

「國家社會科學基金重大項目」

何建明

主編

中國地方志
佛道教文獻匯纂

人物卷

(69)



國家圖書館出版社

【國家社會科學基金重大項目（11&ZD119）】

中國人民大學佛教與宗教學理論研究所

何建明 主編

中國地方志
佛道教文獻匯纂

人物卷

（69）



國家圖書館出版社

中國地方志佛道教文獻匯纂・人物卷

江西省 九江市

江州圖經志

佚名纂修

據《永樂大典》本排印

江州圖經志

【人物】

崔嘉彥，字子虛，成紀人。修神農老子之術，東下吳越，以耕戰之策干時宰趙雄，雄奇之，未及用去國，嘉彥亦西歸。過廬山，得故西原庵址，築室居焉。墾田種藥，晝疾耕，夜吐納，四方之士皆取食焉。病廢，孤老無歸者，皆牧養之，筋力至老不衰。朱文公熹嘗訪之，傾蓋道說平生，熹爲賦詩曰：「無處堪投迹，空山寄一椽。懸門窺絕壑，繚徑上層巔。檻閣吞江浪，簷空響谷泉。丹經閑日讀，不爲學神仙。」先是，張棟寄詩曰：「厭踏千山折，欣逢屋數椽。衣冠存古制，松雪對華巔。自漉甕中酒，仍烹澗底泉。桃源疑此是，不必問神仙。」熹故和之。又記其庵，熹見卧龍庵與西原鄰，嘉彥實經紀之。熹秩滿去，嘉彥不復至城市，年八十三卒。熹寄詩挽之：「關陝遺耆老，天資得更多。雙瞳光射日，寸舌辯傾河。居俯三江近，隣從五老過。廬空人不見，猿鶴奈愁何。林下相從舊，回頭一十年。君論金鼎訣，我賦白雲篇。泉石無閑慮，丹砂結世緣。康山空葬骨，已作洞中仙。」〔冊三三卷二七四一頁十三〕

中國地方志佛道教文獻匯纂·人物卷
江西省 九江市

九江府志

佚名纂修 據《永樂大典》本排印

九江府志

〔人物〕

崔閑，星子人也。不事科舉，家玉澗之上，耕蒔以給，自號無着道人，蘇軾號之曰玉澗山人。軾游山必館焉，有《寄酒》詩云：「雪堂居士醉方熟，玉澗山人冷不眠。」閑妙于琴，不

拘操弄，而有清致。每恨《醉翁操》有聲無詞，因對軾絃之，軾倚聲爲詞，一寫而就。軾後寄詩云：「道合何妨過虎溪，高山流水是相知。與君一別無多日，夢到琅然夜榻時。」蓋摘操中「琅然清圓」之語也。程俱《送閑入山》詩：「白露下脩竹，當窗作秋聲。泠然拂商絃，客子中夜驚。振衣一長嘯，下瀨如飛星。昔者去草堂，新松蔭軒榮。別來今十年，霜華已青青。想見溜雨姿，森蒼舞蛟鯨。歸歟當及健，霸栖亦何營。」一日作頌曰「每與本坡心印傳，雪堂終日悟琅然。七絃高掛揮無用，明月當天一點圓」而卒，年七十八。時有皮仙翁者，不知何名，亦與蘇、黃往來。庭堅嘗爲賦《清江引》曰：「先生抱琴坐客床，坐中冷冽凝清霜。琴心靜與人意會，一瀉萬里之長江。七絃雖在十指空，江水東流波不動。仙翁默坐我忘機，似成白晝羲皇夢。」其風槩可知。（冊三·卷二七四一頁十四）

南唐脩睦、匡白，皆以詩應制者。睦爲賜紫沙門。《山南簡寂觀》詩：「正同高士坐烟霞，思着閑忙又是嗟。碧岫觀中人似鶴，紅塵路上事如麻。石肥滯雨添蒼蘚，水膩長松落翠花。莫道此間無我分，遺民長在慧持家。」《落星寺》詩：「是岳皆遊遍，南來吳楚間。偶登湖裏寺，疑是海中山。獨樹蒨蘿濕，遙汀白鳥閑。終須謝浮世，高卧听潺潺。」《山北東林》詩云：「欲去不忍去，徘徊吟繞廊。水光秋淡蕩，僧好語尋常。碑石苔文疊，山晴鐘韻長。翻思南岳上，久此白蓮香。二林乘興往，幾日見歸程。有翼便飛去，何勞更此生。川

長雲迤邐，谿靜月分明。果熟僧相待，庭閑鶴自行。搗頭檉櫛穩，遠夢石床平。是院水皆到，無窗書不盈。登樓雙眼飽，倚檣片心清。夜永蓮花漏，殿高神運名。參空寒嶠色，壓雨古松聲。早晚携瓶入，孤吟猿鳥情。」

