



走进大内

细说明清皇权帝制

张晓生 著

学苑出版社

走进大内

细说明清皇权帝制

张晓生 著

學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

走进大内：细说明清皇权帝制 / 张晓生著. — 北京：学苑出版社，2016.7

ISBN 978-7-5077-5052-2

I. ①走… II. ①张… III. ①政治制度—研究—中国—明清时代 IV. ①D691.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 167464 号

出版人：孟 白

责任编辑：潘占伟

装帧设计：徐道会

出版发行：学苑出版社

社 址：北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码：100079

网 址：www.book001.com

电子信箱：xueyuanpress@163.com

联系电话：010-67601101 (销售部) 67603091 (总编室)

印刷厂：北京信彩瑞禾印刷厂

开本尺寸：787×1092 1/16

印 张：28.5

字 数：446 千字

印 数：3000 册

版 次：2016 年 7 月第 1 版

印 次：2016 年 7 月第 1 次印刷

定 价：68.00 元



北京无论怎样发展变化，故宫永远处在中心位置。



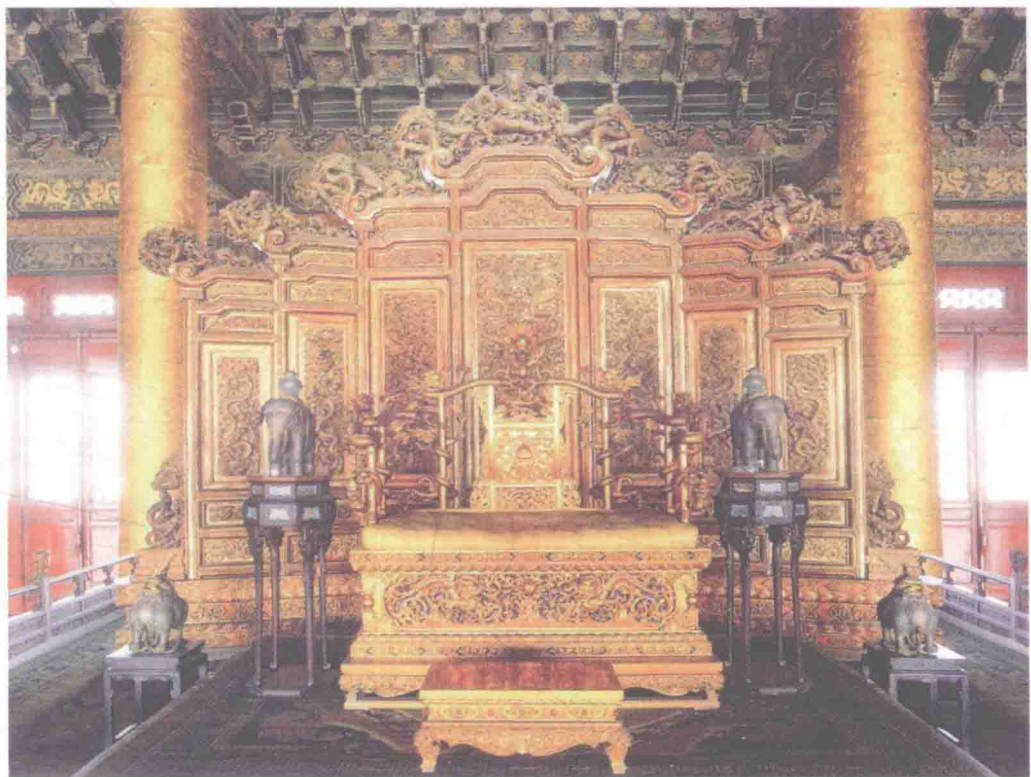
端门广场上陈列的“武成永固大将军炮”。康熙年间比利时传教士南怀仁奉命为清廷铸造火炮，武成永固大将军炮便是其中最优秀的炮式之一。此炮于康熙二十八年（1689）铸造完成，是一尊铜炮，重3吨，炮长310厘米，口径12.5厘米，用药5斤，生铁炮子10斤。炮身全部铜绿，纹饰精美，底部左右有满汉铭文。



