



# 长城

梦鉴集

[ 电影全记录 ]

郭敬明 主编

CS 湖南文艺出版社 博雅天格



# 爵迹

梦鉴集

| 电影全记录 |

郭敬明 主编

## 图书在版编目 (CIP) 数据

爵迹梦鉴集 / 郭敬明主编. — 长沙: 湖南文艺出版社, 2016.10  
ISBN 978-7-5404-7793-6

I. ①爵… II. ①郭… III. ①电影影片—介绍—中国—现代 IV. ①J905.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 220785 号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可，任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容，违者将受到法律制裁。

上架建议：畅销·电影书

JUEJI MENGJIANJI


## 爵迹梦鉴集

主 编：郭敬明  
出 版 人：曾赛丰  
出 品 人：郭敬明  
项目总监：痕 痕  
责任编辑：薛 健 刘诗哲  
监 制：与 其 刘 霁  
特约策划：卡 卡 董 鑫  
特约编辑：卡 卡 张明慧  
营销编辑：李 素 杨 帆  
装帧设计：ZUI Factor (zui@zuiactor.com)  
设 计 师：胡小西  
内页设计：付诗意

出版发行：湖南文艺出版社  
(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编：410014)

网 址：www.hnwy.net  
印 刷：北京盛通印刷股份有限公司  
经 销：新华书店  
开 本：787mm×1092mm 1/16  
字 数：197 千字  
印 张：20  
版 次：2016 年 10 月第 1 版  
印 次：2016 年 10 月第 1 次印刷  
书 号：ISBN 978-7-5404-7793-6  
定 价：48.80 元