白賜號文通大師。詩云：「東林佳景一何長，蘭蕙生多地亦香。堪歎世人來不得，便隨雲樹老何妨。倚天蒼翠晴當戶，落石潺湲夜繞廊。到此祇除重結社，自餘閑事莫思量。」又：「東林繼四絕，物象更清幽。杜客去不返，鐘峰雲色秋。松枯羣猱散，谿大蠹槎流。待卜歸休計，重來卧石樓。」〔冊二百一六卷八七八二頁二十一〕

處默，若虛，皆廬山僧，遊方，皆賦詩憶舊隱。默詩：「簷衣糲食老烟霞，免抱衰顏惜歲華。獨鶴只爲山客伴，閑雲長在野僧家。叢生嫩蕨沾松粉，自落乾柴帶薜花。明月清風舊相得，十年歸恨可能賒。」虛詩：「九疊嵯峨倚着天，悔隨崖瀑下巖煙。秋深猿鳥來心上，夜靜松杉到眼前。書架想遭苔薜裹，石窗應被薜蘿纏。一枝筇杖游江北，不見爐峰二十年。」〔冊二百一六卷八七八二頁二十一〕

常真，行因，皆庵僧。真居雙溪，耕植以待四方遊者，時稱田道者。南唐時，二林監寺脩睦以官命廢省庵舍，謂真曰：「今撤子所宇，將何歸乎？」真曰：「本是林下人，却歸林下去。」睦異其言，因贈曰：「入門空寂寂，真箇出家兒。有行鬼不識，無心人謂癡。古巖寒柏

對，流水落花隨。欲別一何懶，相逢所恨遲。」由是雙溪爲山中之表宇，元宗賜田使給。諸庵巖無田者歲取其糧者二十六庵。因居佛手巖三十年，因巖爲屋，鑿石爲渠，引泉盥濯，禽鹿馴于傍，不度門人，隣僧爲之供待。中主三召不起，移住棲賢，勉從之。一夕，乘大雪復歸巖。一日，自煮茶延隣僧曰：「日午吾去矣。」僧方對，因下床行數步，托巖扉竝立而化。巖上松同日枯死。年七十，中主命寫真而葬之。有《華嚴別論》十卷。時有淨悟者，住永安院，僧問：「脫籠頭卸角馱來時如何？」答曰：「洗腸投紫塞，切忌更啣蘆。」問：「衆手淘金，誰是得者？」答曰：「黃帝不曾游赤水，珠呈罔象也徒然。」語入傳燈。（冊二百一六卷八七八二頁二十六）

緣德，道旻，皆圓通主僧。德，杭州黃氏，南唐初，至洪之上藍。宋齊丘游寺，堂僧趨迎，德閱經自若。齊丘睨之，不顧問。看其經，德舉經示之，齊丘異焉。數請住名刹，德所至默坐，學徒自成規矩。平生着一衲裙，以繩貫裙處，夜則伸之以當被。後主延往金陵。時昭惠后建圓通寺于廬山，命居焉。曹翰討江州，部曲入寺，禪者驚走，德禪定如平日，翰至不起。翰怒曰：「不聞有殺人不眨眼將軍乎？」德熟視曰：「汝知有不懼生死和尚耶？」翰奇之，曰：「禪者何爲而散？」德曰：「擊鼓即集。」翰令裨校擊之，無至者。德曰：「公有殺心，故不至。」德自擊，禪者皆集。翰問決勝之策，德曰：「非所知也。」興國二年，一日，升

堂曰：「脫離世緣，乃在今日。」遂逝，壽八十。興國中，謚道濟大師，有南唐手詔及齊丘書并序。旻，興化蔡氏，得法泐潭乾。乾曰：「汝緣在廬山。」遂諸歸宗，居首坐，尋住圓通，錫號圓機。政和中，示衆曰：「泥牛昨夜大哮吼，驚得須彌藏北斗。南北東西無處尋，拈得鼻孔失却口。」垂戒二百餘，拊膝一下而逝。門人既葬之火，平時所貯鬚髮皆獲舍利。州上其事，賜號覺空塔。據李彭錄。（同前）

惠洪，高安人。以「文如水行川，氣若春在花」得名，入江西詩派，住廬山竹林。有《讀淵明祠碑》云：「武王既伐紂，乃不立微子。雖有去惡仁，終失存商義。夷齊不肯臣，甘作首陽死。下視莽操輩，欺孤奪幼稚。汗赤亦戴天，特向而冠耳。桓玄弄兵權，劉裕竊神器。先生於此時，抽身良有以。袖手歸去來，雙眼飽山翠。追懷聖人清，太虛絕塵滓。長恨千載心，絕絃掩流水。與君讀此碑，相視一笑耳。」晚歸高安，有《寄故山》詩云：「風葉鳴柳夜色晴，隔雲微月稍分明。下簾陡覺衣裳薄，拂榻空驚枕簟清。病眼得秋還少睡，壯心於世似多情。何時却作廬山去，度水穿雲取次行。」時又有道潛，與曾鞏、蘇軾兄弟廣和，有《廬山雜興》，其二云：「高巖吐奇雲，倏忽起千丈。援筆欲名貌，卷縮非一狀。飛仙或遨遊，隱隱出其上。驚飈忽吹滅，轉盼惟青嶂。山中勝事多，彼俗誰能亮。」（冊二百一七卷八七八三頁七）

