

XINBIAN
YOUER GEQU

GANG QIN

GONGSHIYUAN JIXING BANZOU



新编幼儿歌曲 钢琴公式化 即兴伴奏

中

刘智勇 / 编著

山西出版传媒集团

北岳文艺出版社



BEIYUE LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

新编幼儿歌曲



钢琴公式化 即兴伴奏

中

刘智勇 / 编著



山西出版传媒集团
北岳文艺出版社
BEIYUE LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

新编幼儿歌曲钢琴公式化即兴伴奏. 中 / 刘智勇编著. — 太原 : 北岳文艺出版社, 2014. 9

ISBN 978-7-5378-4195-5

I. ①新… II. ①刘… III. ①儿童歌曲—钢琴演奏②儿童歌曲—钢琴曲—世界—选集 IV. ①J624.16②J657.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第203532号

书 名 新编幼儿歌曲钢琴公式化即兴伴奏 中
编 著 刘智勇
图书策划 王艺璇
责任编辑 王彩花
内文插画 张晓晶 孙洋洋
装帧设计 张永文

出版发行 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社
地 址 山西省太原市并州南路57号
邮 编 030012
电 话 0351-5628696 (太原发行部) 010-57571328 (北京发行中心)
0351-5628688 (总编室)
传 真 0351-5628680 010-57571328
网 址 <http://www.bywy.com>
E-mail bywycbs@163.com
经 销 商 新华书店
承 印 者 山西人民印刷有限责任公司
开 本 787×1092 1/8

曲 目 22首曲目
印 张 6
版 次 2015年8月第1版
印 次 2015年8月山西第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5378-4195-5
定 价 29.80元

目 录

02/ 看朋友
04/ 两只老虎
06/ 小蜜蜂
08/ 小兔乖乖
10/ 新年好
12/ 小星星
14/ 理发师
16/ 秋天
18/ 小象
20/ 小宝宝睡着了
22/ 大猫小猫

24/ 小鸟醒来了
26/ 我是一只茶壶
28/ 生日快乐
30 / 宝宝哭了
32/ 人们叫我唐老鸭
34/ 在农场
36/ 蚂蚁搬豆
38/ 春天
40/ 快乐的啰嗦
42/ 到站了
44/ 在欢乐的节日里

目 录

- | | |
|------------|-------------|
| 02/ 看朋友 | 24/ 小鸟醒来了 |
| 04/ 两只老虎 | 26/ 我是一只茶壶 |
| 06/ 小蜜蜂 | 28/ 生日快乐 |
| 08/ 小兔乖乖 | 30 / 宝宝哭了 |
| 10/ 新年好 | 32/ 人们叫我唐老鸭 |
| 12/ 小星星 | 34/ 在农场 |
| 14/ 理发师 | 36/ 蚂蚁搬豆 |
| 16/ 秋天 | 38/ 春天 |
| 18/ 小象 | 40/ 快乐的啰嗦 |
| 20/ 小宝宝睡着了 | 42/ 到站了 |
| 22/ 大猫小猫 | 44/ 在欢乐的节日里 |

