

中 小 学 各 科
知识指要与问题精解
小学语文

赵景瑞 主编

海 洋 出 版 社

中小学各科知识指要与问题精解

(小学语文)

赵景瑞 主编

海洋出版社

1992年·北京

参加本书编写人员

主编：赵景瑞

编者：刘仲英 樊玉芳 苏春香

杨福海 祖阿芳 王全有

张国珍 蒋静芬 赵淑兰

赵景瑞

(京)新登字 087 号

中小学各科知识指要与问题精解

(小学语文)

赵景瑞 主编

*

海洋出版社出版(北京市复兴门外大街1号)

新华书店总经销 北京714印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:9.75 字数:200千字

1992年7月第一版 1992年7月第一次印刷

印数:1—8300册

*

ISBN 7-5027-1653-X/G · 519

定价:5.00元

编写说明

为适应当前教学改革和考试改革发展形势的需要,根据国家教委颁布的最新全国统编教材大纲,我们组织了北京市及其他部分省、市有长期教学研究经验和丰富教学实践的老师、教研员,编写了《中小学各科知识指要与问题精解》丛书,包括小学语文、数学、初中和高中语文、数学、物理、化学和英语共十二册。目的在于使中小学各年级学生,在学习新课、总复习、参加会考和升学考试时,有一套具有科学性、系统性和实用性的学习参考书。

本套丛书的每章内容都与现行教科书的章节相配合,并由知识结构、概念分析、定理和公式的应用、技能技巧、综合运用及检测辅导等部分组成。帮助学生透彻理解概念的本质属性,熟练掌握定理和公式的正用、反用及变形使用,并逐步形成技能技巧。本套丛书不但注意知识的运用,同时还非常重视思维方法的指导;不但注意演绎法的运用,同时还非常注意归纳、类比等方法的运用。

本套丛书纵有深度、横有跨度,信息内容新、容量大,可以启迪学生的思维和激发求知欲,变被动学习为主动学习,对学生参加会考和升学考试是最新的辅导材料。

编 者

1992年5月

目 录

低年级部分

知识要点

- 一、汉语拼音 (1)
- 二、汉字 (13)
- 三、词语 (23)
- 四、句子 (27)
- 五、课文 (29)
- 六、朗读 (34)
- 七、写话 (34)
- 八、标点符号 (37)

学法指导

- 一、怎样记住汉语拼音字母
..... (38)
- 二、怎样记忆大写字母
..... (38)
- 三、怎样读准字音 (39)
- 四、怎样记住字形 (40)
- 五、怎样按音序查字典
..... (41)

- 六、怎样听写词语 (42)
- 七、怎样说完整的一个句子
..... (43)
- 八、怎样说比较具体的句子
..... (43)
- 九、怎样看图说话和回答
问题 (44)
- 十、怎样理解词语 (44)
- 十一、怎样正确地朗读课文
..... (45)
- 十二、怎样流利地朗读课文
..... (46)
- 十三、怎样有感情地朗读
课文 (48)
- 十四、怎样学看图学文
..... (49)
- 十五、怎样阅读注音读物 ...
..... (50)
- 十六、怎样描红 (51)

十七、怎样看图写话	
.....	(52)

竞赛辅导

一、汉语拼音竞赛	(54)
二、日记竞赛	(63)
三、看图写话竞赛	(69)

中 年 级 部 分

知识要点

一、拼音	(81)
二、汉字	(81)
三、词语	(82)
四、句子	(82)
五、小段	(84)
六、篇章	(94)
七、写作	(97)
八、标点符号	(112)

学法指导

一、怎样才能听懂内容	(114)
二、怎样边听边记 ...	(115)
三、怎样边听边想 ...	(116)
四、怎样听广播	(117)
五、怎样听写句子 ...	(118)
六、怎样做到说话有礼貌	(119)
七、怎样有条理地说话	

.....	(121)
八、怎样讲故事	(122)
九、怎样避免语病 ...	(123)
十、怎样详细复述 ...	(124)
十一、怎样背诵	(126)
十二、怎样用部首查字法查字典	(128)
十三、怎样理解字在词中的意思	(129)
十四、怎样辨析近义词、反义词	(130)
十五、怎样搭配词语	(131)
十六、怎样读懂长句子	(132)
十七、怎样理解小段的主要内容	(133)
十八、怎样区分小段的不同结构	(134)

