

面向中等职业教育“十二五”规划教材
中等职业教育课程改革创新项目研究成果

简笔画

JIANBI HUA

主 编 色 楞 格



语文出版社

面向中等职业教育“十二五”规划教材
中等职业教育课程改革创新项目研究成果

简笔画

主 编 色楞格

● 语文出版社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

简笔画 / 色楞格主编. — 北京: 语文出版社,
2013.7

ISBN 978-7-80241-807-3

I. ①简… II. ①色… III. ①简笔画—绘画技法
IV. ①J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 143512 号

责任编辑 郑 浩

装帧设计 宣見設計

出 版 语文出版社

地 址 北京市东城区朝阳门内南小街 51 号 100010

电子信箱 ywbsywp@163.com

排 版 昌杰排版工作室

印刷装订 北京市彩虹印刷有限责任公司

发 行 语文出版社 新华书店经销

规 格 787mm × 1092mm

开 本 1 / 16

印 张 8.25

字 数 184 千字

版 次 2013 年 9 月第 1 版

印 次 2013 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1—5,000 册

定 价 20.00 元

☎ 010—65253954(咨询) 010—65251033(购书) 010—65250075(印装质量)

出版说明

为了更好地提高学生的整体素质,更好地配合学校教学,并出于对教育事业的热忱、对专业的热爱,编者结合《简笔画》的教学大纲、自身的教学经验和专业发展趋势,编写了这本《简笔画》教材。

书中系统地阐述了简笔画的概念、简笔画的创作等理论知识,同时以图文并茂的形式向大家展现丰富多彩的简笔画世界。简笔画的基本画法分静物、植物、风景、动物和人物五大类,本书在讲解过程中,不仅介绍简笔画的画法,还讲述了绘画技巧和经验总结,给教师教学和学生带来学习带来更多更有益的信息,帮助大家取得新的进步,拓宽新的视野。

《简笔画》凝聚了编者大量的心血与期望,编者希望用自己全部的热忱和专业技能,点亮每一位学习者的心灵之灯。

当然,由于受编写时间和教学经验所限,书中难免存在缺点和不足之处,希望各位同仁予以指正。

本书在编写过程中得到了相关领导和同仁的大力支持和帮助,尤其是帮助进行文字校对的木兰老师,在此一并谢过!

编者

2013年6月

目录

目 录

第一章	概 述	1
第二章	简笔画的基本画法	5
	（一） 静物简笔画	10
	（二） 植物简笔画	33
	（三） 风景简笔画	44
	（四） 动物简笔画	58
	（五） 人物简笔画	86
第三章	简笔画的创作	110
	参考文献	124



第一章 概 述

一、简笔画的概念

简笔画是利用极为单纯的线条和图形在有限的时间和空间内迅速地概括物象最本质的特征的绘画形式。简笔画也是一种直观形象、鲜明生动、通俗易懂、易学易画的绘画形式。如图 1-1 所示。