质量监督电话：010-59096394  
团购电话：010-59320018



Contents 目录

一路同行 | 郭敬明 | 006

折·造 | 猫某人 | 008

Part1 / Lists of Actors / 人物篇

鬼山莲泉 - 范冰冰 | 070

银尘 - 吴亦凡 | 074

麒零 - 陈学冬 | 078

幽冥 - 陈伟霆 | 082

特蕾娅 - 郭采洁 | 086

神音 - 杨幂 | 090

天束幽花 - 林允 | 094

鬼山缝魂 - 严屹宽 | 098

霓虹 - 李治廷 | 102

白银祭司 - 王源 | 106

漆拉 - 汪铎 | 110

Part2 / Scene / 场景篇

福泽镇 | 116

深渊回廊 | 124

尤图尔遗迹 | 132

西流尔人形岛屿 | 140

雷恩海域 | 146



*Part3 / Daily Work / 日常篇*

爵迹剧组观察报告 | 猫某人 | 154

· 亚斯蓝的放映室 | 陈奕潞 | 174

*Part4 / Production / 制作篇*

燃烧吧，后期！ | 陈奕潞 | 222

为之咏叹 | 猫某人 | 231

王爵使徒们的筋骨所在 | 陈奕潞 | 236

你不知道的九个小故事 | 240

*Part5 / Summary / 总结篇*

演员采访 | 252

一个护卫，一个燃魂的战斗者 | 朱桢 | 306

你好苍老师 | 胡翰驰 | 308

虽有遗憾，与有荣焉 | 郭敬明 | 310

Won't Worry Tomorrow | 猫某人 | 312

城中风景 | 陈奕潞 | 315



ZUI

ZUI CULTURE



最世文化

ZUI CULTURE





# 爵迹

梦鉴集

| 电影全记录 |

郭敬明 主编





Contents 目录

一路同行 | 郭敬明 | 006

拆·造 | 猫某人 | 008

Part1 / Lists of Actors / 人物篇

鬼山莲泉 - 范冰冰 | 070

银尘 - 吴亦凡 | 074

麒零 - 陈学冬 | 078

幽冥 - 陈伟霆 | 082

特蕾娅 - 郭采洁 | 086

神音 - 杨幂 | 090

天束幽花 - 林允 | 094

鬼山缝魂 - 严屹宽 | 098

霓虹 - 李治廷 | 102

白银祭司 - 王源 | 106

漆拉 - 汪铎 | 110

Part2 / Scene / 场景篇

福泽镇 | 116

深渊回廊 | 124

尤图尔遗迹 | 132

西流尔人形岛屿 | 140

雷恩海域 | 146



*Part3 / Daily Work / 日常篇*

爵迹剧组观察报告 | 猫某人 | 154

亚斯蓝的放映室 | 陈奕潞 | 174

*Part4 / Production / 制作篇*

燃烧吧，后期！ | 陈奕潞 | 222

为之咏叹 | 猫某人 | 231

王爵使徒们的筋骨所在 | 陈奕潞 | 236

你不知道的九个小故事 | 240

*Part5 / Summary / 总结篇*

演员采访 | 252

一个护卫，一个燃魂的战士 | 朱楨 | 306

你好苍老师 | 胡翰驰 | 308

虽有遗憾，与有荣焉 | 郭敬明 | 310

Won't Worry Tomorrow | 猫某人 | 312

城中风景 | 陈奕潞 | 315

# 一路同行

文 / 郭敬明

当你看到这本书时，《爵迹》应该已经上映了。

和你一样，在相当长的一段时间里，我没有想过会有这一天——能够看见曾经所有仅存于脑海的幻象，变成大银幕上触手可及的光影的一天。

大概也是因为这一点，在写《爵迹》这部小说的时候，我放得很开，毫不吝惜地把接近于人类对神的幻想的特质通通赋予了书里的角色，无论是外貌，还是力量；把故事的每个角落都夸张到了我想象所及的极限，无论场景，还是战斗场面……所以在我面对要把《爵迹》拍成电影时，我才意识到，我把自己逼上了一条绝路。

闭上眼睛，冷静地想象一下奥汀大陆，福泽镇、深渊回廊、魂塚、白银祭司的房间、雷恩海域、黄金湖泊、尤图尔遗迹……信笔写下的一个个虚无之地，现在要把它们一砖一瓦、一草一木地创造出来；想象一下回生锁链、风津断刃、死灵镜面、苍雪之牙、闇翅……穷尽想象之能事写下的一件件魂器，一头头毁灭天地的魂兽，现在要把它们从文字中变幻出来，交由每个角色——对，还有那些角色，坚毅刚强的鬼山莲泉、质朴懵懂的麒麟、忧郁冷峻的银尘、鬼畜邪魅的幽冥、野心勃勃的特蕾娅，还有传说中圣光四射的吉尔伽美什……现在要把他们的形象一个个从字里行间拉拽出来，立在

观众面前，底气十足地向大家介绍，这是王爵，那是使徒。

面对这个几乎不可能完成的任务，在认真思考和讨论之后，我最终决定将《爵迹》制作成为一部全真人CG动画电影。

毕竟目前也许只有动画才能够完成构建《爵迹》世界的重任了。

但是支撑我做出这个决定的，不仅仅是理想，还有目前能够组建起来的最好的团队。原力动画公司、The Third Floor视觉预览公司、Profile动作捕捉团队，以及范冰冰、吴亦凡、陈学冬、陈伟霆、郭采洁、杨幂、林允、严屹宽、李治廷、王源、汪铎这样的黄金阵容。从讨论决定方向，到了解拍摄和制作技术，到选择工作人员和组建剧组，到拍摄，到特效制作……正是在这样艰难却坚定的努力中，那些“成千上万的魂兽”“迎风飘散的发丝”和“摄魂摄魄的力量”，才越来越接近理想中的状态。

这一年多的时间，我接受了很多采访，重复回答很多很多的问题，但每一次在记者好奇询问的时候，我都会忍不住把每一个自己知道的技术或其他细节完完整整地讲述一遍。目的就是让更多的人知道——哪怕只是当作娱乐八卦那样看一眼也好——现在，有这样一群人，在做这样一件事，他们借助了很厉害的拍摄技术，他们之后还要做很厉害的动画，他们是在完成一部电影，也是在为坚持最初的理想而奋力一击。

