINT 3 素描纸

素描纸分为散装和本装两种，两者都有其各自的用途。散装纸适合在室内与画板搭配使用，而本装纸方便携带，适用于外出写生。下面详细介绍了素描纸的用途和选择标准。

### 素描纸的标准

大小，厚度，纹理。

#### ○ 常用大小

4K 和 8K 是最常用的素描纸大小。

#### ○ 素描纸的克重

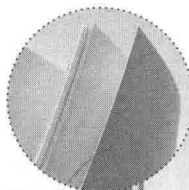
150g 到 200g 的厚重是最好的，相当于 3 到 4 张 A4 纸的厚度。

#### ○ 纸张纹理

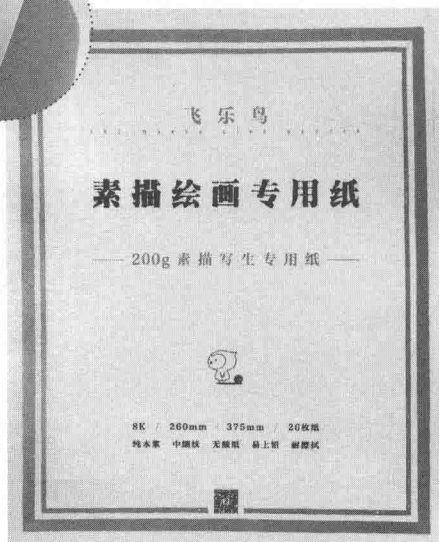
中细和中粗纹理都可以。

### 常用素描纸

散装纸，适合固定后使用。



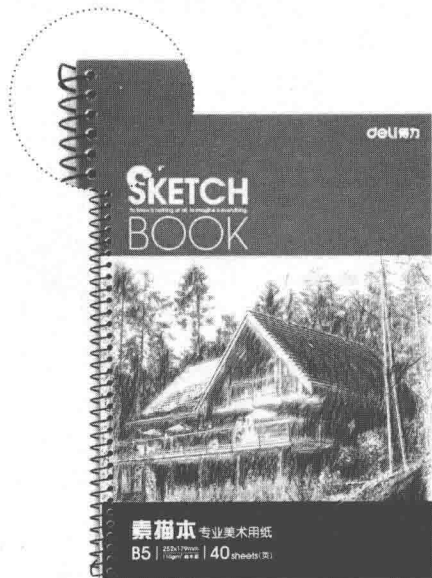
散装纸是单张的，可以按照自己的需要进行裁剪。



8K，200g 素描写生袋装专用纸，中细纹，木浆纸，很容易上铅，比较耐擦拭。

### 圈装素描本

固定装订，尺寸小，适合写生。



圈装素描本，采用圆网工艺以方便纸张翻阅和绘作品，不仅便于携带，而且便于自由自在地创作。

### 封胶装素描本

固定装订，  
适合外出写生。

封胶装素描本，采用单面短边封胶装工艺固定纸张，以方便使用和携带，非常适合外出写生使用。



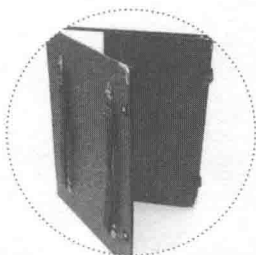
## POINT 4 画板

画板之间是有一定差异的，现在市面上的画板大致有以下三种类型，可以根据不同的需求选择适合的画板。

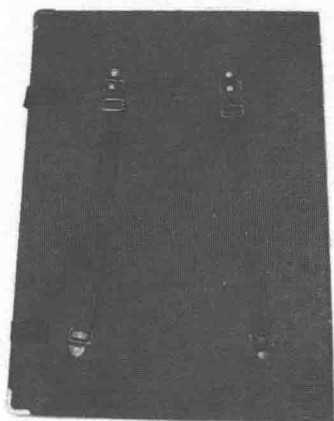
### 可背型画板

外出写生使用。

画板对应素描纸的大小，有 4K 和 8K 两种尺寸。画板分为两面，一面有肩带，可背在身上，另一面可做画板使用。



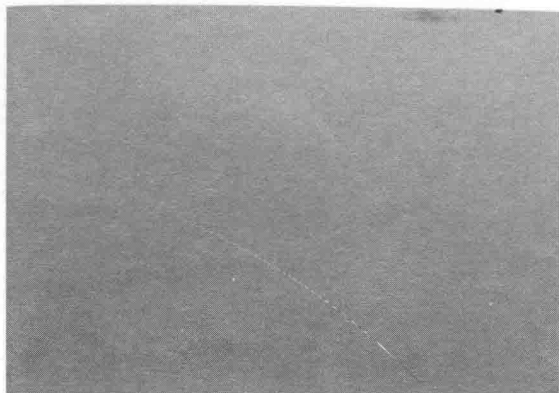
翻开画板，可当画夹使用。



### 木质画架画板

适合室内使用。

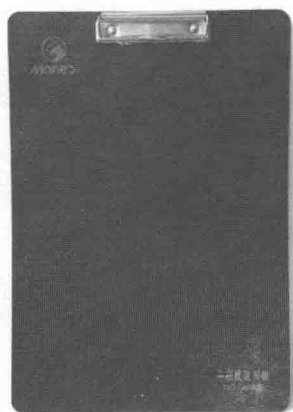
木质画板可固定在画架上使用，也可以单独使用。但固定在画架上，稳定性更强。



### 速写板

可随身携带使用。

速写板，比 8K 纸大一点，可以在用 8K 素描纸绘画时使用，轻薄小巧，方便携带。



画架，固定画板的支架，三脚架够稳定，但体积较大，不利于携带，适合放在室内使用。

★ 素描还需要用到一些辅助工具，其类型和用途将在 Lesson 02 中详细介绍。