

大一國文讀本

陳垣◎編
陳智超◎導讀



創于1897

商務印書館
The Commercial Press

大一國文讀本

陳垣 編
陳智超 導讀



創于1897

商務印書館
The Commercial Press

二〇一六年·北京

圖書在版編目(CIP)數據

大一國文讀本 / 陳垣編; 陳智超導讀. — 北京: 商務印書館,
2016

ISBN 978 - 7 - 100 - 11921 - 4

I. ①大… II. ①陳… ②陳… III. ①大學語文課—教材
IV. ①H19

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2016) 第 006951 號

所有權利保留。

未經許可, 不得以任何方式使用。

大一國文讀本

陳 垣 編

陳智超 導讀

商 務 印 書 館 出 版

(北京王府井大街 36 號 郵政編碼 100710)

商 務 印 書 館 發 行

三河市尚藝印裝有限公司印刷

ISBN 978 - 7 - 100 - 11921 - 4

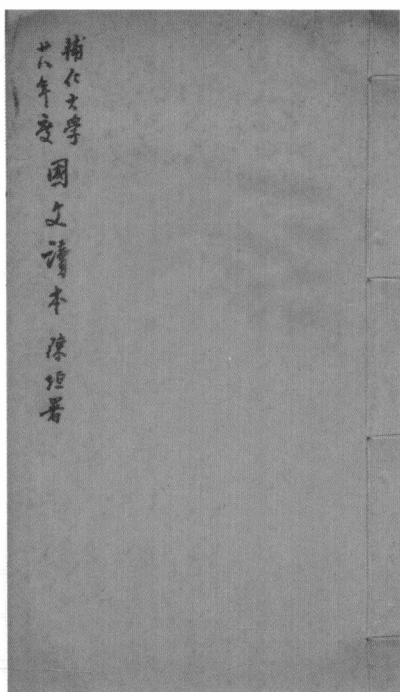
2016 年 7 月第 1 版

開本 710 × 1000 1/16

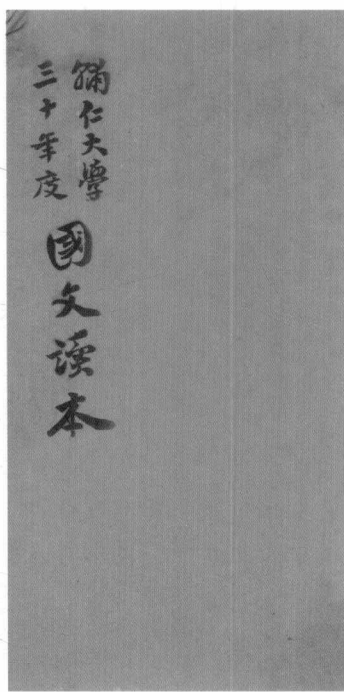