在紫禁城所有宫殿建筑中，午门是最不容易拍摄的一组建筑，不仅因为它体量宏大，结构也复杂。



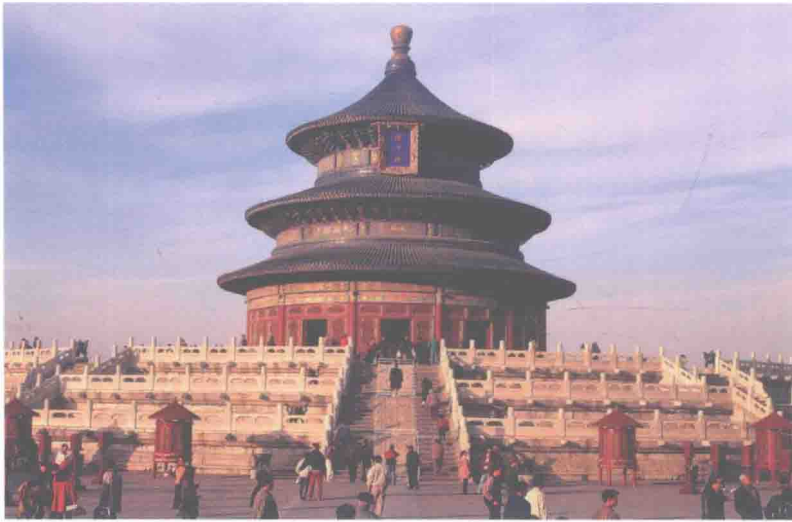
天威尽显的太和殿前大朝气象



太和殿金銮宝座下，就是所谓“龙穴”，据说天地阴阳二气曾汇聚于此。



康熙帝大婚时，将坤宁宫东暖阁作为洞房，四周悬灯结彩，金色的双喜字贴在门上，与立着的大红地金色“囍”字木影壁相呼应，取“开门见喜”之意。



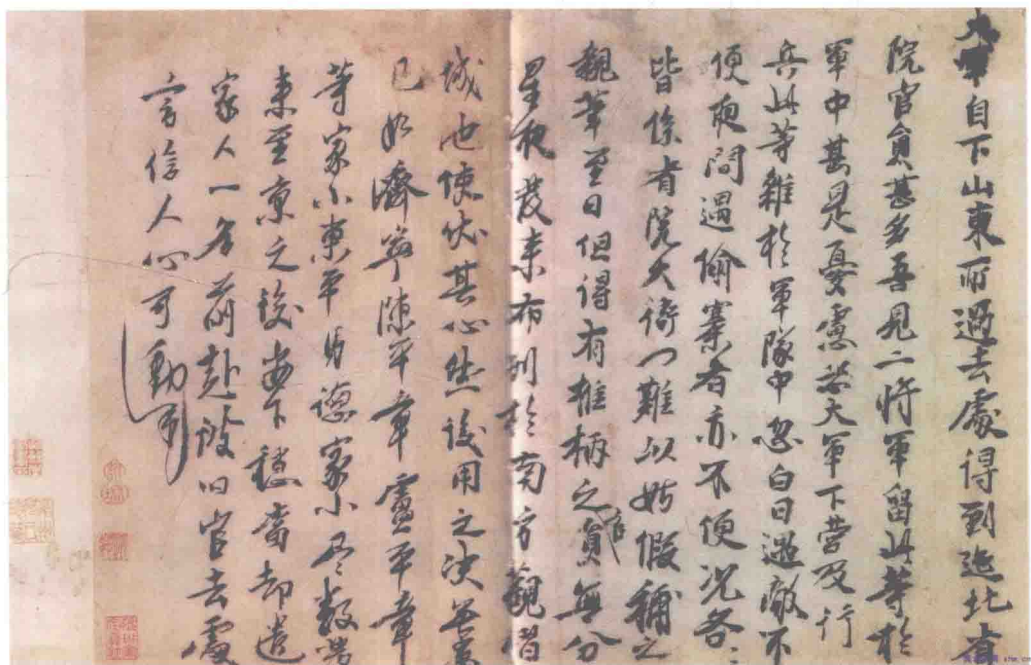
天坛祈年殿，建在三层汉白玉叠砌的圆形祈谷坛上。每年正月月上旬辛日，皇帝率王公大臣来此行祈谷礼，以盼丰年。遇到天旱，则来此祈雨。