提醒

这是一首以“1a”为主音的小调类的民族羽调式歌曲，此伴奏还适合《小草》《牧童之歌》等儿歌。

看朋友

佚名 词
陈世香 曲

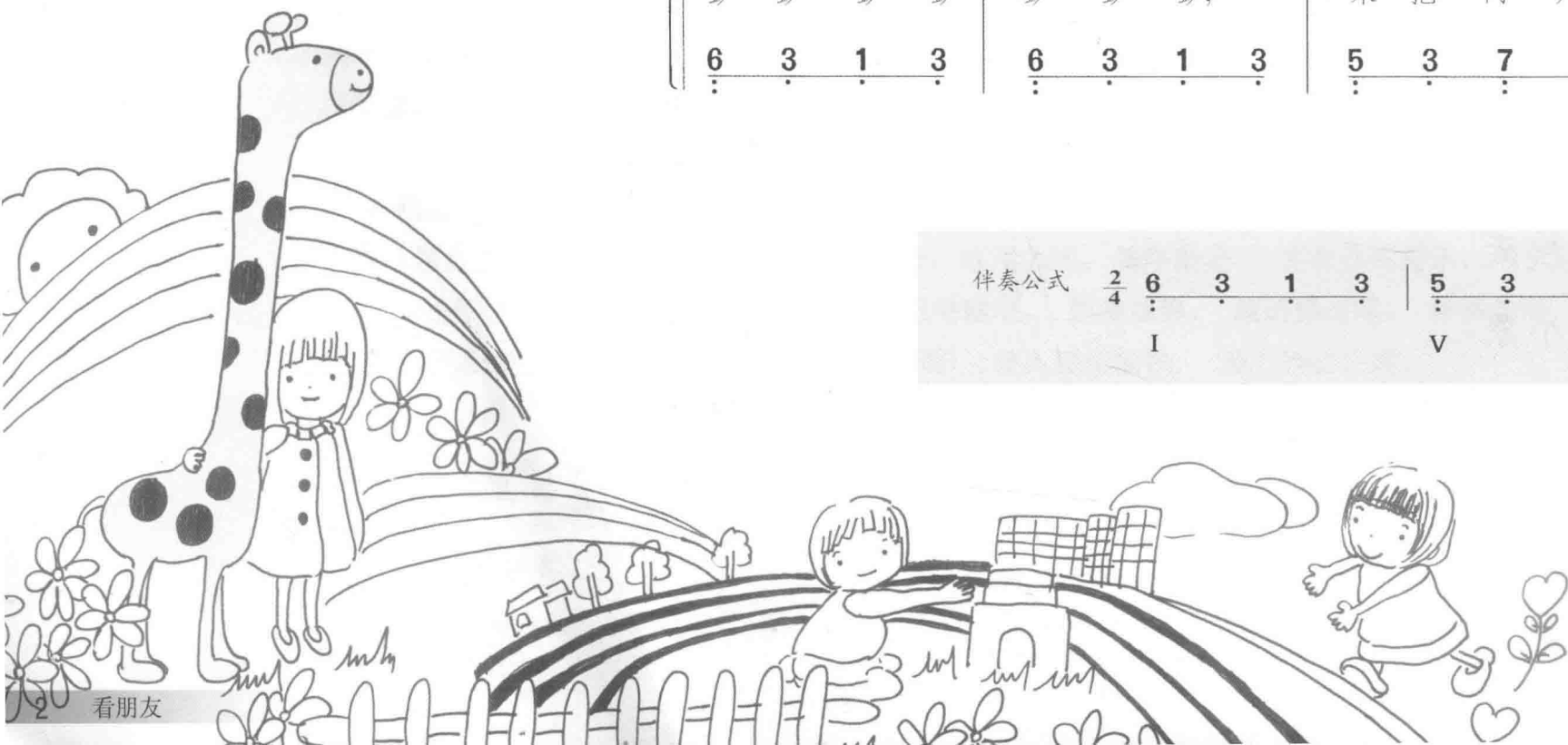
1=F $\frac{2}{4}$

一 6	五 3	3	3	1	2	6	3	6	1	2	3	3			
今	天	天	气	真	正	好，	去	看	我	的	朋	友，			
6	3	1	3	6	3	1	3	6	3	1	3	5	3	7	3

6	3	3	3	1	2	6	四 1	6	五 5	1	6	-		
嘭	嘭	嘭	嘭	嘭	嘭	嘭，	来	把	门	儿	敲。			
6	3	1	3	6	3	1	3	5	3	7	3	6	3	6

