

起名 80 法



姓名与你的一生 姓名与你的运程

起名80法

陈振桂 周月珍 编著

广西民族出版社

(桂)新登字 02 号

责任编辑:黄绮丽

封面设计:小 彬

起名 80 法

陈振桂 周月珍 编著

*

广西民族出版社出版发行

广东省新华书店经销

广东省粤中印刷公司印刷

*

开本 787×1092 1/32 9.5 印张 300 千字

1995 年 4 月第 1 版 1995 年 4 月第 1 次印刷

印数:1—10,000 册

ISBN 7—5363—2571—1/Z·277

定价:8.80 元

前言

凡人必有姓和名，姓是表示家族系统的符号，名是代表个人的符号，它可以使一个人与其他社会成员区别开来。

人类之初无所谓名，人们彼此之间的交际，是从人的形体、声音的特征相区别的，可以说是存留在人的心坎中的无声符号。后来由于人事日繁，交往发达，这种默记人的形体、声音的方法就远远不够了，尤其是人们在夕阳下相遇，相互看不清对方的面目，就需要以口自名，说出一个符号作为本人的标记，故“名”是从“夕”从“口”会意而来的字。

姓名是社会交际必不可少的重要因素，人们总是以自己的姓名参加社会活动，如人们只有以自己的姓名参加买卖、租赁、运输、保险等民事活动，才能为自己取得民事权利，设定民事任务。因此，无论古今，人们都普遍对名字高度重视。孔夫子曾经说过：“必也正名乎，名不正则言不顺，言不顺则事不成”。

纵观历史，哪一位叱咤风云的人物，哪一个有作为的人，没有一个内涵丰富、积极向上的响亮名字！古代如刘邦、李世民、李自成、岳飞、当代的如毛泽东、叶剑英、胡耀邦、李鹏等，听名便知其人志向远大、身手不凡，令人敬仰。

几乎每个人都有这样的经历：为了给自己或孩子或亲人朋友起个中意的名字，不辞辛苦，绞尽脑汁，想不出来就去查字典，字典上查不到就去求教于饱学之士，有的人甚至悬赏征

集名字。好不容易取了一个名字,过了一段时间又觉得不满意,三番五次地加以修改。

人人都希望起一个好的名字,但是怎样才算一个好名字?怎样才能起一个好名字?这是每一个要起名的人所关心和急待解决的实际问题。为此我们编写了《起名 80 法》一书。

该书分为:讲究字辞的起名方法、以姓生名的起名方法、寄托希望的起名方法、传统习俗的起名方法、男女有别的起名方法、随意起名法等六个部分。主要从好名字的标准,名字的格式结构、命名的基本要领、男女名字的差异,以及起名涉及的语音学、文字学、语义学和民俗民情、时代风气、大众心理等方面,具体地介绍了近百种起名、改名的方法,既有起名理论,又有起名实例,内容十分丰富。可供起名和研究起名艺术的同志参考。

陈振桂

周月珍

目 录

一、起名的用字与类别

姓名的格式	(1)
名字的结构	(10)
讲究字义的起名方法	(13)
讲究字音的起名方法	(15)
讲究字形的起名方法	(17)
讲究声韵的起名方法	(18)
谐音起名法	(24)
译音起名法	(30)
利用成语起名法	(32)
利用典故起名法	(34)
引用诗文起名法	(39)
运用美辞起名法	(48)
运用修辞起名法	(53)
注意美好形象的起名法	(58)

二、以姓生名的起名法

以姓连名法	(61)
姓名求通法	(63)
姓名字义搭配法	(64)
连姓成意起名法	(67)
姓名偏旁字义相同法	(72)
名姓字形相似法	(73)
姓字字义生名法	(76)
姓字笔画增减法	(78)
整体形象表达法	(80)
利用现成词语起名法	(81)

三、寄托希望的起名法

寄望子成龙之愿的起名法	(85)
寄学识渊博之望的起名法	(87)
寄济世安民之望的起名法	(90)
盼望智力超群的起名法	(92)
向往姿容俊美的起名法	(94)
希望幸福富足的起名法	(98)

起名八十法 目 录

希望健康长寿的起名法	(101)
祝愿一帆风顺的起名法	(103)
抒发职业爱好的起名法	(107)
崇尚优良性格的起名法	(108)
崇尚贤良品质的起名法	(110)
称颂坚强意志的起名法	(114)
以仰慕起名法	(116)
以名言志法	(118)
以长辈意愿起名法	(121)
直抒胸意的起名法	(124)
激励上进的起名法	(125)

四、传统习俗的起名法

取字的方法	(127)
起号赐谥的方法	(131)
排行起名法	(134)
按族谱字辈起名法	(138)
五行起名法	(140)
八卦起名法	(143)
属相起名法	(146)
以生地祖籍起名法	(153)
以出生时间起名法	(157)