清帝祭天朝服，佩挂青金石朝珠。与其他祭祀场合穿戴相比，这种讲究别有意味。



明太祖朱元璋下葬何处，后世众说纷纭。南京有关方面运用磁测技术，认定其下葬处应在明孝陵背后独龙阜玩珠峰下数十米处。



朱元璋这位自幼家贫的开国皇帝，非常重视文化，不但极爱学习，悟性也高。这是他手书的《大军帖》，笔力之道劲，胜过许多大儒。



《永乐大典》编撰于明永乐年间，是由内阁首辅解缙总编的一部集大成的旷世丛书，初名《文献大成》，是中国百科全书式的文献集。全书22937卷（目录占60卷），11095册，约3.7亿字，汇集了古今图书七八千种，显示了中国古代科学文化的光辉成就。



明武宗朱厚照好玩成性，紫禁城的高墙早挡不住他了。他不甘宫内枯燥的生活方式，经常偷偷离开大内，住进豹房日夜淫乐。豹房原址，据说在皇城西苑太液池西南岸临近西华门的地方，即今天北海公园西面。图为当年负责在豹房值更的侍卫佩带的铜牌。



明万历朝通宝



长白山天池云雾缭绕，佛库伦仙女沐浴吞仙果感而受孕的神话传说，把清初的历史上溯到满洲的母系氏族时代。



大清嗣天子宝，清廷御玺“二十五宝”之一。该宝玺文，意在昭告天下：我们爱新觉罗家族虽从关外赶来，却是蒙上天眷佑，继承华夏正统。



努尔哈赤所遗佩剑



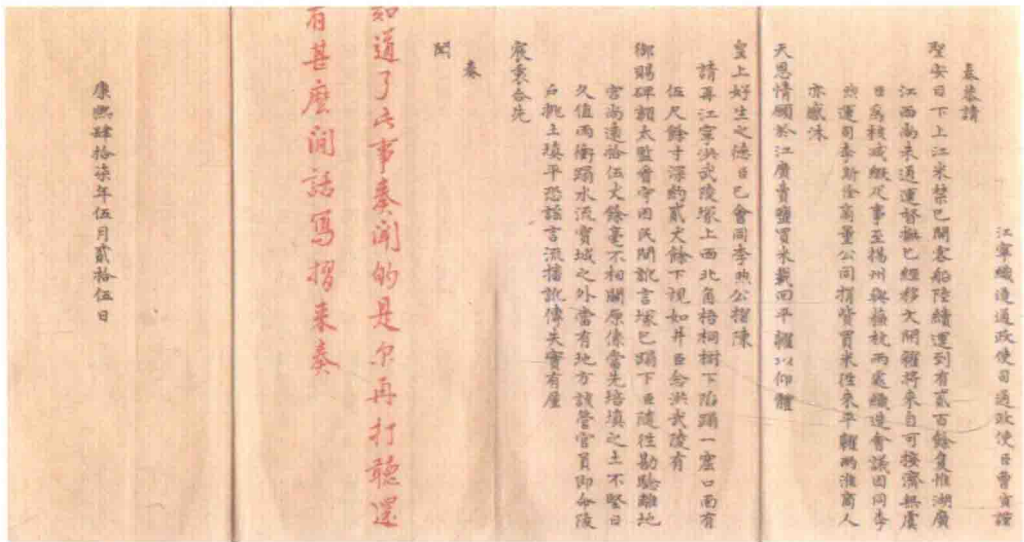
顺治帝亲政后，面对朝中满臣跋扈专权、汉臣倾轧党争、满汉官员之间争斗激烈等问题，认为根源就在于人臣心术不正，故颁布《御制人臣儆心录》，予以训诫。



清康熙十二年（1673）正月，康熙帝就是身穿这身盔甲，大阅八旗军阵于南苑，显示其准备平定吴三桂叛乱、打击分裂巩固统一的决心。



孝庄皇太后 (1613-1688)，顺治帝母亲，康熙帝祖母。她非常疼爱自己的孙儿，玄烨从小就受到她认真严格的教育和培养，为日后统治国家打下良好基础。玄烨登基后，她更是尽心竭力地辅助孙子，让他在实践中增长治国安邦的才干。