2016 年 7 月北京第 1 次印刷

印張 20 插頁 8

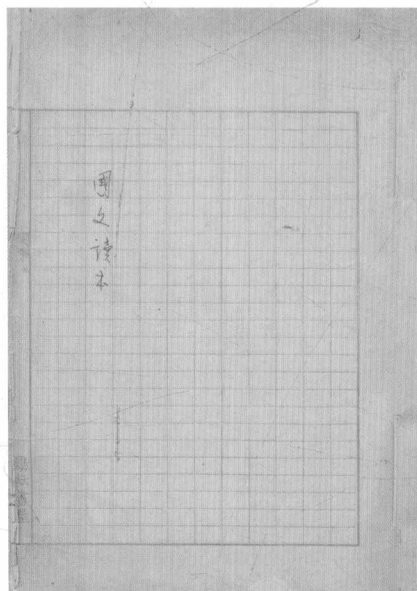
定價: 50.00 元



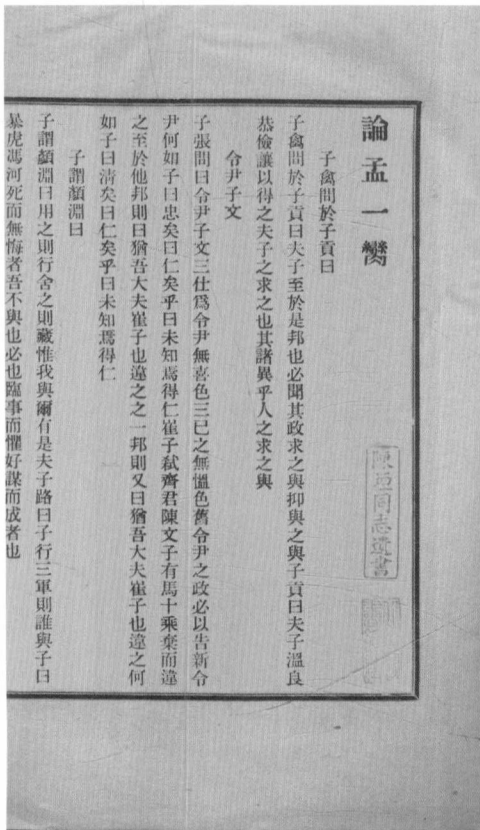
陳垣著《輔仁大學廿八年度國文讀本》
封面



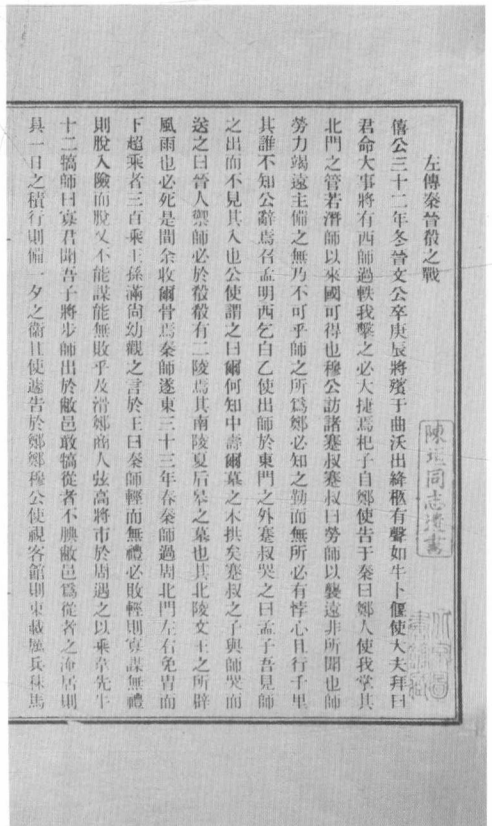
《輔仁大學三十年度國文讀本》
封面



勵耘書屋稿紙本《國文讀本》封面



《論孟一辯》首頁書影



《輔仁大學三十年度國文讀本》首頁書影

[illegible]

陳垣先生一九四〇年六月八日司鐸書院教學日記

[illegible]

陳垣先生一九四〇年手批司鐸書院文史組成績

[illegible][illegible]

宋萬弑其君後及其大夫仇牧
莊十二年八月

及者何累也弑君多矣舍此無累者乎孔父荀息皆累也舍孔父荀息無累者乎曰有有則此何以書賢也何賢乎仇牧仇牧可謂不畏強禦矣其不畏強禦奈何萬嘗與莊公戰殺乎莊公莊公歸散舍諸宮中數月然後歸之歸反為大夫於宋與閔公博婦人皆在側萬曰甚矣魯侯之淑魯侯之美也天下諸侯宜為君者唯魯侯獨閔公於此婦人妬其言顧曰此虜也閔虜焉故魯侯之美惡乎至萬怒搏閔公絕其脰仇牧聞君叔趨而至遇之于門手劒而叱之萬臂微仇牧碎其首萬者乎門閭仇牧可謂不畏強禦矣公