伴奏公式 $\frac{2}{4}$ 6 3 1 3 | 5 3 7 3 | 6 3 6 |

I V I



看朋友

今天天气真正好, 去看我的朋友,

嘭嘭嘭嘭嘭嘭, 来把门儿敲。

伴奏公式

I V I

音乐知识

大、小调的表现特征

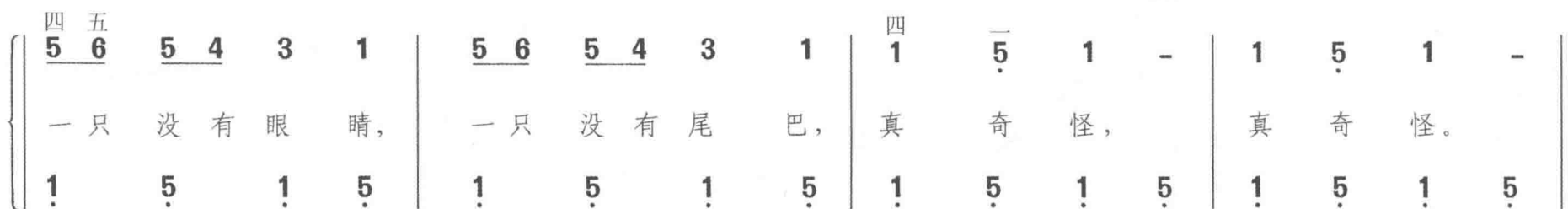
调式是音乐重要的表现要素。大小调式是调式中的主要类别。一般而言, 明朗、开放、激昂、热烈、坚定的曲调为大调式; 柔和、黯淡、抒情、忧郁、悲怜的多为小调式。大调可分为自然大调、和声大调和旋律大调。最常见的是自然大调; 小调分自然小调、和声小调、旋律小调。自然小调使用较多。



1=F $\frac{4}{4}$

两只老虎

法国民歌



伴奏公式 $\frac{4}{4}$ 1 5 1 5 | 1 5 1 5 |

音乐知识

和弦音的重复与省略

1. 和弦音中最适宜重复的音为根音，其次为五音。三音最好不重复，属七和弦尽量避免重复三音和七音。三和弦从下往上分别为根音、三音、五音。七和弦为根音、三音、五音、七音。