起名八十法 目 录

以物命名法.....	(161)
“抓周”起名法.....	(163)
以“点”起名法.....	(164)
打人索名法.....	(165)
寄名法.....	(165)
起名的禁忌.....	(168)
起小名的方法.....	(173)
奇、怪、丑的起名法.....	(177)

五、男女有别的起名法

男子起名的艺术.....	(181)
女子起名的艺术.....	(184)
叠字起名法.....	(187)
用女姓字起名法.....	(188)
用闺物字起名法.....	(189)
以色彩起名法.....	(190)
以花草树木起名法.....	(192)
以吉祥鸟兽起名法.....	(194)
以珠玉珍宝起名法.....	(196)
男子起名常用字.....	(198)
女子起名常用字.....	(230)

六、随意起名法

起名的立意方法·····	(249)
以山川湖海起名法·····	(252)
根据出生时的特点取名·····	(253)
以天地日月起名法·····	(255)
以经历起名法·····	(256)
梦兆起名法·····	(260)
随意巧合法·····	(262)
因时起名法·····	(264)
道德规范起名法·····	(271)
互相仿效法·····	(277)
改名字的方法·····	(280)
避免同名的方法·····	(287)

一、起名的用字与类别

姓名的格式

世界上各国、各民族的名字都有一定的格式。所谓“格式”，包括这么两个意思：一是名字由几部分构成，每个部分的位置；二是每个部分各有几个字（或者几个音节）。比如日本人的名字由姓和名两部分构成，姓在前，名在后。姓一般包括一到三个汉字（有少数三字以上的），如“森”，“松本”，“二阶堂”。名一般包括一或两个字（也有少数三字以上的）如“（井上）清”，“（森下）洋子”，“（谷崎）润一郎”。俄罗斯人的名字则由三个部分构成，次序是：本人名+父名+姓，如俄国诗人普希金的全名是“亚历山大（名）·谢尔盖耶维奇（父名）·普希金（姓）”。

我们汉族人的名字也有一定的格式。首先，汉族名字由姓（父姓或母姓）和名两部分构成；其次，姓和名的位置是固定

起名八十法

的，即姓在名之前。至于姓和名的组成，就比较复杂了。

就“名”来说，可以是一个字，叫做单名，比如刘备、诸葛亮、关羽，都是单名。也可以是两个字，叫双名，比如文天祥、李自成，都是双名。单名和双名是最常见的两种格式。那么，目前单名和双名又是哪一种占优势？起单名好还是起双名好？这是目前大家最关注的一个问题，我们就先来说说这件事。

60年代以后，出现了一个引人瞩目的现象，就是单名增多起来。看，如今学生的点名册上，单名占了百分之七八十，再看电视屏幕，青年演职员的名字，单名也比比皆是。国家语言文字工作委员会曾经对第三次人口普查资料搞了一次抽样统计，他们把抽到的175000人按出生时间分为四个时期，分别统计了四个时期中单、双名的人数，结果第一至第四时期单名的比例分别是6.5%、9%、27.8%、32.5%，上升趋势非常明显。城市里取单名的更多，像北京市雍和宫大街的居民，解放前出生的人当中，单名只占11%，可“文革”期间单名就猛增到50%，“文革”以后增到66%。

为什么会出现这种现象呢？这得从我国社会制度和家庭结构的变化上找找原因。原来，解放前的中国是个宗法制社会，人们的宗族观念特别强，因此，很多家族中都有族谱、家谱。这个族谱和家谱与取双名有很大关系。因为写族谱、家谱要求排行，就是说同辈兄弟的名字要有规律性。单名体现规律，只能在字形上作文章，比如都取“王(斜玉)”边的名字，像《红楼梦》里的“玉”字辈的名字：(贾)珍、琰、珠、环就是这么排的。双名体现规律就灵活得多，它可以固定一定(或前字，或后

起名八十法

字),变换另一个字,像《红楼梦》里宁荣二府贾代化、贾代善的名字就是这么排的。可是,随着社会主义制度的建立,宗法制瓦解了,“四世同堂”的大家庭里的儿孙们分了家,建立了小家庭,关心家谱的人也越来越少了。小家庭里的年轻一代,文化水平一般比父辈高,他们不愿意再墨守成规,按排行字死死板板地给自己的孩子起名,他们觉得选个文雅的字,给孩子起个单名,又简单,又新颖——再说,现在都是独生子女,还讲什么排行呢?所以单名就盛行起来了。

既然取单名成了种风,所以不少人就产生了“随大流”的想法,甚至觉得取单是“时髦”,就连城郊以至偏远的农村都受了影响。可是,各方面的情况表明,单名增多会给社会生活带来不利的影响,例如:

一是单名增多会导致重名率的提高。让我们先来作个数学运算:用 10 个姓和 20 个人名用字,如果组成单名,最多可以组成 $10 \times 20 = 200$ 个姓名。而如果组成双名,首称可以在 20 个人名用字中进行两两排列,结果可得到 $20 \times (20 - 1) = 380$ 个名字,这 380 个名字再去和 10 个姓搭配,就可以得到 $10 \times 380 = 3800$ 个姓名。这就是说,如果有 3800 个人用 10 个姓和 20 个人名用字取名的话,取双名,可以做到没有重名;而取单名,每个名字就都要重复 19 次了。