公得焉若行乎曰不得也不得則裏公昌為為之上無天子下無

公羊

方伯縣思疾音可也
大士者不遺一人之辭也言民之從者四年而後畢也紀侯賢而齊侯滅之不言滅而曰大士其國者不使小人加乎君子數舉

荀息無累者乎曰有有則此何以書賢也何賢乎仇牧仇牧可謂

不畏強禦矣其不畏強禦奈何萬嘗與莊公戰殺乎莊公莊公歸散舍諸宮中數月然後歸之歸反為大夫於宋與閔公博婦人皆

在側萬曰甚矣魯侯之淑魯侯之美也天下諸侯宜為君者唯魯侯獨閔公於此婦人妬其言顧曰此虜也閔虜焉故魯侯之美惡

乎至萬怒搏閔公絕其脰仇牧聞君叔趨而至遇之于門手劒而叱之萬臂微仇牧碎其首萬者乎門閭仇牧可謂不畏強禦矣公

元年春王正月春款魯隱公

元年者何君之始年也春者何歲之始也王者孰謂謂文王也曷
為先言王而後言正月王正月也何言乎王正月大一統也公何
以不言即位成公意也何成乎公之意公將平國而反之桓為
反之桓桓幼而貴隱長而卑其為尊卑也微國人莫知隱長又賢
諸大夫扳隱而立之隱於是焉而辭立則未可知桓之將必得立也
且如桓立則恐諸大夫之不能相幼君也故凡隱之立為桓立也
隱長又賢何以不宜立立適以長不以賢立予以貴不以長桓何
以貴母貴也母貴則子何以貴予以母貴母以子貴公羊
雖無事必舉正月謹始也公何以不言即位成公志也馬成之言
君之不取為公也君之不取為公何也將以讓桓也讓桓正乎曰
不正春秋成人之美不成人之惡隱不正而成之何也將以惡桓

九年春王正月

六家

趙盾顧曰吾何以得此於子曰子某時所食活我於墓桑下者也
趙盾曰子名為誰曰吾君孰為介子之喪矣何問吾君趙盾駢而
出眾無留之者趙穿隊民眾不說起弑靈公然後逆趙盾而入與
之立於朝而立成公黑臀公羊

晉趙盾弑其君夷皋宣二年九月

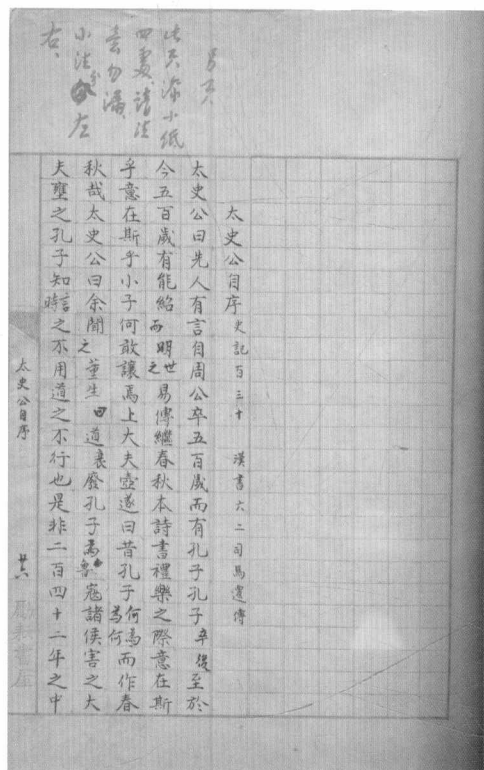
晉靈公不君厚倣以彫牆從臺上彈人而觀其辟丸也宰夫觸熊
蹯不熟穀之糞諸春使婦人載以過朝趙盾士季見其手問其故
而惡之將謀士季曰諫而不入則莫之懼也會請先不入則子繼
之三進及溜而後視之曰吾知所過矣將改之指盾而對曰人誰
無過過而能改善莫大焉詩曰靡不有初鮮克有終夫如是則能
補過者鮮矣君能有終則社稷之固也豈惟羣臣賴之又曰衮職
有闕唯仲山甫補之能補過也君能補過衮不廢矣猶不改宣子