2. 和弦音中根音不可省略，正三和弦中可以省略五音，三音一般不可省略。属七和弦可省略三音、五音，七音不可省略。三和弦在重复根音时可省略三音，效果也很好。

两只老虎



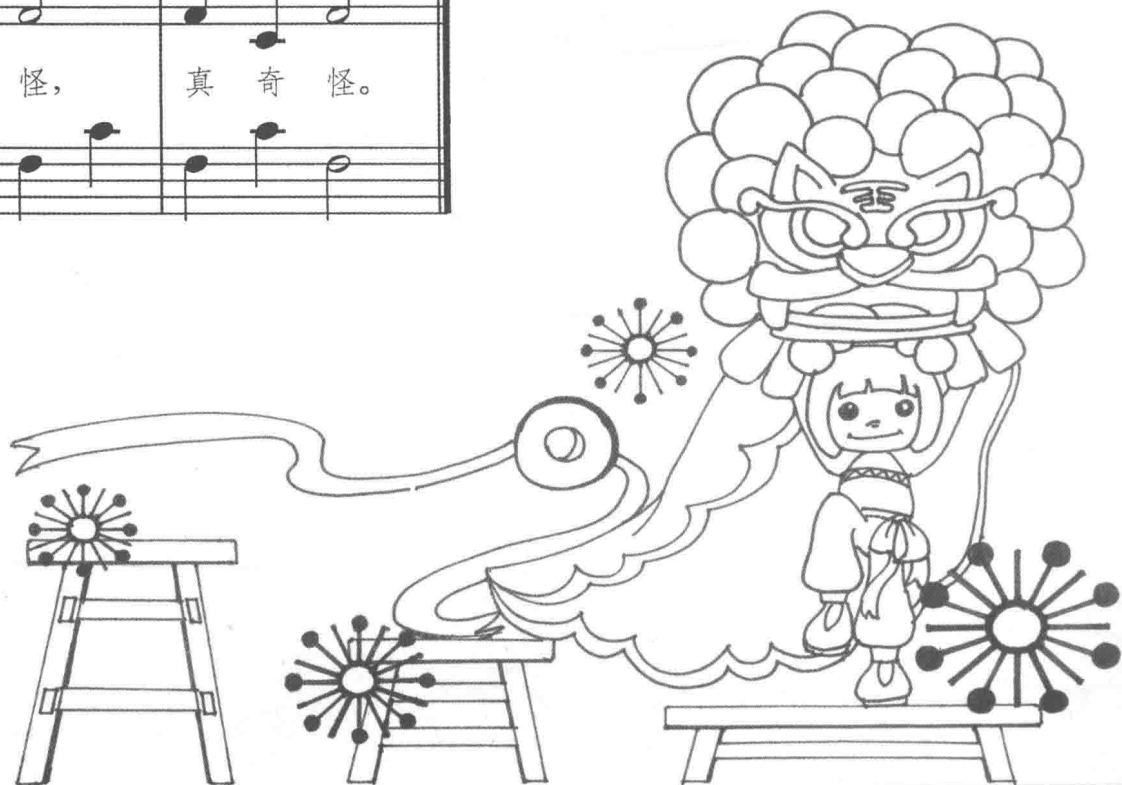
伴奏公式



提醒

这首歌曲的伴奏为主、属音伴奏，主属音伴奏公式适合短小的大调儿歌。此曲的结尾两小节左右手的“5”是重叠的，左手可不弹，让给右手。

此曲原名为《还要睡吗》引入中国后，改编为《打倒列强》《两只老虎》。



德国儿歌
于倍译词
贺锡德配歌

小蜜蜂

1=C $\frac{2}{4}$

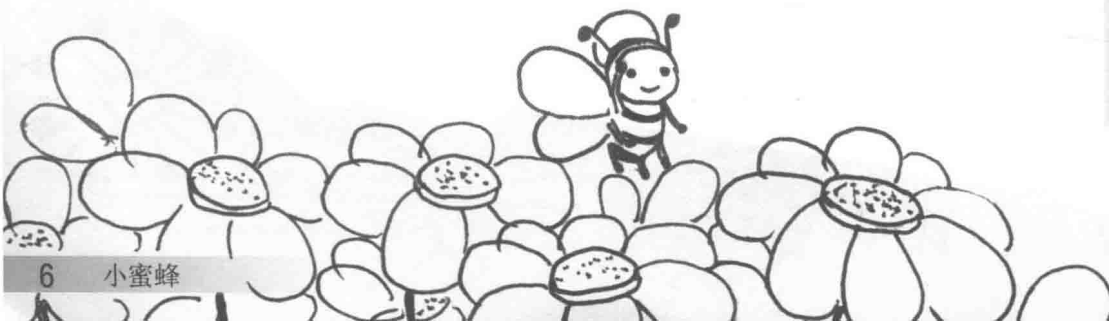
五

5	4	3	0	2 3	4 2	1	0	3 4	5 3	2 3	4 2
嗡	嗡	嗡		飞 吧	小 蜜	蜂,		我 们	决 不	伤 害	益 虫,
								为 采	花 蜜	辛 勤	劳 动,
								花 蜜	采 得	又 多	又 香,
1 5	3 5	1 5	3 5	7 5	2 5	1 5	3 5	1 5	3 5	7 5	2 5

3 4	5 3	2 3	4 2	5	4	3	0	2 3	4 2	1	0
快 快	飞 到	大 树	林 中,	嗡	嗡	嗡		飞 吧	小 蜜	蜂。	
为 采	花 蜜	辛 勤	劳 动,								
高 高	兴 兴	飞 回	蜂 房,								
1 5	3 5	7 5	2 5	7 5	2 5	1 5	3 5	7 5	2 5	1 5	5 3