当然,在实际生活中,姓氏和人名用字有常用和不常用之分,所以它们之间搭配的机会也不会完全均等。不过这个运算可以说明单名的重名率一定是大大高于双名的重名率的。

让我们再来看看实际的情况。

起名八十法

1984年和1989年,国家语言文字工作委员会汉字处对第三次全国人口普查资料进行了两次抽样统计,结果如下:

次别		1984	1989
总人数		174900	570822
单名	人数	21400	49405
	重名人数	11592(54.2%)	33457(67.7%)
双名	人数	153500	5221417
	重名人数	35153(22.9%)	169030(32.4%)

从统计结果可以看出,单名的重名率确实要比双名的重名率高得多。要是碰上常见的姓,相同的单名就更多了。比如沈阳市叫“王伟”、“李杰”的都在三千人以上,北京市叫“刘伟”的,仅1969年出生的就有129人。

重名给我们带来的麻烦和危害是不可忽视的,这里我们不做细说。

单名给社会生活带来的第二个不利影响就是单名生僻字多。因为给孩子取单名的人也知道单名容易重名,所以就挖空心思地去那些别人不常用的字。

除了“父(或母)姓+单(或双)名”的格式之外,不知您注意到没有,以汉族人的名字中,还有两种很有意思的取名格式。另外,在“姓”的问题上,也有不少很值得注意的现象。

(一)三字名

根据一般的经验,汉族人的名字除了姓的部分,不是一个

起名八十法

字，就是两个字，也就是以上说的单名和双名。可是您知道吗？在我们国家的一些地区，还有三字名存在。例如浙江、福建、甘肃和内蒙的某些地区都有三字名。三字名的构成，主要有下面这么几种形式（构成情况不明的，暂归入“其他”类）：

1、姓+出生地+奶地（生养、奶大）

陈	下坪	奶	} (浙江·瓯海)
陈	西岸	奶	

2、姓+小+兄（姐）名

卢	小	立敬	} (浙江·象山、临海)
屈	小	冬仙	
郭	小	凤梅	

3、姓+名+词尾（无意义）

钟	二妹	哩	} (福建·长汀)
卢	老八	哩	
林	大妹	叻	

4、姓+数字名

王	六十九	} (内蒙·察右前族)
雷	五十六	

齐	六十有	} (甘肃·岷县)
白	五十女	

起名八十法

宋元明时期平民中常以父母年龄合计数为孩子取名,此处可能属于此类。

5、姓+一般三字名

吴	海中花	} (甘肃·岷县)
郎	泰山德	
张	护神菊	
杨	菩萨秀	

6、其他(结构不明了者)

周朱三梅 (瓠海)

王马家应	} (岷县)
王何生贵	
张关世中	

岳林木养	} (长汀)
陈水木生	
许金木生	
林马水养	
汤来福子	

从分布地区和数量看,三字名是少数,但特征很明显,内容也很丰富,很值得我们去挖掘,研究。由于三字名比双名又多一个字,所以重名率就会更低,内容、形式都更富于变化。

起名八十法

从这两点出发,建议您给孩子取名时,也不防考虑一下三字名。

(二)“夫姓+妇姓+氏”与“父姓+母姓+名”

汉族人的名字一般只有父姓,少数是母姓的。可是您大概没有注意到,汉族人的名字还有这么两种格式:

1、夫姓+妇姓+氏

2、父姓+母姓+名

这两种格式的发展趋势,恰好是一衰一兴。这一衰一兴,反映了同一个社会现实——妇女地位的提高。

先说说“夫姓+妇姓+氏”的格式。这种格式只限于已婚妇女。在旧社会里,很多妇女没有名字,出嫁就前就称“某氏”,出嫁以后,在自己的姓前面再加上丈夫的姓,成了“某某氏”。这种取名格式,完全是妇女爱压迫的产物,它意味着,妇女不仅不配有自己的名字,而且在嫁人后,就完全成了夫家的人,连自己的姓也不能独立了,这当然是非常不合理的事。

随着妇女的解放,这种格式已逐渐被淘汰。从我们掌握的人口普查抽样材料来看,到五十年代中期,几乎就没有人用这种格式取名了。河北省广平县蒋庄乡是个很典型的例子。这个乡要本世纪二十年代和二十年代以前出生的妇女,除个别几例外,一律叫“某某氏”,三十年代出生的妇女,叫“某某氏”的就为成少数了。解放以后出生叫“某某氏”的仅有几例,而且都出生在五十年代初。这个乡妇姓名的变化,是我国妇女地位变化的一个很好的写照。

今天,一方面女孩子一出生就有了自己的名字,另一方