晉趙盾弑其君

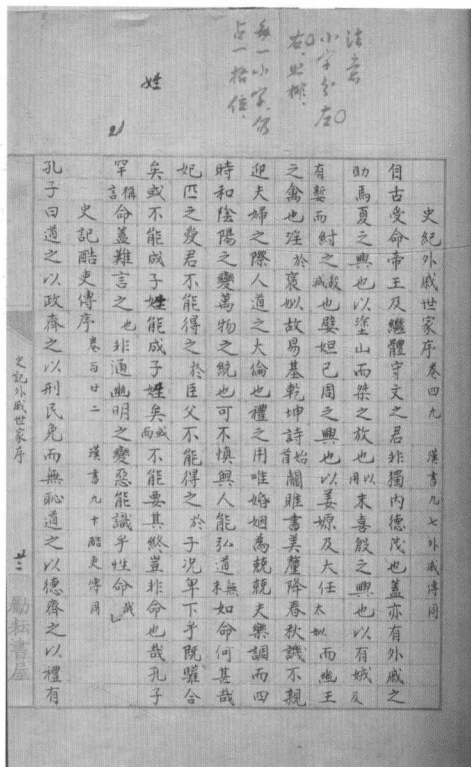
九 屬宋書屋

《國文讀本》付印本首頁陳垣先生排印指示

陳垣先生《國文讀本》付印本注“衮”



陳垣先生《國文讀本》付印本《史記·外戚世家》排版說明



陳垣先生《國文讀本》付印本《太史公自序》排版說明

《大一國文讀本》導言

陳智超

這本《大一國文讀本》是陳垣先生在二十世紀二十年代擔任輔仁大學校長以後爲文理科全體大學一年級新生開設和講授『大一國文』課而選的。要了解他的這門課程，首先要了解他對教育的態度。一九五九年五月，他在《教師工作使我永遠年青》這篇文章中深情地寫道：『假如我現在還是青年，正在選擇學習志願的時候，我將會毫不猶疑的告訴我的老師：我仍要選擇教師工作，作爲我的終身事業。』當時他已經年近八旬，對教師工作的熱愛和對教師稱號的自豪，是他對教育事業全身心投入的出發點。

根據當年受過他教育的學生的回憶，以及他的家書和留下的教材，可以將他的教育特點歸結爲：高度認真和負責的精神，對學生嚴格要求又以鼓勵爲主，不斷總結實踐經驗又用以指導實踐。

這些特點也同樣體現在他的『大一國文』課中，體現在這門課程的各個環節中。

第一，選材：以本課程要達到的目的爲標準，而不是以教師個人的喜好爲標準。陳垣校長對文章有個人的喜好，他在一九三二年十一月廿八日給次子約之先生的信中說，《論語》《孟子》《莊子》《史記》之文『皆可背誦』，《離騷》、陶淵明『則純文學而已』，歸有光等『則瀏覽足矣』。『《韓非》《商君書》不可不讀（論嚴謹，韓勝于莊），其文深刻謹嚴，于汝學文有益。余生平喜閱雍（正）、乾（隆）上諭，其

文皆深刻人裡，法家、考證家均不可不閱也。』這種喜好可能同他是史學家有關。但他在《大一國文讀本》中，並沒有選雍、乾上諭，卻收入了歸有光的兩文，所以他在一九三六年八月廿六日對約之來信的批復中又說：「文章好醜，各有所好。非如算學之答數，萬人所同也。」

第二，選人：陳垣校長雖然多年來都親授大一國文課，但輔仁是文理科綜合大學，各系一年級的國文課顯然不是他一人能全部承擔的。為此他從輔仁選了一批優秀的中青年教師擔任這一課程，並指導他們教好這一課。一九七一年六月廿一日老校長去世，遠居香港的牟潤孫教授在一九七一年十月的《明報月刊》上發表《敬悼先師陳援庵先生》一文，寫道：「最應當提出來的，先師自己主持輔仁大一的國文的教學，教員由他聘定，課本由他自選。每年暑假前全體一年級學生國文考試由他自己出題，指定幾個人分閱，然後他老人家親自校閱一遍。一本大學國文選之外，還有一本《論孟一簣》，均由先師自己選定。這些辦法和後來傅斯年主持臺灣大學大一國文的教學一模一樣，不過傅氏選的是一本《孟子》一本《史記》而已。」一九八〇年十一月，潤孫教授為紀念老師誕生百年，又寫了一篇《勵耘書屋問學回憶》，憶起一九三二年（當時他廿五歲），他在老師任所長的燕京大學國學研究所完成學業，老師認為他還年輕，還不可以教大學，先介紹他到輔仁大學附中做了四年國文教員，在老師的訓誨下，『對於要講的文章，每個字的讀音、訓詁以及文章的結構組織，都仔細用功夫去追求，它的效果真是很大，自己因此改變了囫圇吞棗、不求甚解、匆匆翻書的壞習慣』。這樣過了四年之後，才聘他為輔仁大學大一國文課的教員。啓功教授也經歷了先教初中國文到教大一國文的過程。根據他的《夫子循循然善誘人》和《口述歷史》，一九三四年他廿二歲的時候，陳垣校長安排他到輔仁附中教一年級國文，但一年多以後，主管附中的輔仁大學教育學院院長，以他中學都沒有畢業為由，把他解聘了。陳垣校長又安排他到輔仁大學美術系任助教，一年多以後，又被那位院長再次以資歷不夠為由解聘了。一九三八年九月，校長第三次把他安排回輔仁大學，讓他跟老師一起教大一國文，從此直到二〇〇五年逝世，七十三年一直沒有再離開輔仁和北京師範大學。啓功教授把老師的教導總結為九條「上課

