

跟着刀刀去远方

慕容引刀 编绘

时光的旅行



时光的旅行

跟着刀刁去远方

慕容引刀 编绘



天津出版传媒集团
天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

时光的旅行：跟着刀刀去远方 / 慕容引刀编绘. —
天津：天津人民出版社，2016.7
ISBN 978-7-201-10571-0

I. ①时… II. ①慕… III. ①漫画—作品集—中国—
现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 147108 号

时光的旅行：跟着刀刀去远方 慕容引刀 编绘
SHI GUANG DE LV XING: GEN ZHE DAO DAO QU YUAN FANG

出 版 天津人民出版社
出 版 人 黄沛
社 址 天津市西康路 35 号 (300051)
邮购电话 022-23332469
网 址 <http://www.tjrmcbs.com>
电 邮 tjrmcbs@126.com
责任编辑 任洁

特约编辑 陈可
装帧设计 陈艳晖
策划统筹 广州凌速文化发展有限公司
地址 / 广州市农林下路 81 号新裕大厦 12 楼 K 室
电邮 / iec2013@163.com

制版印刷 深圳市雅佳图印刷有限公司
经 销 新华书店
开 本 700 × 1000 毫米 1/24
印 张 6.25
字 数 100 千字
版 次 2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-201-10571-0
定 价 42.80 元

版权所有 侵权必究

图书如出现印装质量问题，请致电联系调换 (020-87674966)