十九、怎样划分段落	三十二、怎样写植物
..... (135)	 (149)
二十、怎样概括段意	三十三、怎样写好一段话
..... (137)	 (150)
二十一、怎样阅读课外书	三十四、怎样写好几段话
..... (138)	 (151)
二十二、怎样用毛笔仿影	三十五、怎样写好一件事
..... (139)	 (152)
二十三、怎样写比喻句	三十六、怎样看图作文
..... (139)	 (153)
二十四、怎样写拟人句	
..... (141)	竞赛辅导(作文)
二十五、怎样修改病句	一、赛前的充分复习
..... (141)	 (154)
二十六、怎样观察周围事物	二、赛前的材料准备
..... (142)	 (155)
二十七、在观察中怎样联想	三、赛前的心理准备
..... (144)	 (156)
二十八、怎样做到作文条理清楚	四、中年级作文竞赛的常见形式
..... (145)	 (158)
二十九、怎样把器物写具体	五、竞赛作文的审题
..... (146)	 (159)
三十、怎样写一处景物	六、竞赛作文的选材
..... (147)	 (161)
三十一、怎样写动物	七、竞赛作文的结构
..... (148)	 (162)

八、竞赛作文要扬长避短	(163)	十三、写好看图竞赛作文	(168)
九、写好状物竞赛作文	(164)	十四、写好日记竞赛作文	(169)
十、写好摹景竞赛作文	(166)	十五、竞赛作文的检查	(171)
十一、写好叙事竞赛作文	(167)	十六、竞赛以后的思考	(173)
十二、写好给材料竞赛作文			

高 年 级 部 分

知识要点

一、拼音	(175)	四、怎样发现别人讲话中的 错误	(222)
二、字	(177)	五、怎样听写一段话	(224)
三、词语	(177)	六、对不同意见怎样发表自 己的见解	(225)
四、句子	(187)	七、怎样简要复述 ...	(226)
五、段(病段类型) ...	(197)	八、怎样进行创造性复述	(228)
六、篇章	(198)	九、怎样用数笔画查难字	(230)

学法指导

一、怎样当众讲话 ...	(217)	十、怎样纠正错别字	(230)
二、听时怎样抓住重点	(219)	十一、怎样辨析多义词的	
三、怎样边听边思考	(220)		

意思	(233)		(250)
十二、怎样联系上下文理解		二十七、怎样确定文章中心	
词语	(233)		(251)
十三、怎样体会句子的含义		二十八、怎样选择材料	
.....	(234)		(252)
十四、怎样归纳课文的主要		二十九、怎样列作文提纲	
内容	(236)		(254)
十五、怎样总结文章的中心		三十、怎样写好开头	
思想	(238)		(255)
十六、怎样拟定文章的		三十一、怎样纠正结尾的	
小标题	(240)	毛病	(257)
十七、怎样给文章加题目		三十二、怎样使文章写得	
.....	(241)	连贯	(258)
十八、怎样默读课文		三十三、作文怎样做到详略	
.....	(241)	得当	(260)
十九、怎样预习课文		三十四、怎样写出真情实感	
.....	(243)		(262)
二十、怎样复习	(244)	三十五、怎样写人物外貌	
二十一、怎样临帖 ...	(245)		(263)
二十二、怎样扩句 ...	(246)	三十六、怎样写人物语言	
二十三、怎样缩句 ...	(246)		(265)
二十四、怎样修改病段		三十七、怎样写人物动作	
.....	(247)		(266)
二十五、怎样积累作文素材		三十八、怎样写人物的心理	
.....	(248)	活动	(267)
二十六、怎样审作文题		三十九、怎样写人物的细节	

..... (269)

四十、怎样写游记

..... (270)

四十一、怎样扩写 ... (272)

四十二、怎样缩写 ... (273)

四十三、怎样续写 ... (275)

四十四、怎样改写 ... (277)

四十五、怎样修改作文

..... (278)

四十六、养成作文的四种好

习惯 (279)

竞赛辅导

一、赛前占有丰厚材料

..... (281)

二、赛前注意从多角度多

读书 (283)

三、赛前克服心理障碍树立

竞争意识 (284)

四、赛场中的临场发挥

..... (285)

五、全命题竞赛

..... (286)

六、补题竞赛

..... (287)

七、竞赛作文立意要深刻

..... (289)

八、竞赛作文选材要真

..... (291)

九、竞赛作文选材要新

..... (293)

十、竞赛作文选材要独特

..... (294)

十一、竞赛作文的行文线索

..... (295)

十二、表达要有童心

..... (297)

十三、语言要充满生活气息

..... (298)

十四、写好想象作文

..... (299)

十五、赛后要注意自我评价

..... (301)

低年级部分

知 识 要 点

一、汉语拼音

同学们,学好汉语拼音非常重要。汉字是表意文字,字形不能直接读音,注上汉语拼音就可以把字的读音正确地表示出来,从而便于识字、正音、阅读、查字典、写话和学习普通话。因此小学语文把汉语拼音列为重要的教学任务之一。

