



滦南中华文化促进会 总纂

刘振广 / 主编

LUAN NAN
DA GU YI REN

滦南大鼓艺人



滦南传统文化 主编 杜 珍

面对传统文化吉光片羽，面对传统文化湮灭流失，我们如何发掘、保护、传承那些先辈创造的文明瑰宝，把那些传统的、民间的优秀文化具象还原再现，本丛书无疑为我们做了很好地诠释和注解。



团结出版社

刘振广 / 主编

LUAN NAN
DA GU YI REN

滦南大鼓艺人



团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

滦南大鼓艺人 / 刘振广主编. —北京: 团结出版社, 2016.3

(滦南传统文化 / 杜珍主编)

ISBN 978-7-5126-3386-5

I . ①滦… II . ①刘… III . ①大鼓 (曲艺) — 介绍 — 滦南县 IV . ① J826.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 033555 号

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790

网 址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: 65244790@163.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 廊坊市海涛印刷有限公司

开 本: 170mm × 240mm 1/16

印 张: 50.75

字 数: 995 千字

版 次: 2016 年 3 月 第 1 版

印 次: 2016 年 3 月 第 1 次印刷

书 号: 978-7-5126-3386-5

总 定 价: 180.00 元 (全三册)

(版权所属, 盗版必究)



靳文然先生像



靳文然先生与弟子贾幼然、刘少然合影



纪念靳文然先生诞辰 100 周年



滦南大鼓艺人参加河南宝丰马街书会中国曲艺邀请赛



靳文然先生夫人付连云在何建春拜师仪式上助兴演唱



靳文然先生女儿靳丽年演唱照



靳派第二代传人贾幼然先生下乡演出纪念照



贾幼然先生夫人赵凤兰演出照



靳派第三代传人何建春演出照



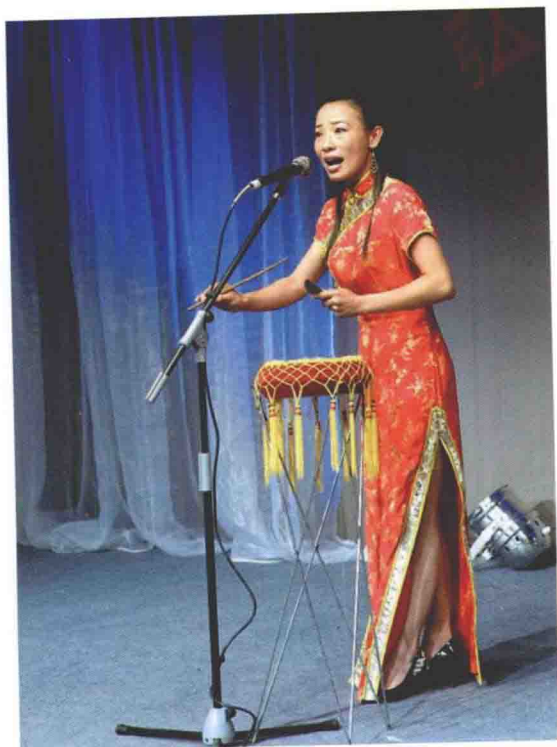
何建春先生被命名为国家级非物质文化遗产项目（乐亭大鼓）代表性传承人



何建春先生在辅导弟子魏晓英



何建春先生在辅导弟子李志明



靳派第四代传人魏晓英演出照



靳派第四代传人李志明演出照



乐亭大鼓伴奏乐器



现存部分乐亭大鼓古书卷

《滦南传统文化》丛书编委会

主 任：杜 珍

副主任：卢常青 刘建凯 韩进勇

委 员：（以姓氏笔画为序）

王德庆 朱永远 刘振广 杜盛兰

杨立欣 李天武 周素娟

主 编：杜 珍

副主编：卢常青 刘建凯 韩进勇

《滦南大鼓艺人》

主 编：刘振广



序

中共滦南县委书记 许晓娟

一方水土养育一方文明。滦南历史悠久，民风淳朴，传统文化底蕴深厚，是冀东文艺三枝花评剧、皮影、大鼓书的发源地，是评剧创始人成兆才、皮影大王张绳武、靳派乐亭大鼓创始人靳文然的故乡，被文化部命名为中国民间文化艺术之乡、全国文化先进县。讲好滦南故事，传播正能量，传统文化得天独厚、责无旁贷。让这些传统文化再获新生、让响当当的文化名片声名远播，成为每名文化工作者必须思考的命题和肩负的使命。