須知』，並說：『老師對各班「國文」課一向不但是親自過問，每年總還自己教一班課。各班的課本是統一的，選哪些作品，哪篇是爲何而選，哪篇中講什麼要點，通過這篇要使學生受到哪方面的教育，都經過仔細考慮，並向任課的人加以說明。學年末全校的一年級國文課總是「會考」，由陳老師自己出題，統一評定分數。現在我才明白，這不但是學生的會考，也是教師們的會考。』

第三，點句、作文和改作文：陳垣校長「大一國文」課的第一步是讓學生點句。一九三三年三月廿一日，他在給教初中國文的次子約之先生信中說，打算把選出的十餘篇古文寄給他，每篇兩份，一份點過後寄回，『看你點得對不對，即知你國文程度』。點句是提高國文程度的基本功之一，所以他發給學生的《大一國文讀本》，都是沒有句讀的白文。現在我還留存一份他在一九五一年一月親筆登記的輔仁大學一個班四十二人的點句成績，最高者八十五分，點錯六至十五處不等，最低者六十五分，錯廿五至四十五處不等。

他的『大一國文』課的作業和考試，都是作文。教學生寫好文章是『大一國文』課的目的。他如何通過講授《大一國文讀本》來提高學生的作文水平呢？就是如潤孫教授所說的，對所選範文，每個字的讀音、訓詁，以及文章的結構組織，都仔細用功夫去追求。又如他在一九四一年五月七日給長子樂素教授的家書中所說的：『欲作文言（文），只有熟讀《論》《孟》，亦一捷徑。能多讀熟讀，則出筆成文言。』

爲了使教師便於檢查學生的進步程度，也便於學生自己了解學業的進度，他還規定：『學生作文須用薄本，預計一學期作幾回文，用若干紙，即可訂成一本（不可厚）。每課文必另紙起，不可連前文寫，必點句，但不必一篇相連，每文可分幾段，另行起寫。如此則教習可檢查其舊作及舊錯而告誡之，若散篇則不可檢查也。又教習須自有日記，記某生佳，某生劣，某生有何毛病，某字錯若干回，有可檢查，方能得益。』見一九三三年九月十四日致約之先生函。現存材料可以證明，對這些規定，他確實是身體力行的。

需要強調的是，教授『大一國文』課，僅僅是陳垣先生作爲輔仁一校之長的工作的一小部分，他同時還取得了重大科研成果。這一點似乎可以爲今天的大學校長們提供借鑒。

作為『大一國文』課的教師，學生完成作文後，還有一個重要的工作，就是為學生批改作文。在這方面，陳垣校長也有精闢的論述和經驗。他在家書中說：『因為教書，即要改文，如何改法，非下一番功夫不可。』『批與改均不必多，以扼要實在為上，尤以順原文稍改易其字句，不可大改也。』『凡學生文可以不改即不改，改以少為好，令其易記為要。多改滿改，徒費心力，學生不高興，亦不易領受也，切切。』『眉批以少為貴，要切實指點，容易記為度。尾批是批全文，字亦不宜多。宜獎飾、勸勉，使其有興趣。』見一九三六年四月至五月與次子約之先生家書及批復。他還指示中青年教師將《史記》與《漢書》同有之傳和《後漢書》與《三國志》（《三國志》成書於《後漢書》之後）同有之傳，精心對照，即可悟作文及改文之法。