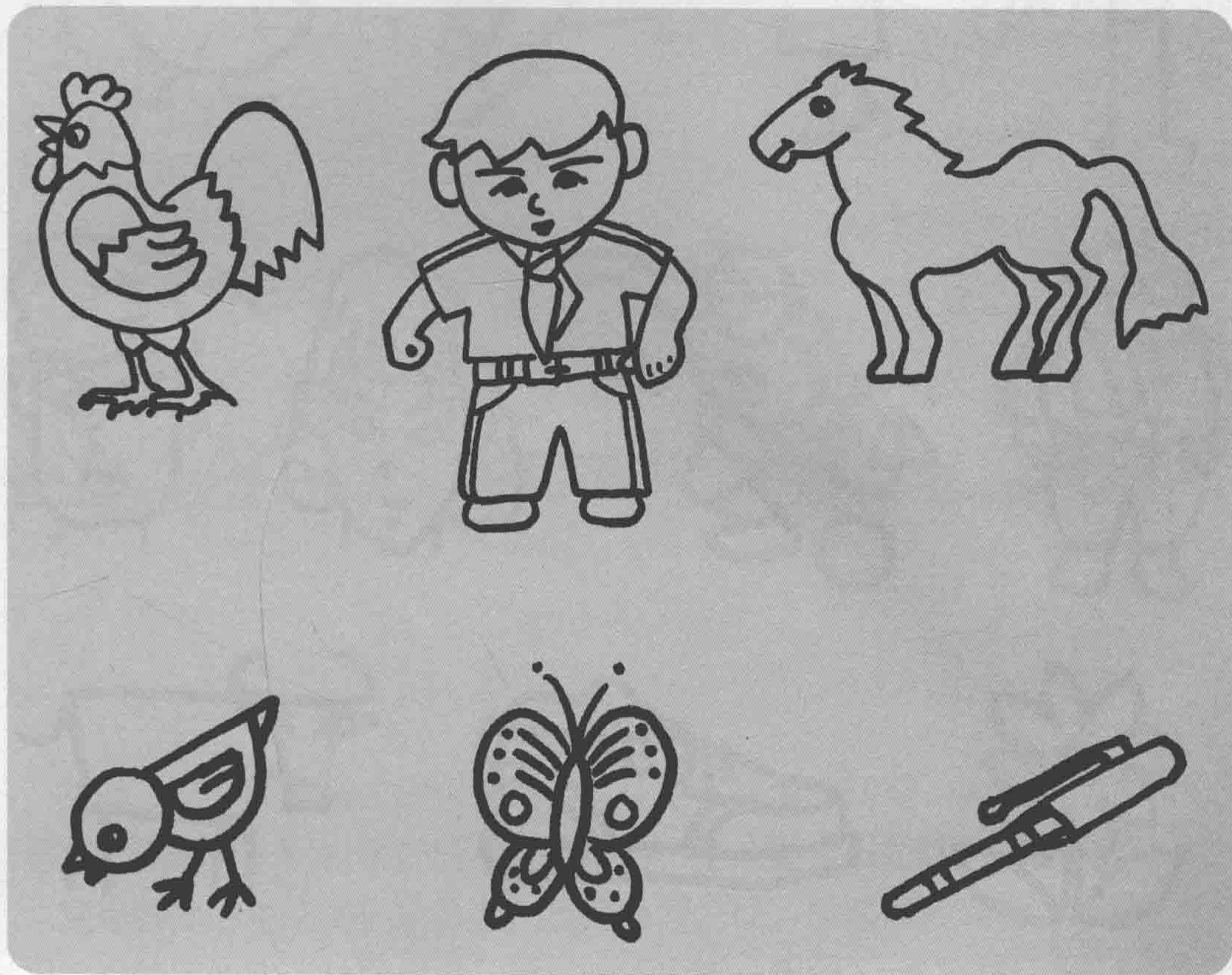


图 1-1

二、简笔画的特点

1. 简单快速

简笔画是利用点、线、面等简单的绘画要素，运用简化和夸张的造型方法，快速、传神地表现事物的形体特征。它要求线条流畅，具有动感，活泼生动。如图1-2所示。



图 1-2

2. 写意传神

简笔画既有鲜明的形象性，又有高度的概括性。它通过最大限度地使用省略、夸张、变形、简化甚至卡通等手法，使形象高度典型化、集中化、概括

化。简笔画紧紧抓住事物的本质特征，达到简不失形、概能传神的效果。