从康熙朝的奏折来看，奏折内容主要是各地粮价、雨水、收成、民间舆论、官员的清廉与贪腐。可见，康熙帝最关心的是百姓的生活，以及官员是否贪污。当然，各地稳定与否，他也十分注意。康熙帝在奏折上用朱笔批示，大多是写“知道了”三字，有时也有详细指示。



康熙帝临幸胤禛在避暑山庄居住的文园万壑松风，皇孙弘历随侍左右，康熙帝特意传见弘历的生母钮祜禄氏，连称她是有福之人。后世甚至有人认为，胤禛之所以得到皇位，也是因为康熙帝爱屋及乌，出于对皇孙弘历的喜爱，为弘历的将来铺平道路。



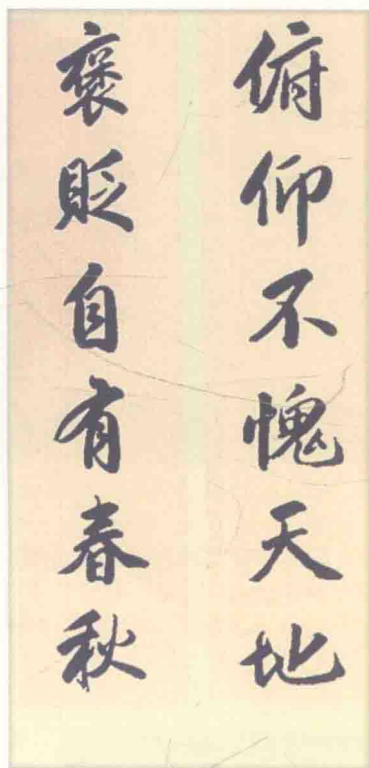
长城，反映了中国古代中原农耕文明同草原游牧文化之间的对立和冲突。历代封建王朝所谓大一统局面，长期受制于长城之设。这一千古未变的“内中国而外夷狄”（李世民语）的政治格局，最终为清朝所打破。康熙帝决策废长城，从此长城南北不再有内外之别，不再有华夷之辨。



康熙帝为继承祖先引弓策马、骑射尚武的满洲传统，在今河北围场县境内设立皇家禁苑——木兰围场。围场建成后，他曾四十八次来此行围，每次历时二十天左右，是为“秋猕大典”。



雍正帝给人的印象，一向是性格多疑，为人狠辣。但在故宫所藏的众多有关他的行乐图中，却可看到一个自信坦然、颇具情趣、有时还带点幽默感的君主形象。



雍正帝爱搞文字狱，常以此联语自许。



雍正帝继位的合法性，不仅是困扰后世的谜团，在他当政期间，流言就始终未断。这方“为君难”印玺，反映他在强化皇权与维持亲情之间的矛盾心理。



雍正帝选择军机处官员的标准是，“惟用亲信，不问出身”。他还给军机处书写了一块题为“一团和气”的匾额，希望他所信任的臣子们和衷共济，团结一致。此为军机处值房内景，所书“喜报红旌”四字，是希望总能听到捷报的意思。



乾清宫内悬挂的“正大光明”匾额，清世祖顺治帝御笔，意思是心怀坦白，言行正派。雍正朝以后，这里被作为放置秘密建储匣之处。当雍正帝去世时，因有密诏，弘历毫无争议地登上皇位，实现了清代以来第一次皇权的平稳过渡。这种抛开嫡庶长幼的人事安排，实际上是君主个人意志的彻底体现。



乾隆帝弘历，作为清朝盛世期的最高统治者，闲暇之余广学博览，他大概也是整个中国历史上最为儒雅的帝王。



乾隆帝弘历从“有益国治”出发，对喇嘛教尤为礼遇，因为这牵涉蒙古、西藏等全民信佛的边远地区与中央王朝的关系，对巩固边疆、统一国家有特殊意义。图为乾隆帝身着佛装像。