6

7

9

51

79

142

目录

序 I

看世界的目光

序 II

慕容引刀，你赢了

京都 小樽 札幌篇

济州岛 首尔篇

台湾篇

后记

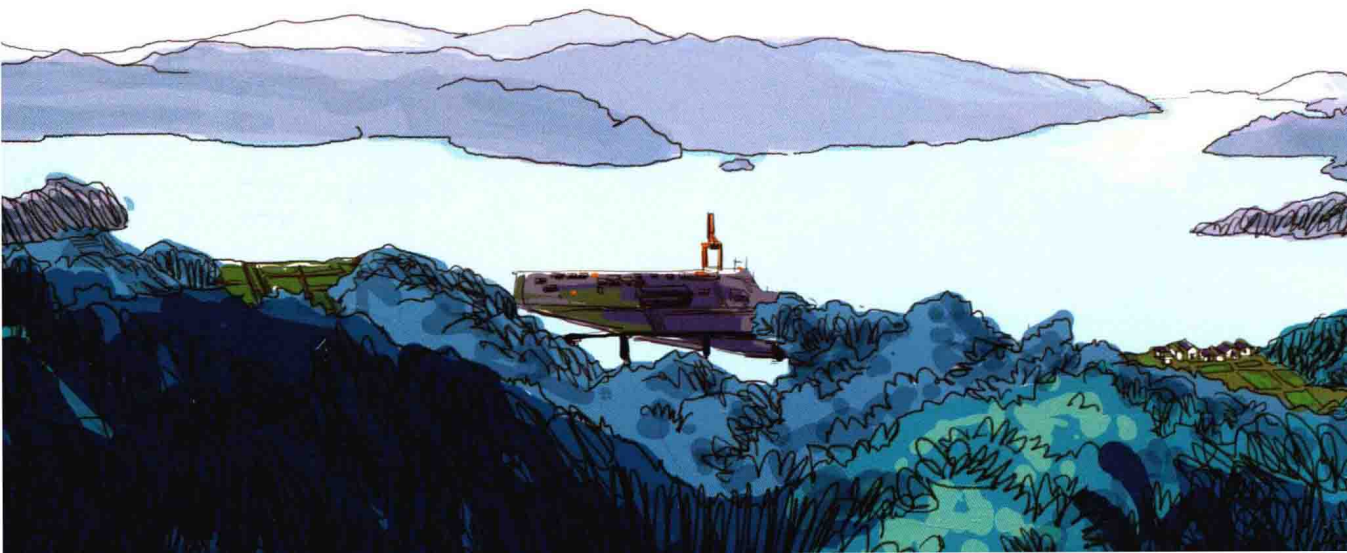




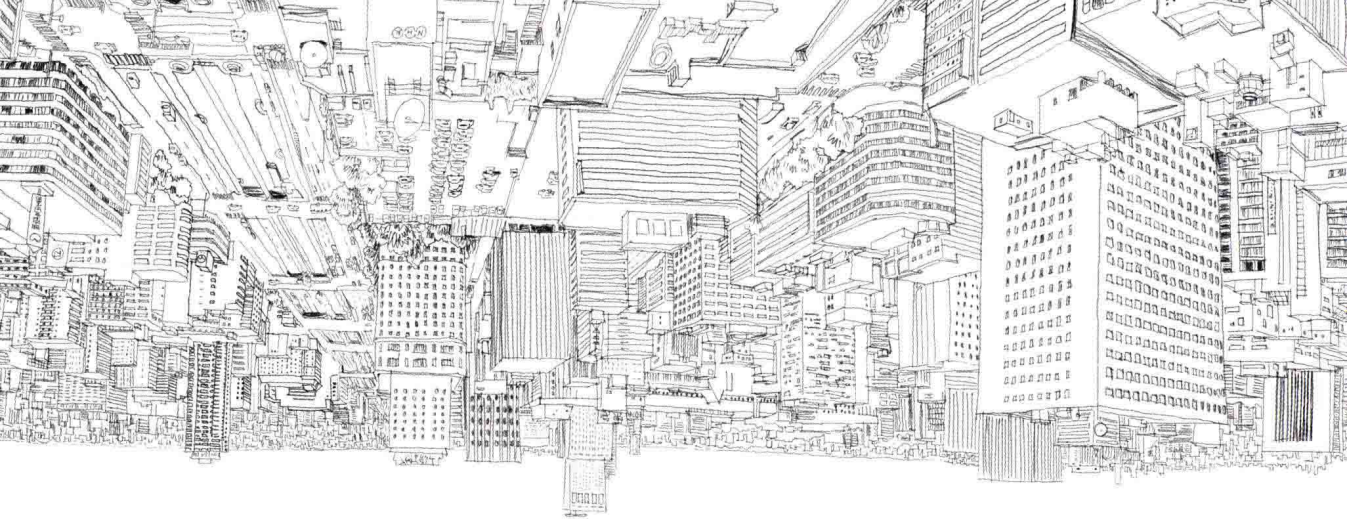
让我们，背上包，去远方吧！

我，
曾经是一只坐井观天的青蛙，
以为旅行，不过是从一口井跳进另一口井，
却不明白，
只要有心，每口井都会重新刷新生命。

山高水长，
你们都在望不断的远方。









6

7

9

51

79

142

目录

序 I

看世界的目光

序 II

慕容引刀，你赢了

京都 小樽 札幌篇

济州岛 首尔篇

台湾篇

后记





序 I

看世界的目光

有人旅行时拍照片，有人旅行时写微博，也有人旅行时写明信片，更有人旅行时慢慢画一张画，这是由每个人旅行时自己内心的节奏决定的。

想来，刀刀的节奏慢。

有人旅行时喜欢拍下地标，表示自己不远万里，终于到此一游。

有人旅行时喜欢写下自己对历史的感受，这是中学时代的好学生，知道自己对当时草草了事的世界历史终于有兴趣。

刀刀细细地画一处小窗子上的绿叶，也小心地画下一处阳光的街景，想来，他喜欢将自己安顿在小而宁静的地方，不怕认他乡作故乡。

这是看世界温柔宽容的目光，闪闪发光的，微笑的，安静的。

陈丹燕

慕容引刀，你赢了

认识慕容引刀时，大家都还玩“开心网”。他只比我小一个月，却是听我节目长大，而且还特别帅，真是没道理！

认识他之后，我很认真地把刀刀之前的画册看了一遍，更让我相信，每个笑容温暖的男人心里都住着一头小动物。在这个成年人的世界里，小动物做宠物的话，日子也许会过得更好，但不是每个小动物都想做宠物的，他们想要有自己的世界，于是，刀刀狗被生养了出来，和刀刀一起生活，一起来面对这个世界。

刀刀狗不是宠物，所以他不会永远呆在屋子里，所以我们就看到了这本手绘游记。刀刀的画不用我多说，刀刀的文字让我有点吃惊：“然后火车吭哧吭哧地开动起来，窗外的风呼的一下兜进来，凉爽的，满是山谷的湿润。猛吸一口气，禁不住咧嘴笑了。”画家对画面的捕捉能力当然强，难得的是刀刀的文字也这么有画面感，文加图等于双重意象，这就厉害了。俗话说得好啊，不怕流氓会武术，就怕画家能写书！刀刀有此绝招，走遍天下都不怕。更何况，最后两句话明显是在卖萌好不好，一个画家、一个能写书的画家、一个很帅的能写书的画家、一个很帅的能写书的还能卖萌的画家，慕容引刀你赢了！