中國地方志佛道教文獻匯纂·人物卷
江西省 九江市

九江府志

明·馮曾修 李汛纂
明嘉靖六年（一五二七）刻本

九江府志卷之十四

外志

僊與佛迺天地間別一種人故其為經亦別一種語所謂外教是也其來蓋自青牛赤鳥非一日矣斥之者謂其幻妄不經誣世惑眾然其簡寂戒守視奔趨于聲利之場者則有間焉故不得而廢之也爰作外志

仙

周匡

字子孝魯匡邑宰句須之後春秋時師柱下史老聃得長生之術兄弟七人同結廬於南

障山中修煉周定王嘗問方今神仙之在世者幾何老聃舉五嶽諸仙對裕其一也王召之不見後使使者訪其隱所僅有草廬存焉邦人遂呼匡山又曰廬山

晉董奉

字君異吳人有道術居廬山治病不計利病重而愈者令栽杏五株輕者一株或二株數

年杏成林子熟時作倉令買杏者隨器之大小易以穀若置穀少取杏多虎輒吼逐之所得穀悉贈貧者今蓮花峯菴即奉修道處

陸脩靜

吳興人晉初隱廬山簡寂觀從老氏教時慧遠與陶淵明友善脩靜與焉後羽化色

如生謚簡寂先生

唐呂巖

字洞賓京兆人咸通進士拜潯陽令能以德化民遊廬山遇異人得長生訣後遊湘潭鄂

渚之間天下

悉知其名

宋楊權

字正夫盱江人自少穎悟不群聞張真牧有

牧騶曰逢江莫行至泥則止慶元乙卯舟次九江泥沱嘴始悟臨津結茅日施符水時城中大疫飲

其水者輒効遠近慕之嘉熙庚子二月十七日語

其徒曰吾於教門開化之事畧備爾等各思勗始

之不易勇猛進道毋忘朝夕香火以報國家吾今

歸矣迺留頌曰七十九年夢覺五湖四海隨緣撥

轉雲頭歸去曉日東生赤然正襟端

坐而逝咸淳間封通慧孚惠真人

胡用琮

號冲真先生為廬山太平宮道正惠風疾一日有道士自稱大宋客來訪有二酒壘

指為行李傾壘示之皆黃白之物取碎銀鬻酒飲
至日晡擲墨几上拂袖莫知所之其墨異香滿室
琮奇之乃以墨研酒飲其半宿疾頓甦年及七十
顏如童子由是厭人間事幡然學道所居之堂名
授墨白玉
塘有記

黃和微

字明道江州人元豐間居廬山太平宮賦

癡時人號為風子又以養正先生呼之性嗜酒醉
則歌之一衲百結恬無寒暑常帶兩布囊初不知
書而所作自有詩意如溪雲拂地送殘雨谷鳥向
人啼落花等句皆出自然宣和末遣使召之不起
語人禍福久而有驗所居
之堂名養正白玉塘有記

皇甫坦

字履道臨淄人宋紹興初隱廬山錦綉峯
卜菴曰清虛嘗遊蜀傳姚異入道高宗召

至問治身之術對云治身猶治天下也身無為則身安帝王無為則天下安上大喜光宗在東宮問坦居山所乏坦曰但水差遠光宗特書神泉二字賜坦持歸隨意鑿泉於菴傍穿小井方施畚鍤而泉遂出紹興八年高宗再詔不赴尋解化

白玉蟾

唐白樂天之後自幼慕長生之術師翠虛陳先生或蓬頭跣足隱顯莫測揮洒文墨

信筆而成不假雕琢若太平宮福海院投墨堂諸記廣福觀白雲菴伏虎菴諸詩皆其手筆宋紹定己未冬解化賜號養素真人

元洪真人

番陽人洪皓之後至正間遊武當山傳法於異人元末至彭澤之南嶺結菴講說莊

老及修煉之法時立壇杖劍演法或驅雷致雨以濟歲旱不數年而坐化自令以缸覆其屍三日舉

而視之惟冠服劍履
存焉鄉人立廟祀之

國朝

周顥

建昌人元至正間居廬山竹林寺與天眼尊者同修長生之術

太祖

龍興

顥入輦下首以告太平為詞而

大著神異詳見天地寺御製碑文

徐道人

不知其名洪武初居廬山天池寺與天眼尊者俱有神化之術詳見御製碑文

釋

晉

慧遠

姓賈氏鴈門樓煩人大元間抵潯陽見廬山愛之以杖卓地曰有泉當住忽泉迸出乃誅

茅為菴曰龍泉精舍後與同門友慧永居西林學徒日衆別居其林之東謂之東林經營之際山神降靈雷雨闕地良材委積州將桓伊驚其神異奏立寺焉名其殿曰神運是年寺成時與劉遺民輩