3. 新颖独特

简笔画创造性强，设计新颖，风格独特。构图时应尽可能富有创造性，做到想象丰富、构图新颖、美观大方、表现方法别具一格。如图 1-3 所示。

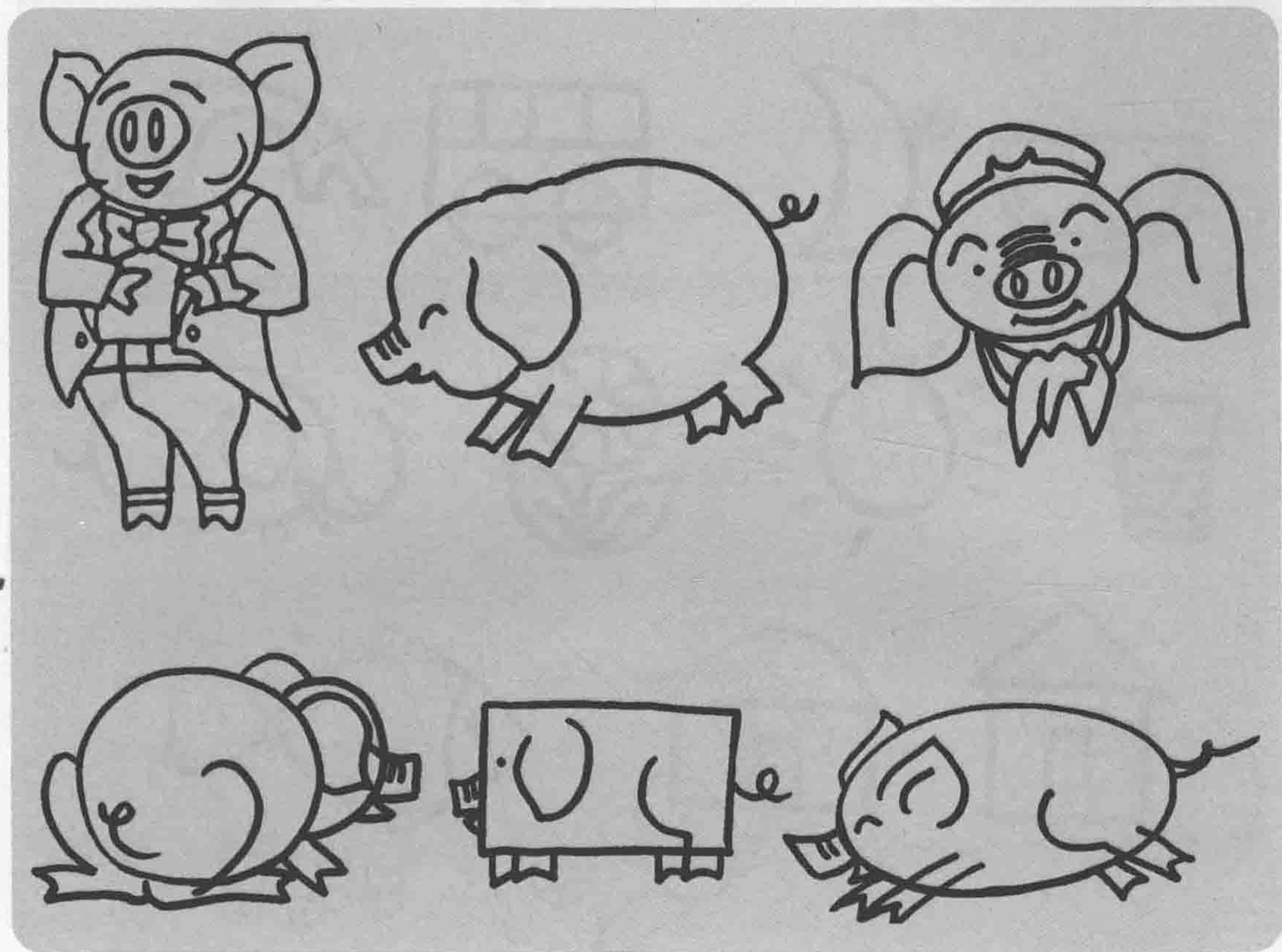


图 1-3

三、简笔画的意义

简笔画是一种符号式绘画，尤其是儿童在学画的初期，利用这些简单的符号语言对理解和记忆物象都有一定的帮助，是儿童学习绘画的有效途径。

简笔画简洁生动的形象符合儿童的心理特征，能够激发其学习兴趣，树立学习绘画的自信心，从而提高儿童绘画的技能。如图 1-4 所示。