陳垣先生如何為學生批改作文，因為都發還給學生，我至今沒有看到實例，但他對約之先生一九三六年十二月廿三日來信的批改可以作為實例。○來信說『眼見如許多心愛品物，自然樂極』。陳垣先生批：『「多」字刪，若留「多」字，則去「如」字，因「如許」即「許多」也。』改為『眼看如許心愛品物』或『眼見許多心愛物品』。○來信說：『為文便苦難去渣滓』，陳垣先生改為『為文苦渣滓難去』，並指出讀法：『為文苦渣滓難去。』○來信說：『如此則非多讀書不為功。』陳垣先生沒有改動，即肯定此句寫法，並指出讀法：『如此則非多讀書不為功。』○來信說：『則明白終是外國語，究非數月能有成就。』陳垣先生批：『「終」字刪，「終」與下句「究」同意，不能同用。』並指出讀法：『則明白是外國語。』○來信說：『是以雖未至灰心。』陳垣先生將『是以』圈改為『現』，並批：『「是以」二字累贅。』並指示讀法：『是以雖未至灰心』或『現雖未至灰心』。並寫道：『句之組成，有如此圖。明乎此，則所刪去之字，想再加入，無地可容。』第四句更顯，第五第六句尤應玩味。『讀者如果能細心鑽研這個寶貴的改文實例，對自己作文必有裨益。』

第四，教學日記舉例：陳垣校長關於點句的教學日記，前文已經舉例，現在再舉兩份他講授『大一國文』課的教學日記。

一、卅三年（一九四四年）四月代理數、物、化、德國文，下午五時至七時，星二。

四月 十八日 從前講過者《荀子·勸學》，《信陵君傳》，鼂錯《貴粟疏》，《論》《孟》至戴盈之。

今日所講者『訓儉』至背七行半，並點《逸民者論》。

廿五日 《與孫季逯書》前四行。

五月 二日 作文《書信陵君傳後》。

九日 《季逯書》完，陳仲、樂正二章。

十六日 作文《陳仲子論》。

廿三日 《孟子》九頁『君子所以異於人者』完。

卅日

六月 六日 《逢蒙庾公之斯合論》。《孟子》完。

十三日 《與吳質書》。

廿日 考試。

二、一九五〇年代史系大一國文，星四下午三至四，星一上午十時。

三月 十六日 《商君傳》七頁三行至九頁二行止，發《虞師晉師滅夏陽》。

廿日 《商君傳》十頁一行止。

廿三日 一頁完，發二、三頁《晉趙盾衛孫免侵陳》。

廿七日 『趙盾遂刎頸而死』句止。發《陶朱公》。

卅日 講《陶朱公》至『王使使封之』。

四月 三日 《陶朱公》完。發《宋人及楚人平》。

六日 春假。

十日 《宋人及楚人平》完。發《西門豹》。

十三日 作文《述近日思想的改變》。

十七日 往天安門拍電影。

廿日 《西門豹》至『今皆得水利』，發《吳子使札來聘》。

廿四日 《吳子使札》，至『皆曰諾』，發《齊侯使國佐如師》。

廿七日 《國佐如師》完，發《廉頗相如傳》。

五月 一日 國際勞動節放假。

四日 青年節放假半天。

八日 《相如傳》『大王亦常教臣』止。

十一日 《廉藺傳》完。

十五日 發《孫子傳》《史(記)》六五『乃設鈇鉞』止。

十八日 公教瞻禮。

廿二日 小考《評陶朱公三子事》。

廿五日 『孫子與有力焉』，《史(記)》六五。

廿九日 返校節後一日。

六月 一日 堂下作文譯《孫子傳》後半。

五日 《孫子傳》尚有『已過而西』及萬竈未講。發《張綱傳》。

八日 『皆臣子所切齒者也』，五教未講。

十二日 發《李燮傳》。至『乃辭還營』。

十五日 『冀即捕殺之』。發《范滂傳》。

十九日 端午節。《范滂傳》『莫不厭塞衆議』。