在拍摄和制作《爵迹》这件事上，我竭尽了全力，也留有很多遗憾，我们突破了自己，也被困于很多瓶颈，它们将在本书中一一展现。面对业界前辈包容的期待和称赞，我从不认为自己能为动画这个产业做出怎样巨大的贡献，不过我相信，如果能得到更多的关注，如果能为同行提供更多的经验和试错的教训，那么这一切都是值得的。在这个行业中拼搏的人，都是拥有梦想的人，他们单纯，他们执拗，他们有满腔热血。

我很荣幸，可以和他們一路同行。

# 拆·造

文 / 猫某人

拆解一个“梦”的话，那便是夕阳沉于林中之时，洒下影子，印在眼中，虽转瞬即逝，却引得所有观众一见难忘，为之满心痴狂。

如果想把这种美妙绝伦的影像传递给更多人，单靠耳语的话似乎不够完美，他们搬出画布，他们举起相机，他们扛着摄影机，开始捕捉这样一个梦。他们挑选角度，挑选时刻，他们苛刻，他们紧绷，他们板着脸制造着浪漫的事。

那些在黑暗中，呈现在眼前的浩瀚星海，澎湃汪洋，浓荫密林，冲击炸裂，悲欢离合，爱恨情仇，便是这样一板一眼一笔一画而来的。

经历过《爵迹》电影的拍摄和制作，这种认知更加明晰。

《爵迹》，一部带有各种“第一次”标签的CG电影，实现这样一个庞大的奇幻的梦想，付出的是一场从文字到影像的拆解铸造的艰辛旅途。从最初确立《爵迹》电影项目的那一天开始，经历两年时间的准备、探索和实践，它的影子终于拨开雾气，愈发轮廓清晰，直到最终在大银幕上呈现——它有多少成绩、关注和讨论，就意味着有多少挑战、思考和付出。

那么在认识它的最开始，首先感谢那些为之付出的人吧。

《爵迹》小说作者、《爵迹》电影导演、畅销书作家、二十亿票房导演——郭敬明。

《爵迹》电影动画制作团队原力动画，一家为全球数字娱乐产业提供顶尖内容的公司，一家为数不多的被好莱坞CG行业认可的中国公司。它为《爵迹》调用并引荐了世界一流的合作伙伴，包括《阿凡达》御用动捕团队 *Profile Studios*，好莱坞知名预摄工作室 *The Third Floor*，他们参与指导并出谋划策。

《爵迹》电影动作捕捉指导 *Profile Studios*，专注于为电影、游戏及互动娱乐产业提供领先的捕捉采集和虚拟内容生产服务。*Profile* 对于从真实世界采集出虚拟人物和生活始终保有激情，且掌握着行业最前沿的科技，并凭自创开发的捕捉技术获得奥斯卡奖项垂青。

《爵迹》电影 *PreViz* 预摄 *The Third Floor*，世界知名的 *PreViz* 和视效公司，擅长运用先进的预摄技术进行电影长片、电视游戏及广告的场景制作及氛围营造。公司主要成员均来自卢卡斯影业旗下 *Skywalker Ranch* 的 *PreViz* 工作室。

《爵迹》电影演员范冰冰、吴亦凡、陈学冬、陈伟霆、郭采洁、杨幂、林允、严屹宽、李治廷、王源、汪铎，一举一动牵动无数关注。

.....

《阿凡达》《魔戒》《星球大战 7：原力觉醒》《复仇者联盟》《魔兽》，一个个吸引着人们抢票走进凌晨首映场的响亮的名字；《捉妖记》《镇魔曲》，让人们发现国产动画已经在不知不觉中发展成了如此厉害的模样。

感谢这些曾经创造了奇迹的人齐聚《爵迹》。

这次，这一场梦，由他们建造。

鬼山莲泉  
概念设定





范冰冰 · 鬼山莲泉



银小主  
概念设定