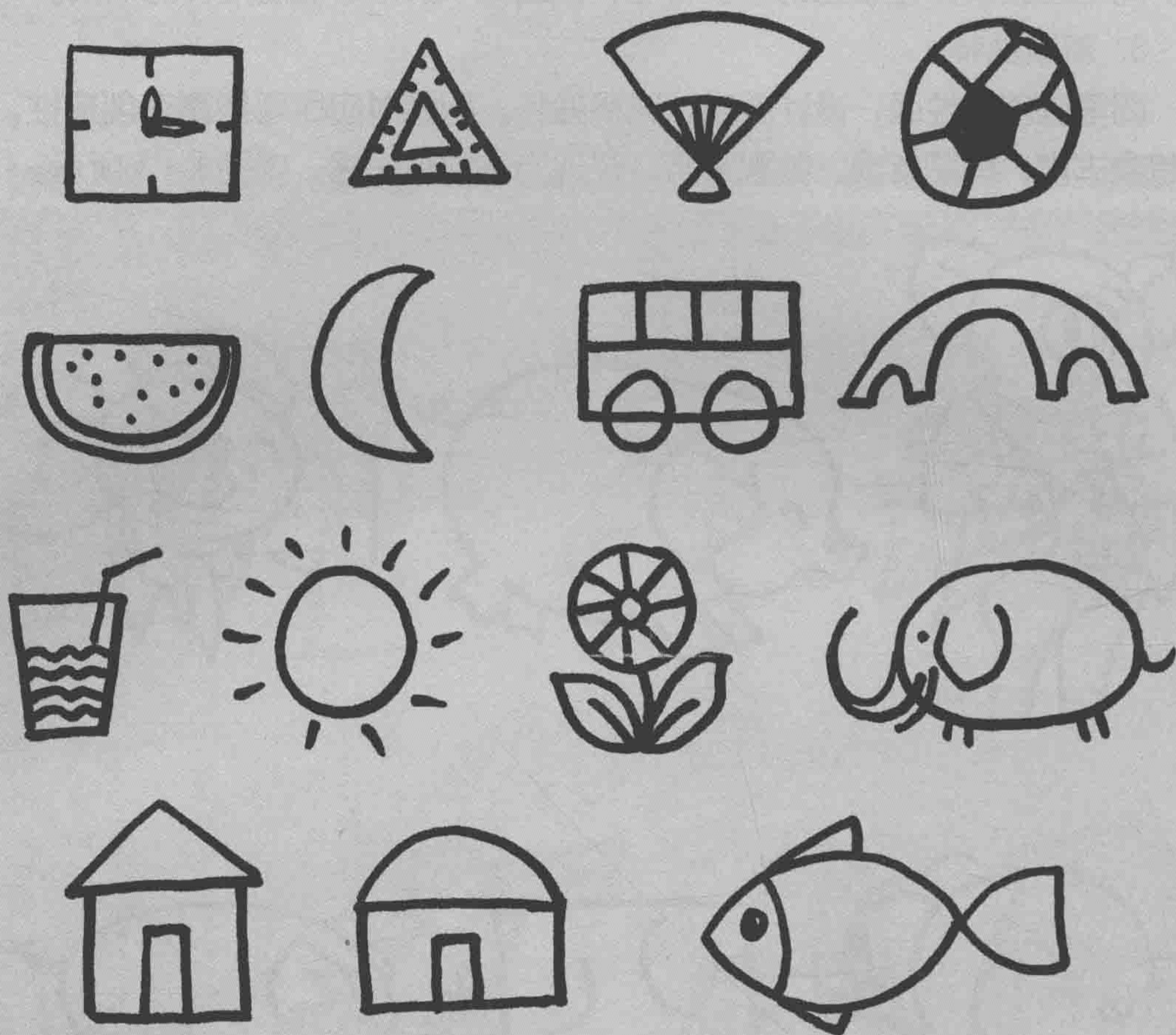


图 1-4



第二章 简笔画的基本画法

一、简笔画的表现形式

1. 写生

直接以写意的方式较为真实地还原生活中事物的本来面貌的表现形式叫做写生。

2. 卡通漫画

以夸张、拟人等手法赋予事物以人格魅力的表现形式叫做卡通漫画。如图 2-1 所示。

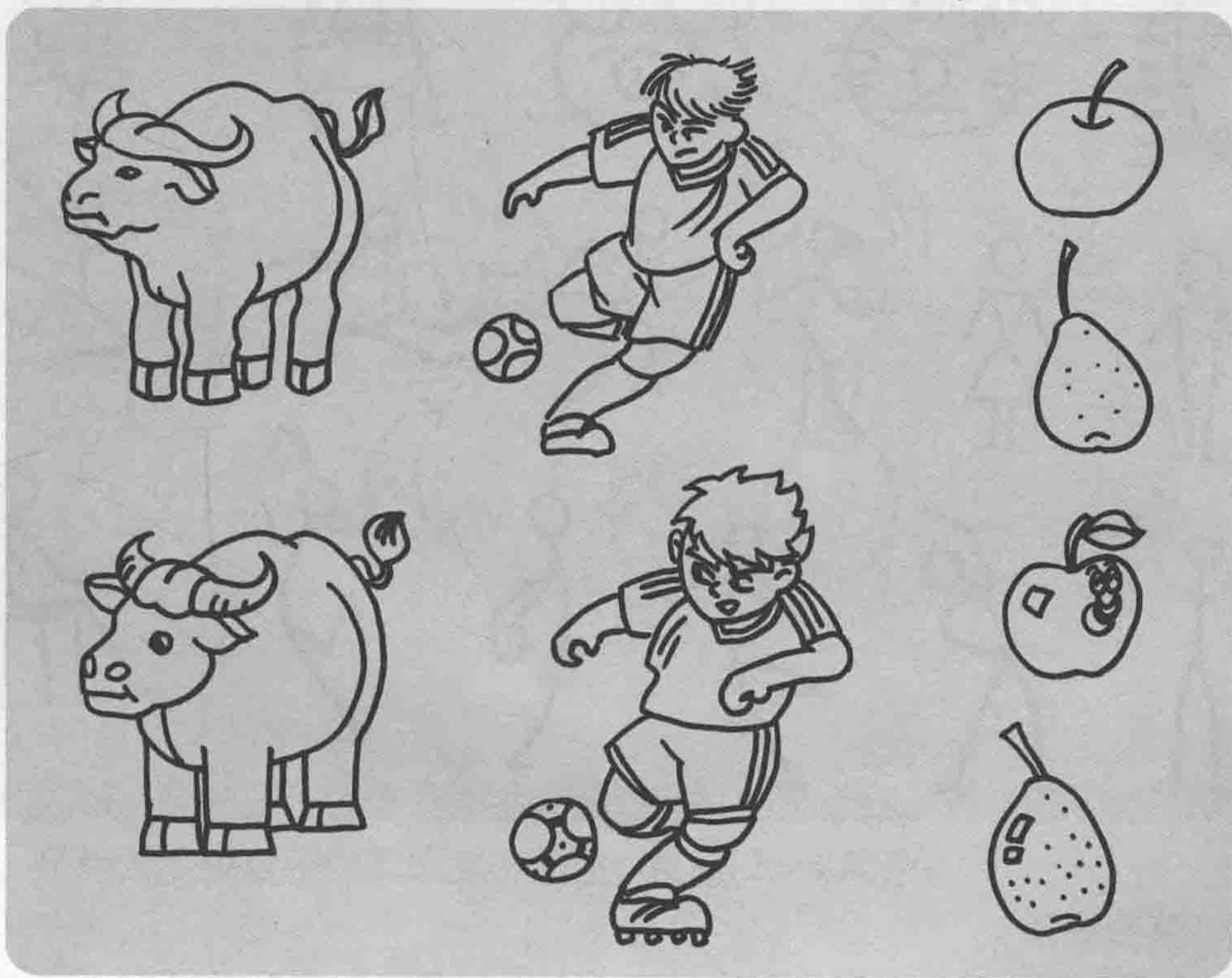


图 2-1