伴奏公式 $\frac{2}{4}$ 1 5 | 3 5 | 7 5 | 2 5 | 1 5 | 5 3 |

I V I



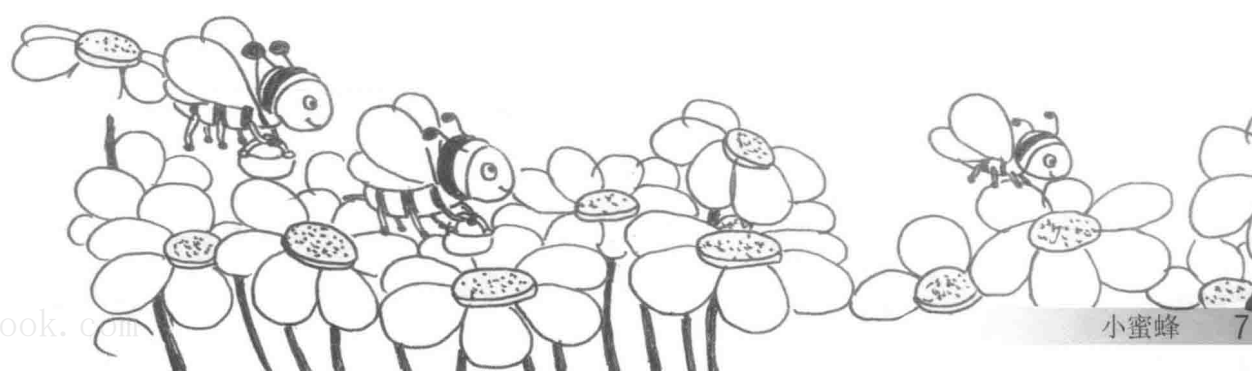
小蜜蜂

5

嗡嗡嗡 飞吧小蜜蜂, 我们决不伤害益虫, 我为花采蜜采得辛勤又多又香,

快快飞到蜜房, 大树林中, 辛勤回蜂, 嗡嗡嗡 飞吧小蜜蜂,

伴奏公式



音乐知识

作品尾声的方法

尾声也称结句，是歌曲的余意，给人回味无穷更圆满的感觉。一般歌曲（乐）曲一气呵成而结束，但有的作品则有尾声，更能给人以圆满终止之感。常见的尾声方法是用曲调片断加以变化发展而成，更多的则采用重复终止式，或把主和弦加以延续。对于短小的儿歌而言，一般没有尾声。

1=C $\frac{4}{4}$

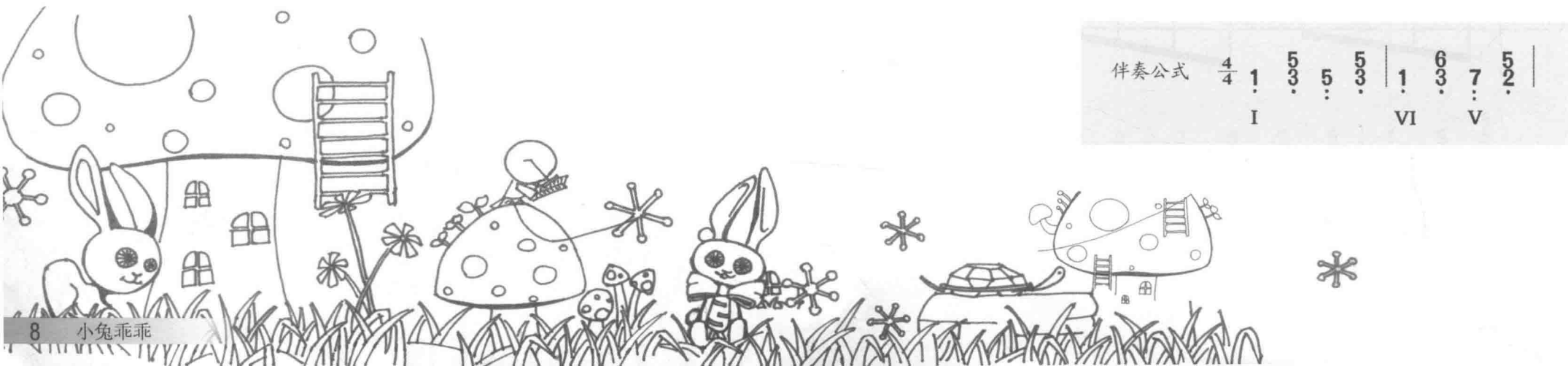
小兔乖乖

民间歌谣

	^二 5	^五 <u>1 6</u>	5	5	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	5	5	^三 6	^二 <u>5 3</u>	^二 2	2	^三 3	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	1
(狼)	小兔子乖乖，把门儿开开，快点儿开开，我要进来，															
(兔妈)	不开不开我不开，妈妈不回来，谁来也不开。															
	!	<u>5</u>	<u>5</u>		!	<u>5</u>	<u>5</u>		!	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>5</u>	!	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>
	!	.	.		!	.	.		!	.	.	.	!	.	.	.
	^五 6	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>6 5</u>	5	^五 5	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	-	^二 6	^一 1	<u>2 3</u>	1	-		
(小兔)	不开不开我不开，妈妈不回来，谁来也不开。															
	就开就开我就开，妈妈回来了，我就把门开。															
	!	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	!	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	2	<u>7</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>
	!	!