陆悦农

京都小樽札幌篇

那么，

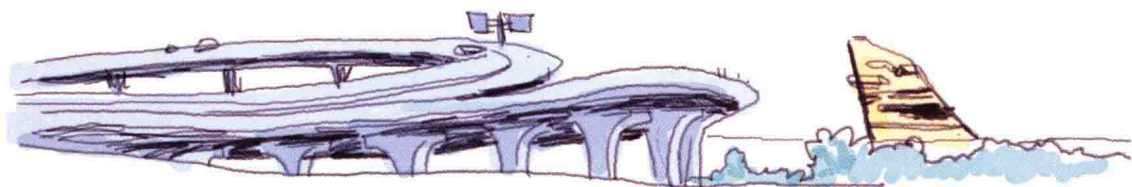
让我用一碗拌着鱼籽的米饭来开始这段京都之旅吧。





航班延误了三个小时，
中间领到了一瓶水和一包饼干，
饼干中间有镂空的孔，
可以通过它看到对面的人。

可以想象我有多么百无聊赖。

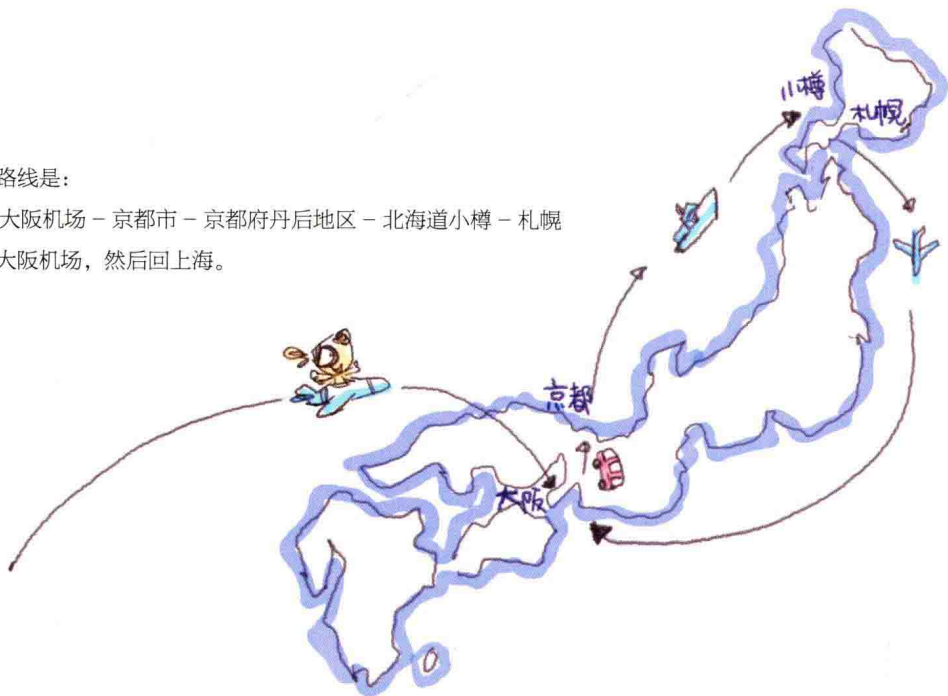


发现远处缓缓移动的飞机尾翼，
很像露出海面的鲨鱼尾鳍，
此行不会有凶险吧？



我们的路线是：

上海 - 大阪机场 - 京都市 - 京都府丹后地区 - 北海道小樽 - 札幌
再回到大阪机场，然后回上海。



下面,我们要**迁移**到.....