二、简笔画的表现方法

1. 单线条

所谓的单线条画法是指在绘画过程中，通过简单线条的勾勒，塑造绘画对象的内在主干（骨架）结构，塑造最简单的绘画形象的方法。如图2-2所示。

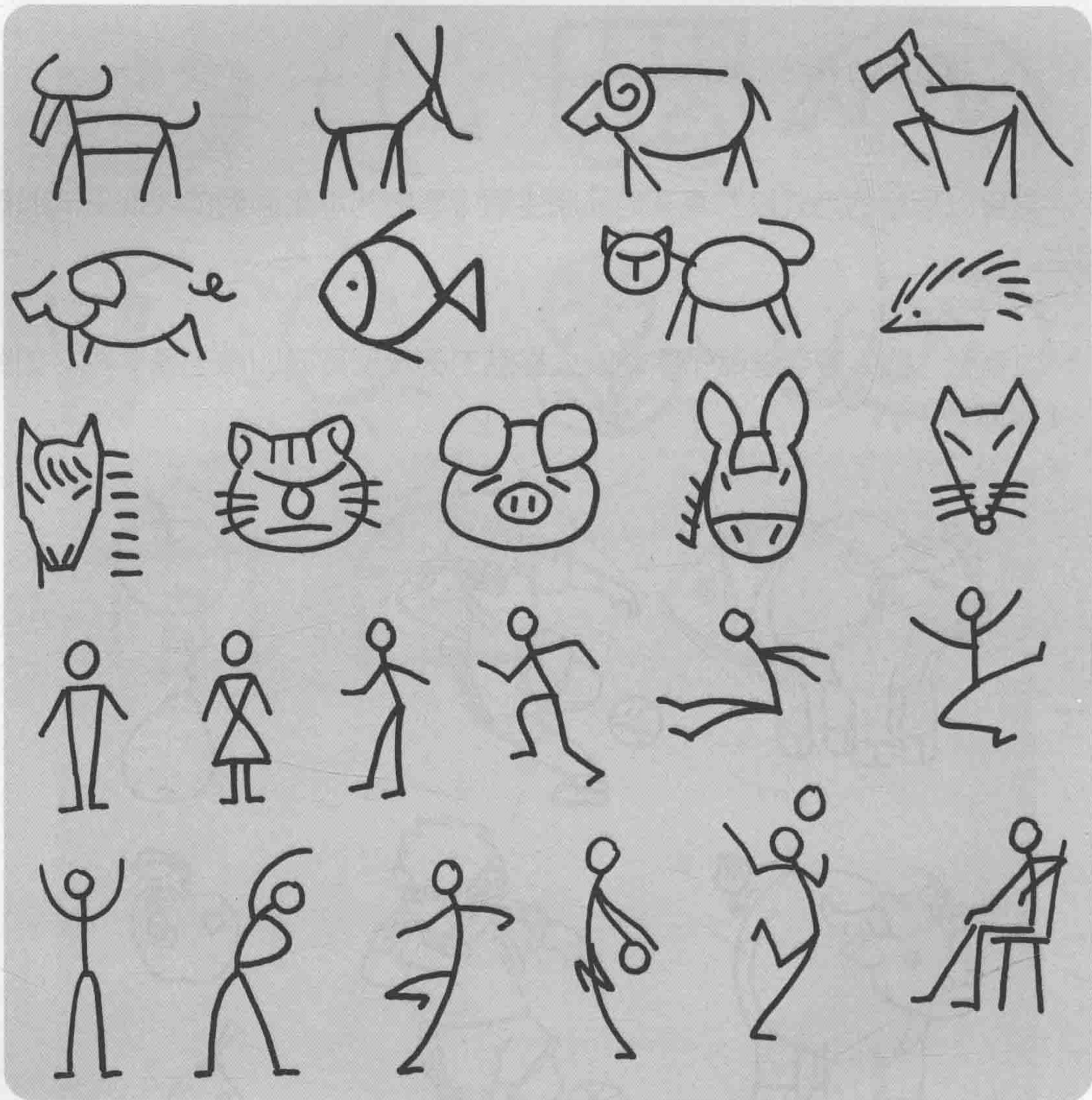


图 2-2

2. 复合线条

复合线条画法是指利用线条简单画出人物、事物等的外在轮廓的画法。如图2-3所示。



图 2-3

3. 线与面的结合

利用线、面等多种因素的结合,通过多种绘画手法,再现绘画对象特征的画法,是相对比较复杂而又成熟的画法。如图 2-4 所示。