伴奏公式 $\frac{4}{4}$ 1 5 5 | 1 6 7 5 |

I VI V



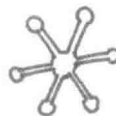
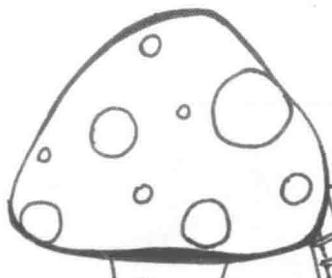
小兔乖乖

(狼)
(兔妈) 小兔子乖乖，把门儿开开，快点儿开开，我要进来，

(小兔) 不开不开我不开，妈妈不回来，谁来也不开。
就开就开我就开，妈妈回来了，我就把门开。

伴奏公式

I VI V



音乐知识

和弦的选择与应用

1. 开头小节一般用主和弦，歌（乐）曲结束时，一般用原位主和弦。

2. 歌（乐）曲结束时，应采用单、复式正格全终止，以加强全曲的终止感。副格全终止一般很少用。

3. 多选用正三和弦和属七和弦，副三和弦偶尔用之，可以形成色彩对比。

4. 不可长时间只用一个和弦，显得单调而停滞不前，但和弦也不可变换太频繁。可以是一小节配一个和弦，也可以是一拍或几小节配一个和弦。

5. 和弦的确定还须考虑：①这一曲调的多数音属于哪一个和弦；②这一曲调中的强拍音，强位音属于哪个和弦；③这一曲调中最重要性的音属于哪个和弦。

新年好

英国儿歌
杨世民译配

$1 = \text{bE} \quad \frac{3}{4}$

三	一	五	三	一	三	五	四	三	二	-					
1	1	1	5	3	3	3	1	1	3	5	5	4	3	2	-
新年好呀， Happy new year,				新年好呀， Happy new year,				祝贺大家 Happy new year				新年好。 to you all.			
5	1	3	5	1	3	5	1	3	5	7	2	5	7	2	-

二	三	四	四	三	二	三	一	三	五	二	一	三	七	二	一	-
2	3	4	4	3	2	3	1	1	3	2	5	7	2	1	-	-
我们唱歌， we are singing,				我们跳舞， we are dancing,				祝贺大家 Happy new year				新年好。 to you all.				
5	7	2	5	1	3	5	1	3	5	7	2	5	3	1	-	-

伴奏公式 $\frac{3}{4}$ 5 1 3 | 5 7 2 | 5 3 1 |

I V I



新年好

3 1 5 1 3 5

新年好呀, 新年好呀, 祝贺大家 新年好。
Happy new year, Happy new year, Happy new year to you all.

3 5 1 3

我们唱歌, 我们跳舞, 祝贺大家 新年好。
we are singing, we are dancing, Happy new year to you all.

伴奏公式

I V I



1=C $\frac{2}{4}$

小星星

法国民歌
陈鹤琴 屠哲梭译配

一 1	1	四 5	5	五 6	6	5	-	三 4	四 4	3	3
一 太	闪 阳	一 慢	闪 慢	亮 向	晶 西	晶, 沉,		满 乌	天 鸦	都 回	是 家
1 5	3 5	1 5	3 5	1 6	4 6	1 5	3 5	7 5	2 5	1 5	3 5
2	2	1	-	5	5	4	4	3	3	2	-
小 一	星 群	星, 群,		挂 星	在 星	天 眨	空 着	放 小	光 眼	明, 睛,	
7 5	2 5	1 5	3 5	1 5	3 5	7 5	2 5	1 5	3 5	7 5	2 5
5	5	4	4	3	3	2	-	1	1	5	5
好 闪	像 闪	千 烁	万 烁	小 到	眼 天	睛。 明。		一 闪	一 闪		
1 5	3 5	7 5	2 5	1 5	3 5	7 5	2 5	1 5	3 5	1 5	3 5
6	6	5	-	4	4	3	3	2	2	1	-
亮 晶	晶	晶, 晶,		满 天	天 都	都 是		小 星	星 星。		
1 6	4 6	1 5	3 5	7 5	2 5	1 5	3 5	5 5	4 5	1	5 3

伴奏公式 $\frac{2}{4}$ 1 5 | 3 5 | 1 6 4 6 | 7 5 2 5 | 1 5 3 |

I IV V I

小星星

新编幼儿歌曲钢琴伴奏

1 4 5 3 4

一 闪 一 闪 亮 晶 晶， 满 天 都 是 小 星 星，
太 阳 慢 慢 向 西 沉， 乌 鸦 回 家 一 群 群，

5

挂 在 天 空 放 光 明， 好 像 千 万 小 眼 睛。
星 星 眨 着 小 眼 睛， 闪 闪 烁 烁 到 天 明。

1 4 5 4

一 闪 一 闪 亮 晶 晶， 满 天 都 是 小 星 星。

伴奏公式