由滦南中华文化促进会编撰的《滦南传统文化》丛书，全方位、多角度、深层次展示了滦南独特的地域文化具象，全景呈现了滦南传统文化的魅力和特色。其中《滦南剪纸艺术》所记述的就是被称为滦南“第四枝艺术奇葩”、在“中国民间剪纸地域图”中与蔚县剪纸同处显赫位置的滦南剪纸技艺；《滦南民间文化概览》将许多极具地域特色的民俗文化具象和文化书籍串联起来，形成一个脉络整体、一个鲜明板块；《滦南大鼓艺人》以生动的艺术群像，真实记录了滦南大鼓艺人为乐亭大鼓艺术创新、发展、传承做出的重大贡献。

这套丛书，是继《冀东文艺三枝花》之后滦南地域文化的再发掘、再整理、再展现。不仅丰富了人们传统文化知识、增强艺术审美、陶冶人文情操，而且向人们提出一个严肃、紧迫、现实的思考：面对传统文化吉光片羽、面对传统文化流传继承危机，我们如何发掘、保护、继承好这些先辈创造的文明瑰宝？我想，这是每个人都应为之深思和努力的事情！当《滦南传统文化》丛书把那些传统的、民间的、民族的特色文化具象还原再现时，无形中为我们保护和传承传统文化做了最好的诠释和注解，从这个意义上讲，《滦南传统文化》

滦南大鼓艺人

丛书不仅唤醒了我们的文化记忆，更重要的是呼吁我们尊重传统文化、敬奉传统文化。

滦南文化促进会是民间文化组织，自成立之日起，就以保护传承地域传统文化为己任，勇于担当，不懈努力。他们执着坚守，大力实施传统文化抢救工程，积极发掘、搜集、整理、研究、传承滦南地域传统文化，凭着深厚的文化功底、丰富的文化积累和对故乡的诚挚爱恋，默默地做了大量实实在在的工作。在这里，由衷地向参与编撰《滦南传统文化》丛书的同志和广大文化工作者表示感谢！

习近平总书记指出：“中华优秀传统文化是中华民族的突出优势，是最深厚的文化软实力。”滦南县是文化资源大县，推进文化大发展大繁荣任务还很艰巨，道路还很漫长。我们必须发扬前贤呕心沥血、矢志不渝的创业精神，充分发掘传统文化底蕴，奋力推进文化精品创作，大力发展文化产业，不断丰富人民群众文化生活，让一切文化创造源泉喷薄涌流，以高度的文化自觉和文化自信，求真务实、奋发图强，加快滦南由文化大县向文化强县转变，为早日实现“中等城市、实力滦南”宏伟目标而不懈奋斗。

是为序。

2015年12月



目 录

- 001 序
- 001 滦南大鼓艺人对乐亭大鼓形成发展创新的贡献 \ 刘振广
- 008 “李狗儿” 传奇 \ 戴成龙
- 019 乐亭大鼓先驱者——冯福昌 \ 赵进
- 025 王树威 \ 王瑞昌
- 028 祖师碑上永远的记忆 \ 解解
- 030 三树不如一安 \ 蔡学文 郑立安
- 037 乐亭大鼓 “三威王” \ 戴成龙
- 047 王德有 \ 孟德忠
- 048 此地艺脉延芳尘 \ 王振东 张国栋
- 056 难兄难弟 \ 岳秀雨 戴成龙
- 059 李狗儿弟子李贵清 \ 戴成龙
- 060 百灵鸟姚作哲 \ 高瑞发
- 062 孝悌爱国王学忠 \ 戴成龙
- 067 辽南大鼓创始人霍春堂 \ 徐凤军 张守勤
- 076 无师自通刘会明 \ 蔡学文