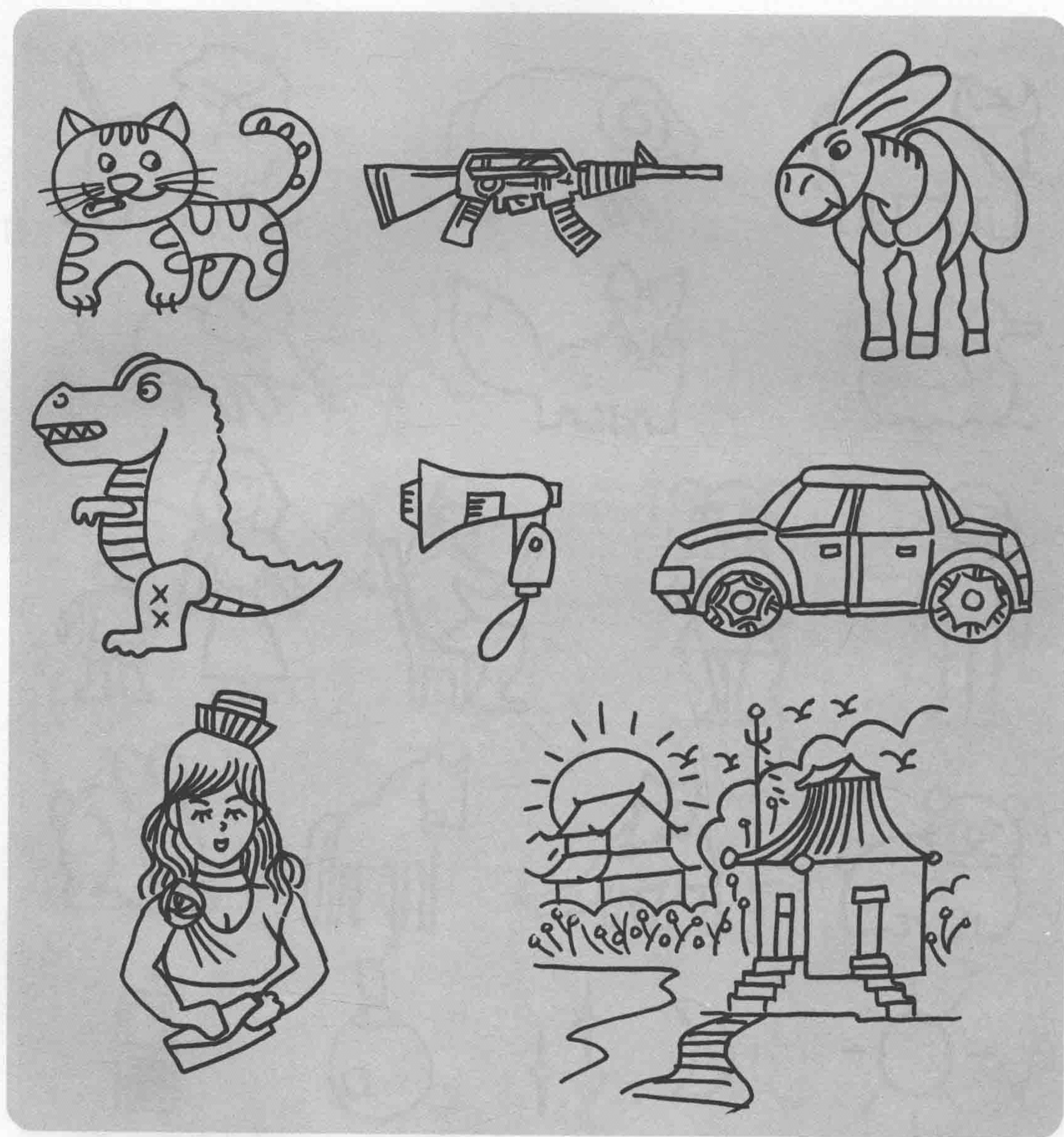


图 2-4

三、如何画好简笔画

简笔画按其绘画对象可以分为静物、植物、风景、动物和人物。针对不同的绘画对象，要善于寻找不同，发现特点，这样才能画好简笔画。如图 2-5 所示。

1. 静物与动物的画法

静物与动物是绘画学习的重要内容，也是绘画创作中不可或缺的元素。本章将重点介绍静物与动物的画法，帮助读者掌握基本的绘画技巧。