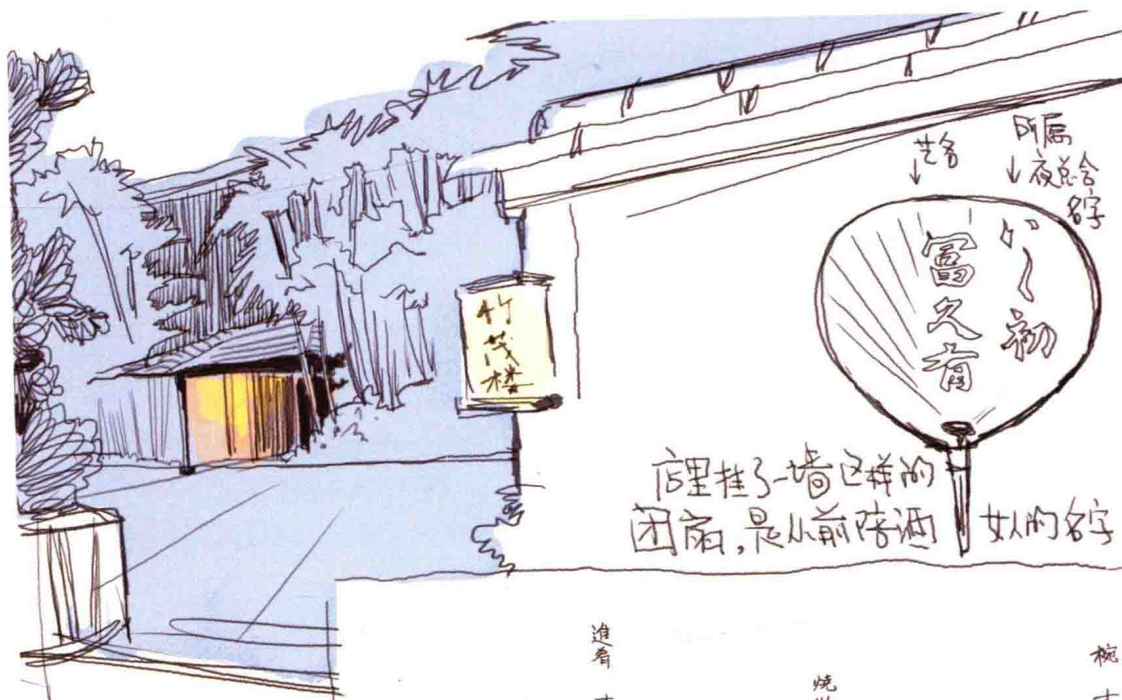
导游叫水谷先生，
后面应该还有一个字的，但我不记得了。
水谷先生可能是学了不少古汉语，
他从不说“刚才”，一定是说“方才”。
所以我私下叫他“水谷方才”先生。

方才说到的水谷先生，
一定对我们的散漫很纠结。
有几次，看得出他着急了，
就催促大家：
“让我们渐渐地走吧。”



坊间观光和商务服务皆均

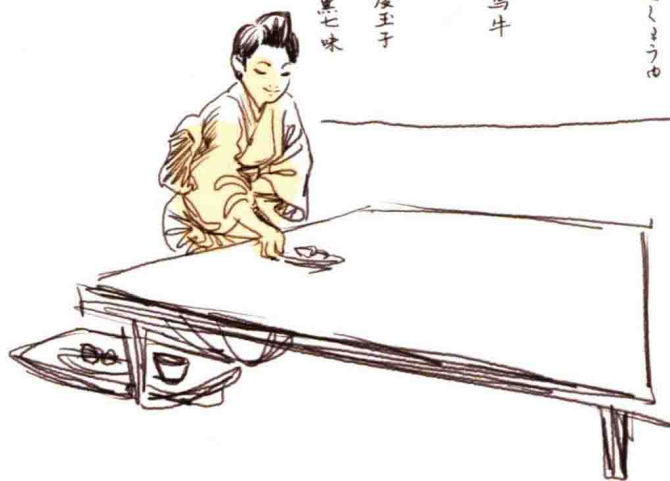


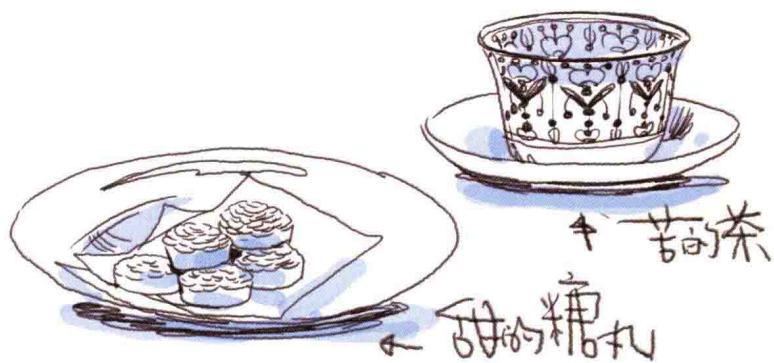


店里挂了一堵这样的团扇，是以前陪酒女的名字

焼物 名物 鰻源平焼き	月見豆腐	松茸但馬牛	進肴 すきやき
山葵 次山椒	すきき恵	王葱	黒七味
生くまうゆ	一ゆ	淫度玉子	

↑
竹炭楼の菜单





在京都的小饭馆里坐下。

正餐前先吃白色雕花的糖果，

然后喝一口茶。

一嘴甜，一口苦。

据说是这样慢慢地等着一道道上菜。