- 078 “活陈虎”张子山\蔡学文 郑立安
- 085 粗门大嗓霍庆余\高瑞发
- 086 “沈木板”沈文章\戴成龙
- 088 方三宿\张艳萍 张守勤
- 092 贺连起\王滨
- 093 弦声悠悠忆令箫\解解
- 096 早陨之星张河远\戴成龙
- 099 李玉琢\王士武
- 101 金弦玉鼓 “一代天骄”\朱永远
- 120 刘 平\戴成龙
- 122 乐坛耆师 曲界“荷马”\朱永远
- 133 盐碱地上走出来的乐亭大鼓艺人杨来凤\解解
- 138 书弦双师李恩科\赵进
- 143 弹唱编多面手——姚顺悦\戴成龙
- 145 李恩斌 薛素珍小传\孟德忠
- 147 弃教从艺戚友胜\戴成龙
- 148 大鼓艺人汪世芬\汪素敏
- 150 顾景友从艺之路\王滨
- 151 听刘瑞峰先生说\王君
- 153 周振江\孟德忠
- 154 夏明星\任淑敏
- 155 高风贤\高瑞发
- 156 痴迷鼓板崔成云\高殿玲 戴成龙
- 162 大鼓夫妻李朝明 常秀华\郑立安
- 163 孟凡奎 姚金枝说书起家\高瑞发
- 165 靳派乐亭大鼓第二代传人贾幼然\徐凤军
- 177 赵恩潮——魂系大鼓育奇葩\谷景峰
- 188 王 起\戴成龙
- 189 大鼓“王子”李田\张长泰
- 196 陈和霞的大鼓情结\杜国华
- 198 邸永连回忆\邸永连自述 郑立安、蔡学文整理
- 203 岳兴林：鼓艺医道惊四方\张长泰

- 207 用演唱迎接光明 \ 金海珠
- 209 曲坛女杰——赵凤兰 \ 何建春
- 219 聂子增 \ 王滨
- 221 刘志山传 \ 蔡学文
- 223 曹胜宇 \ 杜仲举
- 225 女中音郑金凤 \ 王瑞昌
- 228 说书艺人侯树奎 \ 张长泰 郑立安
- 234 我的世界很精彩 \ 张长泰
- 238 曹春芳 \ 赵进
- 239 张彬小传 \ 孟德忠
- 240 刘淑琴 \ 蔡学文
- 241 李瑞更从艺简历 \ 杜仲举
- 242 汤永科半路喜结大鼓缘 \ 张守勤 张艳萍 徐凤军
- 245 城乡“百灵”夏瑞环 \ 张长泰
- 248 不辍学艺钱再和 \ 汪素敏
- 249 牛兆平 \ 张守勤 徐凤军
- 252 刘天福 \ 高瑞发
- 254 伴奏超群吴瑞林 \ 吴红艳 高瑞发
- 256 夫唱妇随走齐鲁 \ 王君
- 258 葛兆猛 \ 杜仲举
- 259 李恩科的关门弟子赵永江 \ 赵进
- 260 靳派乐亭大鼓第三代传人何建春 \ 肖波
- 269 郭文利的大鼓情结 \ 谷景峰
- 274 黄金搭档王俊婷 曹荣林 \ 杜仲举
- 275 “铁娘子”的大鼓情缘 \ 戴成龙
- 278 王 玉 \ 王滨
- 281 琴师贾昌福 \ 郑立安 蔡学文
- 283 高艳丽传承乐亭大鼓 \ 杜仲举
- 284 靳派大鼓第四代传人魏晓英 \ 王滨
- 289 李志明的梦 \ 谷景峰
- 293 后 记