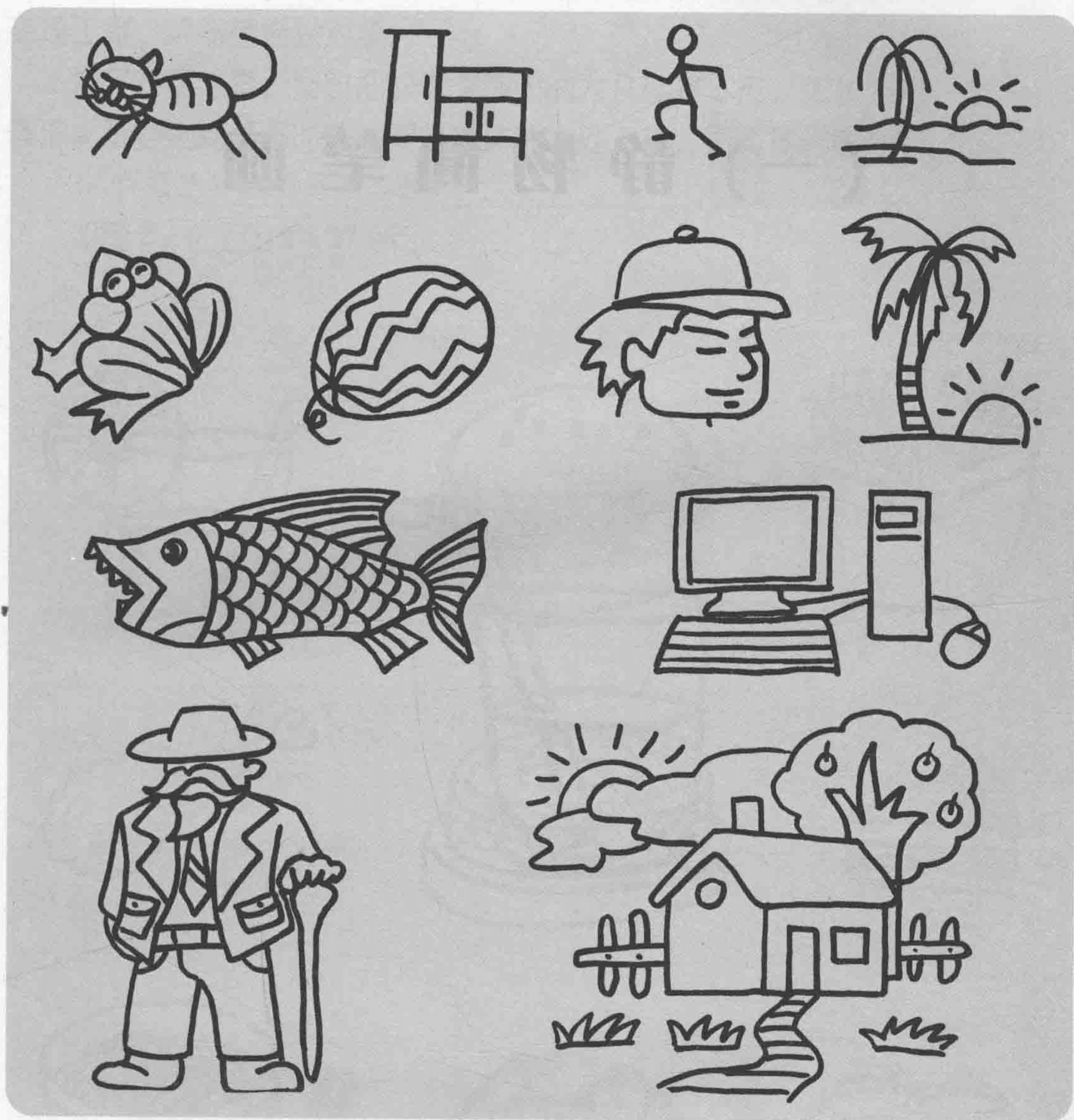


图 2-5

(一) 静物简笔画

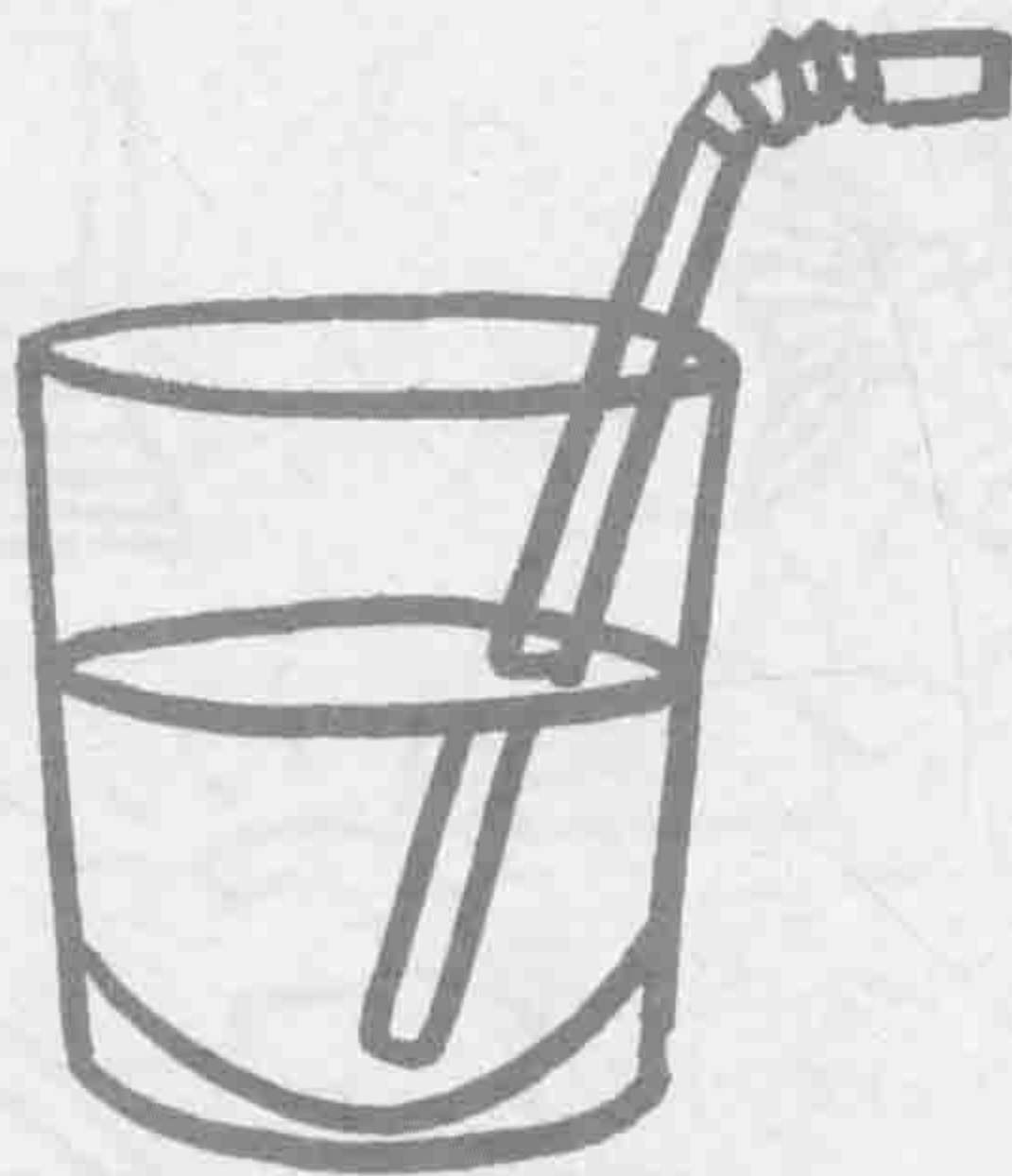


图 2-5

静物简笔画是简笔画的重要组成部分，也是学习简笔画的基础。在静物简笔画中，我们主要学习如何观察和表现物体的形状、结构、比例和透视关系。通过静物简笔画的学习，可以帮助我们提高对物体形态的理解和表现能力，为后续学习更复杂的场景简笔画打下基础。如图 2-5 所示，这是一个简单的静物简笔画示例，展示了一个玻璃杯和一根吸管。