在低年级课本中,集中安排了汉语拼音方案的最基本内容。包括声母、韵母、声调、整体认读音节、拼音和《汉语拼音字母表》。

同学们学习这部分内容要达到以下要求:

(1) 能读准汉语拼音的声母、韵母、声调和整体认读音节。学会拼音方法,能熟练地拼读音节,有条件的要逐步做到直呼音节。会读轻声。能利用汉语拼音帮助识字、阅读、写话和学习普通话。

(2) 能默写声母,韵母并抄写音节,可以利用汉语拼音代替不会写的汉字。

(3) 认识大写字母,能背诵《汉语拼音字母表》。

1. 书写汉语拼音字母应掌握的知识

(1) 基本笔画。要掌握书写字母的几个基本笔画：

丨 (一竖, 自上而下)

丿 (竖左弯)

㇏ (竖右弯)

⌒ (左半圆)

⌒ (右半圆)

○ (圆圈, 自上向左, 一笔写成)

ㄨ (右斜, 自上而下)

ㄟ (左斜, 自上而下)

ㄣ (左弯竖)

ㄤ (右弯竖)

(2) 字母笔顺。26 个字母的小楷笔顺如下：

a b c d e f g

h i j k l m n o

p q r s t u v

w x y z

(3) 字母位置。26 个汉语拼音字母,就书写位置来说,有 4 种情况。占中格的,有 13 个字母,它们是:

a c e m n o r s u v w x z

占中上格的,有 8 个字母,它们是:

b d f h i k l t

占中下格的,有 4 个字母,它们是:

g p q y

占上、中、下格的字母只有 1 个 j。

j

这里要说明一点,就是无论占中上格和占中下格,都不要把上、下格占满。

2. 音节

我们说的话就语音来说是由音节组成的,音节是语音中最小的结构单位。比如“我们爱科学。”(wǒ men ài kē xué)这句话,就是由 5 个音节组成的。一个音节代表一个汉字的音。普通话的音节有 400 多个。

音节一般由声母、韵母和声调构成。有的音节只有韵母、声调,没有声母,如“爱”(ài)。极特殊音节没有韵母,如“嗯

(m)”、“嗯(n)”、“唔(ng)”等。

另外有些音节，韵母是比较复杂的一串声音(用几个字母表示)，例如“凉”的音节是 liáng，由声母 l 和后面的韵母 iáng 组成的。liáng 音节中的“i”叫做介音，介音是介于声母和韵母之间的音，属于韵母。

3. 声母

汉语一个音节开头的辅音我们叫它声母，如 wǒ men ai kē xué 这五个音节中 w、m、k、x 是声母。ài 这个音节没有声母。

普通话语音原有声母 21 个，现在教材中把 y、w 也当“声母”学，声母共计 23 个：

b	p	m	f	d	t	n	l
g	k	h		j	q	x	
zh	ch	sh	r	z	c	s	
y	w						

大多数声母的本音又轻又短，发音时我们几乎听不出来。为了学习方便，我们采用声母的“呼读音”，即在声母后拼上一个韵母，如学 b p m f 时，分别和韵母 o 相拼，成为 bo、po、mo、fo (拨、泼、摸、佛)。注意声母发音要又轻又短，接近本音。现在将声母的发音部位和发音方法列表说明如下：

声母	呼读音	发 音 方 法
b	玻	准备读“玻”，双唇紧闭，憋气，然后嘴唇突然打开，让气爆发出来
p	坡	准备读“坡”，双唇紧闭，作吹桌子上灰尘的样子，把气送出嘴外
m	摸	准备读“摸”，双唇紧闭，鼻子出气出声
f	佛	准备读“佛”，下唇碰上齿，摩擦出气

声母	呼读音	发 音 方 法
d	得	准备读“得”，舌尖顶住上腭，堵住气流，然后舌尖突然离开上腭，让气爆发出来
t	特	准备发“特”，发音方法与 d 同，不同的是要往外送气
n	讷	准备读“讷”，舌尖顶住上腭，鼻子出气出声
l	勒	准备读“勒”，舌尖顶住上腭，颤动声带，从舌头两边出气出声
g	哥	准备读“哥”，舌根上升碰到软腭，堵住气流，然后使舌根突然离开软腭，让气爆发出来
k	科	准备读“科”，发音方法与 g 同，不同的是要往外送气
h	喝	准备读“喝”，舌根和软腭靠近，摩擦出气
j	鸡	准备读“鸡”，舌面贴近上腭，堵着气，然后使舌面稍稍离开上腭，让气挤出来。
q	欺	准备读“欺”，发音方法和 j 相同，不同的是要向外送气
x	希	准备读“希”，舌面靠近上腭，摩擦出气
zh	知	准备读“知”，舌尖顶住上腭，堵着气，然后稍稍放开，让气从小缝里挤出来
ch	吃	准备读“吃”，发音方法和 zh 相同，不同的是要向外送气
sh	诗	准备读“诗”，舌尖靠近上腭，摩擦出气
r	日	准备读“日”，舌尖靠近上腭，颤动声带，摩擦出气出声
z	资	准备读“资”，舌尖贴近上门牙背后，堵着气，然后把舌尖稍微离开，让气挤出来
s	思	准备读“思”，舌尖靠近上门牙背后，摩擦出气
y	衣	短 准备读“衣”，发音方法和韵母“i”相同，但要读得又轻又短
w	乌	短 准备读“乌”，发音方法和韵母“u”相同，但要读得又轻又短

4. 韵母

韵母是汉字字音(音节)的后一部分,它们的发音气流不受阻碍,声音响亮。

韵母有三类——单韵母、复韵母和鼻韵母,还有一个特别韵母 *er*。目前,小学语文教材中安排的韵母有 24 个,它们是:

a o e i u ü

ai ei ui ao ou iu ie üe (er)

an en in un ün

ang eng ing ong

(1) 单韵母

单韵母是一个单纯的、响亮的声音。它可以单独成为音节,如“阿姨”的阿 *a*;也可以跟声母拼合成音节,如“爸爸”的爸 *bà*。单韵母有 6 个:*a o e i u ü*。

单韵母的发音情况如下:

“*a*”读“啊”,发音时嘴要张得大,舌下降,气从口腔自然出来,不受任何阻碍。

“*o*”读“喔”,发音时嘴张得比 *a* 小一些,上下嘴唇收拢成圆形,大约能放进一个大拇指,舌后缩,舌根部分向上升高,气从嘴里自然出来。

“*e*”读“鹅”,发音时嘴稍微张开一些,成扁平形,嘴角向两边咧开,舌头的位置和 *o* 一样,只是嘴唇不圆。

“*i*”读“衣”,发音时嘴比 *e* 开得更小,只留一条小缝,舌前部升高,接近上腭,让气从舌头和上腭中间出来。

“*ü*”读“乌”,发音时把嘴唇收拢比 *o* 更圆更小,舌后缩,舌根部分向上升高,让气从小洞中出来。

“*u*”读“迂”,发音时嘴唇撮成一小圆洞,舌头位置跟发 *i* 音

一样,让气经过舌头与上腭之间,由小圆洞中出来。

(2) 复韵母

复韵母是复合音,是由两个以上的音素合成的。发音时嘴的形状和舌头的位置都有一个变化活动的过程。它们可以单独成为音节,也可以跟声母相拼成音节。复韵母 ai ei ui ao ou iu ie Ue 的发音情况如下表:

复韵母	读音	发 音 方 法
ai	哀	是由 a 和 i 两个音素合成的。发音时,先发 a 音,然后紧接着把舌头的位置向发 i 音的方向移动,a 念得重些,i 念得轻些,就成 ai 音了
ei	欸	• 这个字母如与 l、u 相结合,就不读单韵母 e 的音,而要读成 ê(欸)音。ei 是由 ê 和 i 两个音素合成的,发音时,先发 ê 音,然后紧接着把舌头的位置向发 i 音的方向移动,ê 念得重些,i 念得轻些,就成 ei 音了
ui	威	是 uel 的省略式,由 u 和 ei 合成。发音时,先发 u,连读 ei,就成 ui 音
ao	熬	ao 是由 a 和 o 两个音素合成的。发音时,先发 a 音,然后紧接着把嘴唇向发 o 音的方向移动,a 重 o 轻,就成 ao 音了
ou	欧	ou 是由 o 和 u 两个音素合成的。发音时,先发 o 音,然后紧接着把嘴唇向发 u 音的方向移动,o 重 u 轻,就成 ou 音了
iu	优	是 iou 的省略式,由 i 和 ou 合成。发音时,先发 i,连读 ou,就成 iu 音
ie	噎	ie 是由 i 和 ê 两个音素合成的。发音时,先发 i 音,紧接着发 ê,就成 ie 音
Ue	约	Ue 是由 u 和 ê 两个音素合成的,发音时,先发 u 音,紧接着发 ê,就成 Ue 音

(3) 鼻韵母

鼻韵母也是复合音,是由一个或两个音素带上一个鼻音韵尾 n 或 ng 构成的韵母,称鼻韵母。鼻韵母的发音特点是收尾时气流从鼻腔中出来。鼻韵母有 9 个:an en in un ün(前鼻韵