1. 静物简笔画的画法

静物简笔画包括学习用品、体育器材、餐具、玩具、家具、食品、服饰、交通工具、兵器等描绘对象。

为了方便绘画，可以把静物类型归纳为几种基本形，如长方形、圆形、椭圆形。画静物简笔画时注意要从物体的大处入手，再添加局部细节。

2. 常见的静物简笔画画法

如图2-6至图2-27所示。

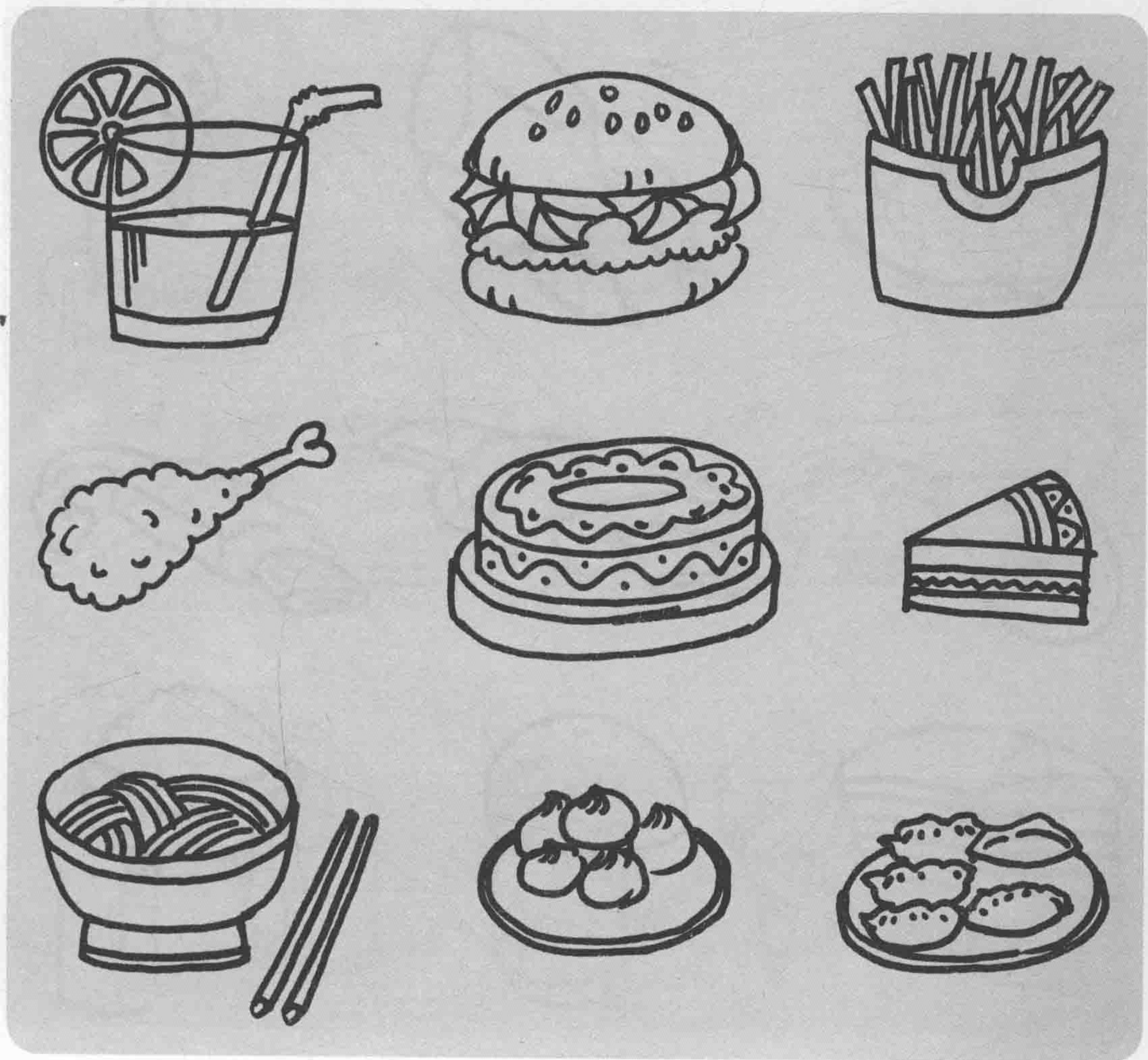


图 2-6

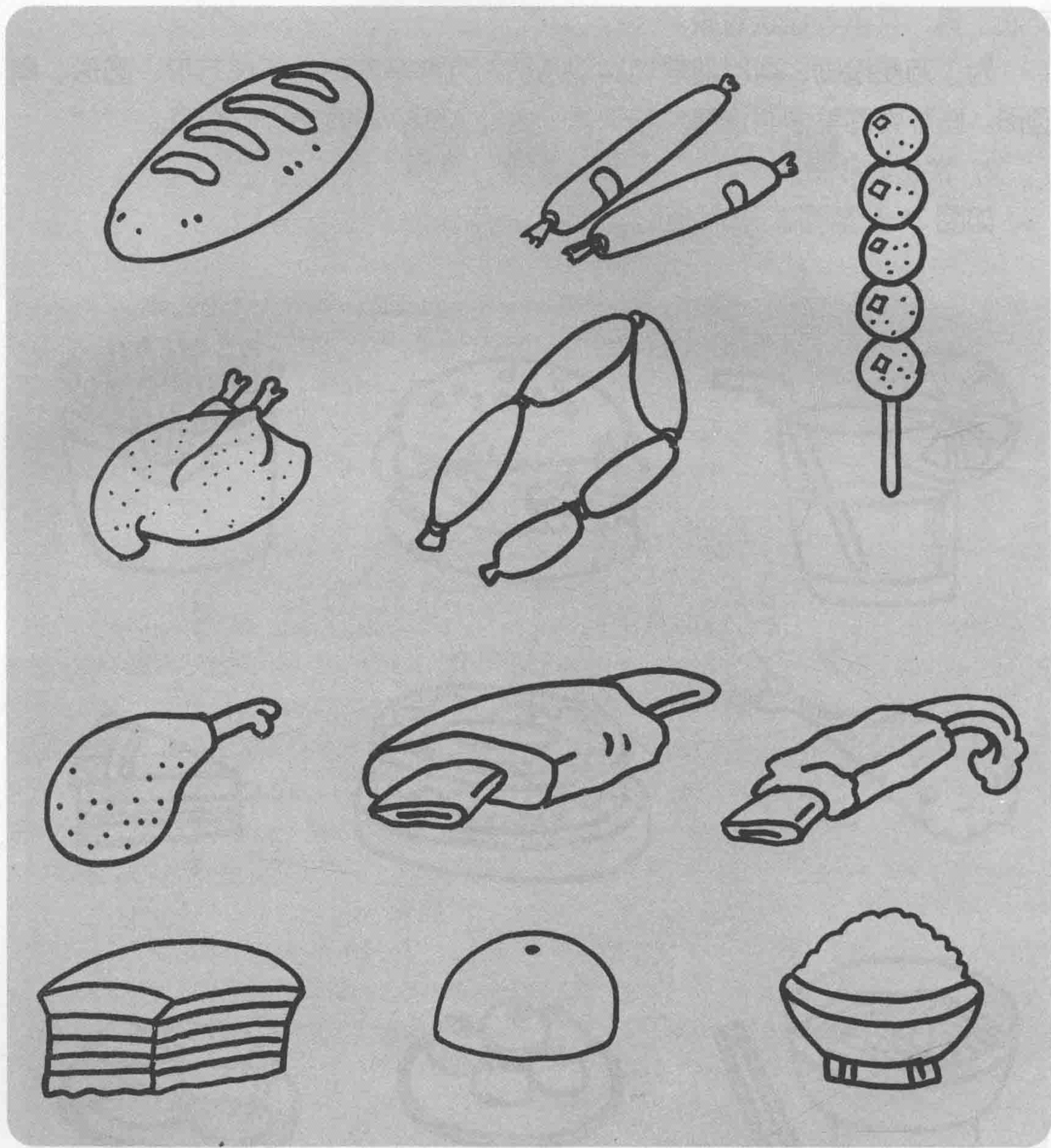


图 2-7